

Convocatoria a publicar en la revista Espacios #60: “40 años desde la recuperación de la democracia”

El 10 de diciembre de 2023 se cumplen 40 años desde la recuperación de la democracia en Argentina tras la cruenta dictadura civil-militar iniciada en 1976 y después de largos años de terrorismo de Estado incluso previos al golpe de estado del 24 de marzo.

A principios de la posdictadura, una de las preocupaciones centrales en nuestra sociedad estuvo ligada a la preservación de la democracia, en tanto los poderes de dominación que la habían limitado e impedido reiteradamente en el siglo XX continuaban intactos y al acecho. Una idea frecuente en esos tiempos depositaba en la democracia, como sistema político, el poder de resolver las desigualdades sociales: comer, curar, educar y mucho más. En ese marco, las ciencias sociales y las humanidades críticas tuvieron como ejes de interés analítico pensar en cómo fortalecer el Estado de derecho, cómo sanar una sociedad golpeada por el silencio, la tortura, la desaparición forzada, la muerte y el exilio, cómo ampliar los espacios de participación colectiva. Los organismos de derechos humanos, a través de su presencia movilizadora marcaron en gran parte la agenda de trabajo y reflexión: aparición con vida de las personas desaparecidas, juicio y castigo a los culpables, construcción del proceso de memoria-verdad-justicia.

La universidad pública no fue ajena a todo esto. La recuperación de la democracia a fines de 1983 significó la posibilidad de legalizar las agrupaciones y la actividad política. Significó recuperar el co-gobierno de las instituciones, la vida política gremial, los reclamos salariales y presupuestarios, la investigación y la docencia en marcos de pluralidad y debate, los encuentros a plena luz del día y las rondas en los patios y pasillos. También re-habilitó los concursos docentes, la libertad de cátedra, la reapertura de universidades y carreras, y la reforma de los planes de estudio.

La revista *Espacios de crítica y producción* tiene su origen precisamente allí, en esos años de apuesta plena al sistema democrático, al debate abierto, a la crítica, a la producción creativa y en libertad. Por eso, esta celebración de 40 años de vida democrática ininterrumpida también es una celebración de *Espacios*. Lleva 38 años entre las manos –y ahora pantallas– de los lectores, justamente porque vivimos en democracia.

Sin embargo, distintos procesos económicos, políticos y sociales fueron constriñendo la potencialidad democrática imaginada hacia el fin de la dictadura 1976-1983. Diferentes sectores de poder antidemocráticos, no habiéndose retirado nunca de la escena política, fueron reimponiendo sus criterios e intereses por sobre los de las mayorías populares. Así, nuestro pueblo sostuvo jornadas de lucha y resistencia como las de Semana Santa en 1987, cortes de ruta como los de Tartagal y Plaza Huincul en los años 90, el levantamiento popular del 19 y 20 de diciembre de 2001 y el 26 de junio de 2002 o las manifestaciones frente al Congreso Nacional en diciembre de 2017 en repudio a la reforma jubilatoria, entre muchas otras. A la par que se lograron, en diferentes períodos, ampliaciones de derechos políticos y sociales, las desapariciones forzadas de personas se hicieron presentes a manos de fuerzas estatales y la prisión política ha acompañado, paradójicamente, cada momento de esta democracia de 40 años.

A su vez, la deuda externa como mecanismo de control y desposesión de soberanía, pese a algunas políticas públicas que abrieron caminos de autodeterminación, no ha cesado de hostigar la independencia económica y la viabilidad democrática en nuestro país.

¿Qué entendemos hoy por democracia? ¿Qué sentidos tiene? ¿Qué esperamos de ella? ¿Qué democracia defendemos y queremos construir? ¿Qué vínculos se establecen entre democracia y Estado? ¿Y entre democracia y ampliación/restricción de derechos? ¿Cómo impacta en la democracia las reconfiguraciones y los poderes comunicacionales? ¿Qué aportan las distintas áreas de pensamiento y acción de las humanidades? ¿Qué rol tiene en particular la universidad pública en la defensa, en la actualización, en la idea y la práctica de la democracia?

Desde la Facultad de Filosofía y Letras, distintos grupos y equipos vienen construyendo un corpus de conocimiento para la reflexión, la formación y la práctica política sobre estas preocupaciones. Es nuestro interés que los trabajos presentados puedan brindar un panorama de la diversidad de enfoques, temáticas, experiencias que se llevan a cabo en la actualidad en la Facultad y al mismo tiempo promuevan un espacio de reflexión crítica sobre las múltiples dimensiones que los 40 años de democracia conllevan. Por lo tanto, se espera que este número sea una herramienta para la intervención en los debates sociales actuales, y que promueva la divulgación de las investigaciones y trabajos hacia otros públicos, más allá de la comunidad científica. Mediante esta publicación se espera que los procesos de producción de conocimientos que se realizan en Filo sean valorizados, y que a la vez se destaque su relevancia en la esfera pública sobre las problemáticas más urgentes de nuestros días.

Ejes sugeridos:

- Participación política: partidos políticos; movimientos de derechos humanos, sindicales, sociales; pueblos originarios, feminismos, juventudes, ambientalismo, etc.
- Estado, derechos y políticas públicas
- La democracia en ejercicio: derecho a la ciudad, tierra y territorios, derechos colectivos, gobierno de las instituciones, medios de comunicación
- Violencia institucional, fuerzas de seguridad, regulaciones, punitivismo
- Poder judicial y democracia
- Condicionamientos globales de la democracia. Políticas soberanas: territorio, relaciones internacionales, organismos multilaterales
- Cine, teatro, artes visuales, literatura, música
- Educación, ciudadanías, identidades
- Democratización del conocimiento en ciencia, tecnología, interfaces, acceso abierto, etc.
- Lazo social y subjetividades: efectos del terrorismo de Estado y reconfiguraciones en democracia
- Argentina-América Latina: procesos democráticos y acciones destituyentes
- Imaginarios democráticos: organización comunitaria, innovaciones sociales, experiencias populares

Criterios de selección:

- Se seleccionará para la publicación un máximo de 20 artículos
- La selección tendrá el criterio de equidad entre temáticas propuestas, campos y carreras de la Facultad

Lenguajes:

Artículo breve

Ensayo

Texto literario

Producto artístico/audiovisual

Normas para las contribuciones en texto:

Los autores deben pertenecer a la comunidad de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (estudiantes, docentes, nodocentes, graduados, participantes de equipos y proyectos de investigación, cátedra o extensión)

Se enviará el producto completo, que constará de:

Título

Nombre(s) y apellido(s) del/lxs autorx(s) (no hay límite de cantidad de autores por envío)

Correo electrónico

Pertenencia institucional

Texto central: entre 3000 y 5000 palabras (sin incluir bibliografía, cuadros, gráficos e imágenes)

Bibliografía (APA 6ta edición)

Formato: Letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5, márgenes 2,5.

Normas para los productos artísticos y audiovisuales: consultar

Fecha límite de recepción: 22 de mayo de 2023

Consultas y envíos: revistaespaciosfilouba@gmail.com

Directora editorial: Florencia Faierman

Coordinación del número 60:

Graciela Daleo

Inés Vázquez