

Entonces, ¿eso es literatura?

Profesor/es a cargo:

Lucía Tennina

DNI 28505218

El presente curso está en el marco del Programa de Extensión Filo y Secundarios (Resolución CD N°1175/2018) cuyo objetivo central es tender puentes entre las prácticas universitarias y lxs estudiantxs de escuelas secundarias.

Fundamentación

Este curso se centra en la noción de literatura y las funciones de la crítica literaria. Más que aprender, vamos a desaprender las nociones sobre literatura que cargamos desde nuestra formación a partir del análisis de producciones literarias que suelen ser históricamente marginalizadas y silenciadas a pesar de pensarse a sí mismas como literatura. Tomaremos en cuenta, también, las funciones de la crítica literaria en relación con esas producciones, dimensionando su importancia política y comunitaria.

(Breve fundamentación sobre los contenidos del programa y su interés a la vinculación con estudiantes de escuelas secundarias)

Objetivos

- Difundir la carrera de Letras a estudiantes de escuelas secundarias.
- Acercar a lxs estudiantes secundarios a las prácticas de la vida universitaria.
- Divulgar conocimiento científico producido en nuestra facultad con el fin de aportar a la democratización de la universidad.
- Repensar el concepto de Literatura y de literaturas.
- Comprender algunas de las funciones de la crítica literaria.
- Entender la importancia del rigor metodológico en las ciencias humanas.

Dinámica del curso

Serán encuentros presenciales.

Cronograma

Clase 1: Qué es y qué no es “literatura” a partir de nociones de canon, campo, circuito y escena literarias.

Clase 2: Literatura marginal de las periferias de la ciudad de São Paulo.

Clase 3: El trabajo de archivo en la literatura: una perspectiva antirracista y feminista.

Clase 4: La crítica literaria y el diálogo de saberes. Perspectivas no extractivistas de los estudios de la literatura.

Materiales de estudio

Lxs estudiantes recibirán un cuadernillo vía mail con una selección de textos literarios y teóricos.

Bibliografía

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE . El peligro de una historia única. Madrid: Mondadori, 2018.

Curta Saraus (documental). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=cMDBPhZmFe4>

De Jesus, Carolina Maria. Cuarto de desechos. Diario de una favelada. Buenos Aires: Mandacaru, 2021.

Kartun, Mauricio. “Leete este. Esos libros que te cambian la vida” Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=nTgaMg85YS8>

Santos, Boaventura de Sousa. *Descolonizar la universidad. El desafío de la justicia cognitiva global*. Buenos Aires: Clacso, 2021.

Sarlo, Beatriz. *Clases de literatura argentina*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2022.

Tennina, Lucía (Org.) Saraus. *Movimiento/Literatura/Periferia/São Paulo*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2014.