



## **Reflexiones desde el arte sobre problemas transversales de la educación**

Desde la cátedra de Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza en Artes de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires invitamos a futuros docentes, docentes y directivos de educación media a participar de seis mesas redondas sobre diversos ejes temáticos a realizarse durante durante 2019 en el CIDAC y en el Centro Cultural Paco Urondo. Las mismas tienen por objetivo ampliar las temáticas que se abordan en el marco de las clases y resultan de las inquietudes genuinas de los estudiantes relevadas durante los últimos años.

Los problemas que se verifican en la educación y que se abordarán en estos encuentros resultan insoslayables por el nivel de incidencia que tienen hacia dentro de las instituciones y que suscitan nuevos escenarios que requieren una reflexión activa de los docentes y futuros docentes sobre los modos posibles de abordaje. Para ello proponemos entablar diálogos con diversos actores del ámbito educativo e investigadores que puedan aportar reflexiones críticas a la construcción colectiva de conocimiento de la comunidad comprometida con la educación.

Esta propuesta parte de la carrera de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras pero pretende ser un ámbito que convoque a estudiantes de todos los profesorado de la facultad, así como estudiantes de cualquier profesorado, docentes y trabajadores de la educación en general.

El ciclo fue declarado de interés institucional por el Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras (CD 1052/18). Los encuentros están organizados de manera conjunta por el equipo de cátedra de Didáctica Especial en Artes, junto con la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil (SEUBE), el CIDAC y el Centro Cultural Paco Urondo.

**ENTRADA GRATUITA**  
**No requiere inscripción previa**  
**Capacidad sujeta a la disponibilidad de la sala**

## **CRONOGRAMA**

### **Primer encuentro**

#### **Aportes para pensar la convivencia en el ámbito escolar**

Viernes 3 de mayo de 19 a 21 hs

CIDAC

- Declinación de las formas tradicionales de autoridad.
- La violencia como responsable de la fragmentación del lazo.
- La violencia en la escuela como reproducción de la violencia en la sociedad.
- La utilización del arte como “lugar común” para la resolución de conflictos vinculares.

Coordina Clarisa Alvarez

### **Segundo encuentro**

#### **TICS. ¿La presencia de las Tics garantiza la innovación en el aula?**

Jueves 6 de junio de 19 a 21 hs

Centro Cultural Paco Urondo

- Tecnología, mercado y democratización de la cultura. Nuevas categorías de pensamiento crítico frente a la accesibilidad generada en el uso de las nuevas tecnologías en el arte.
- Las Tics como camino hacia de la equidad en el aula. Proyectos de políticas educativas.
- Usos específicos de las Tics para el desarrollo de contenidos de Arte.
- Experiencias áulicas de utilización de tecnologías en la enseñanza del arte.

Coordina María Eugenia Di Franco

### **Tercer encuentro**

#### **ESI. ¿De qué modo los docentes de Artes nos involucramos con la Educación Sexual Integral en las instituciones educativas de las que formamos parte?**

Viernes 5 de julio de 19 a 21hs en CIDAC

- Situación de la ESI a 11 años de su sanción. Avances, modificaciones, ataques.
- ESI y educación artística. Orientaciones para el trabajo en el aula.
- Herramientas para el abordaje de nuevos escenarios en las juventudes.

Coordina Lía Echegoyen

**Cuarto encuentro**  
**El audiovisual en la escuela**  
Jueves 15 de agosto de 19 a 21hs  
Centro Cultural Paco Urondo

- Usos y abusos del audiovisual en la escuela.
- Revalorización de las producciones audiovisuales como productos estéticos y artísticos.
- Experiencias significativas del uso del audiovisual en la escuela. (Cine debate, participación en festivales)

Coordina Lara Gorfinkiel

**Quinto encuentro**  
**Enseñanza del arte y discapacidad**  
**¿Cómo posicionarnos como docentes en aulas integradas?**  
viernes 6 de septiembre de 19 a 21  
CIDAC

- Cambios en los paradigmas de la concepción de la discapacidad en la escuela. Adaptación, integración, inclusión.
- Experiencias de educación artística con alumnos integrados.
- Experiencias artísticas para la inclusión.

Coordina Santiago Cundari

**Sexto encuentro**  
**Educación no formal**  
**Educación en contextos de encierro**  
Jueves 10 de octubre de 19 a 21  
Centro Cultural Paco Urondo

- Experiencias de educación artística en ámbitos no formales: centros culturales, sociedades de fomento, clubes.
- Experiencias de educación artística en contextos de encierro.

Coordina Agustina Piñeiro

## Destinatarios

Estudiantes de la cátedra de Didáctica especial en Artes, y de profesorados de otras carreras de la Facultad de Filosofía y letras

Estudiantes de profesorados de otras universidades e institutos de Formación Docente

Docentes de educación media y superior y equipos directivos de las instituciones que reciben a los estudiantes para realizar su residencia docente.

Docentes, investigadores del ámbito de la educación

**CIDAC** Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria  
Suarez y Lafayette  
Barracas

**Centro Cultural Paco Urondo**  
25 de mayo 201  
Microcentro

Secretaría de  
**Extensión Universitaria  
y Bienestar Estudiantil**



CENTRO CULTURAL  
**PACO**  
*Urondo*