

Fundamentación

Más que cualquier otra edad en las que convencionalmente se ha dividido la Historia de Occidente, la Edad Media presenta a la historia del pensamiento dos problemas: el primero es el de su enorme extensión, ya que abarca al menos un milenio de profundos cambios. El segundo es su variedad no sólo cronológica sino también en lo que hace a diferentes configuraciones culturales. Por eso, más que de Medioevo, conviene hablar de “mundos medievales” que se sucedieron y que, a veces, hasta son contemporáneos en su heterogeneidad.

Frente a esto, se ha optado en este programa por hacer un corte temático o de perspectiva que atraviese varios de esos distintos mundos desde dos puntos de vista: uno, de neto predominio metafísico-gnoseológico, donde se examinará el problema del pensar vinculado con el del ser; el otro, que se podría denominar “antropológico”, en el que, a propósito de la afectividad, se pasará revista a algunas consideraciones psicológicas y éticas propias de distintos períodos medievales.

Objetivos

Que los/las estudiantes

- tomen contacto con las distintas problemáticas filosóficas, teóricas y prácticas, del período medieval.
- adquieran, especialmente a través de las lecturas de los textos primarios, un conocimiento más preciso y detallado de los autores seleccionados.
- se familiaricen con el vocabulario técnico, detectando argumentos y expresándolos con rigor.
- aborden la bibliografía secundaria desde una perspectiva crítica.

Contenidos

Introducción

Prejuicios e ideas sobre la Edad Media

Sucesión cronológica de mundos medievales

Primera Parte: Pensar en la Edad Media

1. Platonismo y cristianismo

1.1. La tradición platónica: ser, pensar, decir.

1.2. Agustín y los libros de los platónicos. El cristianismo como filosofía.

2. El renacimiento carolingio

- 2.1. El ingreso de la obra de Dionisio Areopagita. La mística.
- 2.2. Artes liberales y pensar teológico.
- 2.3. Más allá del ser, del pensar y del decir: Escoto Eriúgena.

3. El predominio de la dialéctica en el siglo XII

- 3.1. El problema de los universales convertido en querella.
- 3.2. Pensar dialécticamente: la doctrina del *status rei* en Pedro Abelardo.

4. Maestros universitarios del siglo XIII

- 4.1. Refundar el pensar: La recepción del *corpus* aristotélico y de los autores del mundo islámico.
- 4.1. Pensar metódicamente: Tomás de Aquino y la teología racional.
- 4.2. Pensar en la academia y pensar fuera de sus muros: Meister Eckhart.

5. Pensar más allá del principio de no contradicción

- 5.1. Docta ignorancia y coincidencia de opuestos en Nicolás de Cusa
- 5.2. Pensar con símbolos. Hacia un nuevo pensar.

Segunda Parte: Sentir en la Edad Media

1. El antecedente de Agustín de Hipona

- 1.1. De la influencia estoica al valor religioso de las pasiones.
- 1.2. La innovación agustiniana en *Confesiones* y *Ciudad de Dios*.

2. Un renacimiento anticipado en el siglo XII

- 2.1. Las emociones y el filósofo en el *Policraticus* de Juan de Salisbury
- 2.2. Relación de los afectos y las “pequeñas virtudes”.

3. Hacia la Escolástica

- 3.1. Las pasiones como materia de un pensar aristotélico.
- 3.2. Las grandes ramas del árbol afectivo humano según los escolásticos.

4. Los gigantes del alma en la consideración medieval

- 4.1. El presente del placer, de la ira y del dolor.
- 4.2. La expectación del gozo.

Metodología y forma de evaluación

En las clases las profesoras presentarán los contenidos centrales de cada unidad. Las exposiciones serán acompañadas por la lectura en clase de la antología de textos especialmente preparada para el curso. Los/las estudiantes seguirán las lecturas de las fuentes con el fin de profundizar, criticar y discutir conjuntamente los temas correspondientes. Además de las fuentes, las unidades disponen de una breve selección de bibliografía secundaria que tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes interpretaciones actuales de los autores y de los problemas tratados.

Para aprobar el curso, los/las alumnos/as deberán a) cumplir con la asistencia a un 75% de las clases y b) responder dos cuestionarios. Con la lectura de las fuentes y de la bibliografía los/las estudiantes podrán responder con solvencia los dos cuestionarios de

evaluación, uno al promediar el curso y el otro al finalizar. Las profesoras facilitarán el acceso a la bibliografía recomendada.

Bibliografía secundaria obligatoria.

Introducción

LE GOFF, J., *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1990.

De LIBERA, A., “Introducción” en *La Filosofía Medieval*, Buenos Aires, Docencia, 2000.

Primera Parte

Unidad 1. Platonismo y cristianismo

HADOT, P. “El cristianismo como Filosofía Revelada” en *¿Qué es la Filosofía Antigua?*, México, FCE, 1998, pp. 257-273.

Unidad 2. Renacimiento Carolingio

PERL, E. “Pseudo Dionisio el Areopagita” en Gerson, Ll. (ed) *The Cambridge History of Philosophy in Late Antiquity*, Cambridge, 2010, vol. II, pp. 767-787 (trad. Marianna Rutigliano)

LUDUEÑA, E., *Eriugena*, Buenos Aires, 2016, pp. 13-31/65-98.

Unidad 3. El predominio de la dialéctica en el siglo XII

BERTELLONI, F. “Estudio Preliminar” en *La cuestión de los universales en la Edad Media*, Buenos Aires, ed. Winograd, 2010, pp. 11-38.

Unidad 4. Maestros universitarios del siglo XIII

RAMON GUERRERO, R. “La filosofía en el mundo islámico” en *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, 1996.

VEGA ESQUERRA, A., “Introducción” en *Maestro Eckhart, El fruto de la nada y otros escritos*, Madrid, 2001.

Unidad 5. Pensar más allá del principio de no contradicción

NUÑEZ, R., *El discurso ignorante* acerca de Dios en Nicolás de Cusa. ¿Más allá de la analogía? en *Revista Chilena de Estudios Medievales*, 7, enero-junio 2015, 119-13.

Segunda Parte

Unidad 1. El antecedente de Agustín de Hipona

VELÁSQUEZ GALLARDO, O., “*Tumultus pectoris*. El espacio vital de las afecciones en las *Confesiones* de Agustín”, en *De las pasiones en la Filosofía Medieval*, (ed. Burlando G.), Sgo. de Chile, 2009, pp. 61-68.

Unidad 2. Un Renacimiento anticipado en el siglo XII

MAGNAVACCA, S., “Consideración medieval de pequeñas virtudes”, en *Presente y presencia del pensamiento medieval*, Bs. As., Academia Nacional de Ciencias, del 18 al 20 de abril de 2007. Publicado electrónicamente. ISBN 978-987- 537-0661.

Unidad 3. Hacia la Escolástica

MALO PÉ, A., “La antropología tomista de las pasiones”, en *Tópicos*, México, XL (2011).

Unidad 4. Los gigantes del alma en la consideración medieval

MEDINA DELGADILLO, J., “Tres notas aclaratorias al concepto de placer en Tomás de Aquino”, en *Metafísica y Persona*, VI (2014).