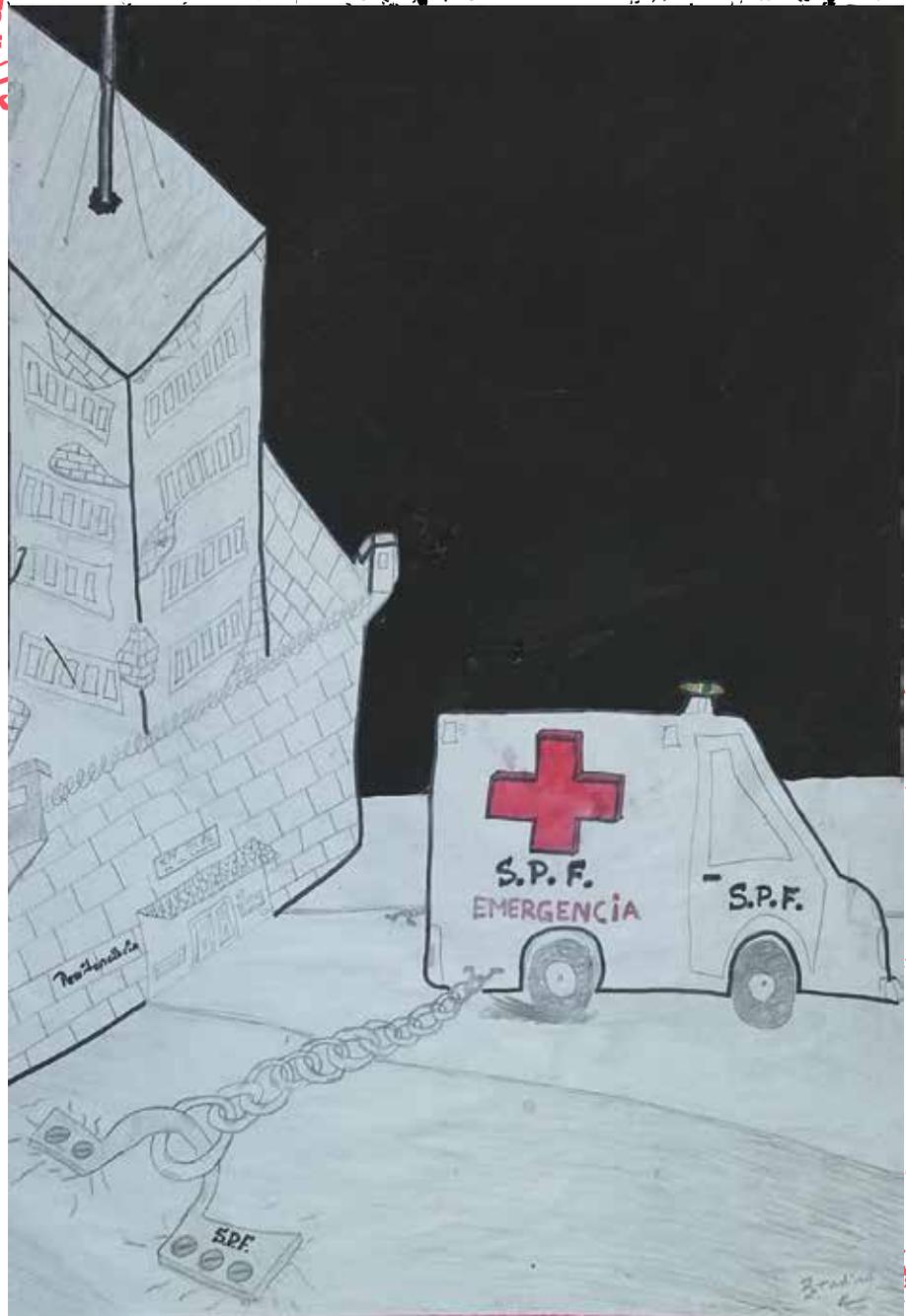


1º DE MAYO DÍA DEL TRABAJADOR Y LA TRABAJADORA /
LA CULTURA AUTORITARIA / ¿QUÉ ES ESTAR PRESO? /
UN DÍA COMO AYER / DOSSIER #NI UNA MENOS / FOTO
ESTENOPEICA EN EL CUD / POETXS INVITADXS / RECETAS



LA RESISTENCIA

Expresando nuestros ideales



Hay equipo

ACERCARON MATERIAL Y EDITARON LA REVISTA

Aldair, Guillermo Álvarez, Ángela, Carlos E. Bautista, Brian Berrios Puincho, Brisa, Gastón "Waiki" Brossio, Ariel A. Coronel, Juan Carlos Carbajal de la Cruz, Harold Y. Forero Bermúdez, Juliana Galarza, Antonella Gaudio, Mateo Gaviria Márquez, Santiago N. González, Adrián E. Huerta Pascal, Jhonatan L. Ibarra, Julio César Jiménez, Joan, Sergio L., Gustavo A. Lagos, E. Maximiliano Leal, Yamil V. Llanos, Geovanny Londoño Osorio, Ariel Mejía Uriona, Daiana Melón, Florencia Moriconi, Liliana Muñoz, Nicolás, Rafael M. Niño Barón, Patricio, Walter M. Plaza, Iván Pflucker, Benjamín Polio, Daniel A. Prieto Goldsman, Joseph R. Quintana Rivero, Eduardo Quinteros, Sergio R., Facundo Reyes, Nahuel G. Ríos, J. Fabio Rodríguez, Azul Romanin, María José Rubin, David A. Salamanca Peralta, Ana Lucía Salgado, Juan M. Scozzino, William D. Serna Díaz, Gastón A. Silveira, Brian J. Tadino, Giovanni Vivanco Benavides, Rodrigo L. Zahrelban.

AGRADECEMOS

A Juliana Galarza y Azul Romanin, que sumaron su trabajo y compromiso en este número de la revista, a través de la cátedra de Pasantía de Práctica Profesional en Instituciones Públicas u ONG de la Carrera de Edición.

DEDICAMOS

Esta revista a Rubén M. Calmels, quien dio el puntapié inicial para *La Resistencia*.

Esta publicación es producto del trabajo realizado en el marco del Taller Colectivo de Edición, como parte de las actividades del Programa de Extensión en Cárceles de la Facultad de Filosofía y Letras.

La imagen de tapa es sobre las Reglas Mandela. Ilustración de Brian Tadino (Taller de Afichismo docente Coco Cerrella). www.reglasmandela.com.ar

Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras

ISSN: 2314-3797

© De la edición: Facultad de Filosofía y Letras - UBA, 2016

Subsecretaría de Publicaciones

Puan 480 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

Tel.: 4432-0606, int. 213 - editor@filo.uba.ar

© De los textos y las ilustraciones: sus respectivos autores

La Resistencia se publica bajo una licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.es>



Para leerlos *online*, descargar la revista en pdf o dejarnos tus comentarios, te esperamos en:

tallercolectivoedicion.wordpress.com

laresistenciacud@gmail.com

Facebook: Taller Colectivo de Edición

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

DECANA

Graciela Morgade

VICEDECANO

Américo Cristófalo

SECRETARIA ACADÉMICA

Sofía Thisted

SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL

Ivanna Petz

SECRETARIO DE POSGRADO

Alberto Damiani

SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN

Cecilia Pérez de Micou

SECRETARIO GENERAL

Jorge Gugliotta

SECRETARIA DE HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN

Marcela Lamelza

SUBSECRETARIA DE BIBLIOTECAS

María Rosa Mostaccio

SUBSECRETARIO DE PUBLICACIONES

Matías Cordo

SUBSECRETARIO DE TRANSFERENCIA Y DESARROLLO

Alejandro Valitutti

SUBSECRETARIA DE RELACIONES INSTITUCIONALES E INTERNACIONALES

Silvana Campanini

DIRECCIÓN DE IMPRENTA, COMPOSICIÓN Y VENTA DE PUBLICACIONES

Rosa Gómez

¿CÓMO FUE TU DÍA DE AYER?



¿Lo querés contar en un papel?



Esta vez, empezamos el taller leyendo una noticia sobre una docente que decidió escuchar a una alumna: la niña de 14 años tenía que rendir Geografía para pasar de año; llegó al examen diciendo que “no sabía nada”, que no había podido estudiar, porque no tenía ni libro ni carpeta. Sabiendo que todos sabemos algo, la docente le preguntó si conocía el cultivo de frutillas, actividad a la que se dedica toda la zona donde está esta escuela, y a la que se dedica la niña también. Claro que sabía, como sabía de Bolivia (su país de origen), sobre el que pidió escribir

también su examen. Así fue como la alumna rindió explicando sobre las frutillas y sobre Bolivia, y se llevó la materia aprobada. La docente, que hizo pública la historia a través de las redes, se imaginaba volver a cruzársela y poder proponerle a la niña lo que nos preguntamos en el título...

Eso hicimos entonces: nos sentamos todos a contar cómo fue nuestro día ayer, porque todos tenemos algo que contar, algo que sabemos, algo que compartir.

¡Bienvenidos a *La Resistencia* #14!

Caído

Observando

Mariposas

Ocio

Fluye

Utopía

Enciende

Temática

Unifica

Desdoblamiento

Inquieta

Abrir

Dialogo

Expone

Astro

Yace

Encerrado

Resistiendo

Gastón Ariel Silveira

¿QUÉ HAGO ACÁ?

Miércoles 7:30 de la mañana me levanto con el grito del encargado diciendo: “¡VAMOS, RECUENTO, SEÑORES!” Me levanto lentamente, con frío, me pongo un abrigo y me pregunto: ¿qué hago acá? Pasa el recuento y me lavo los dientes, la cara; le pido a Dios que me vaya bien en el día y que cuide a mis hijos.

Desayuno, voy al CUD, para arrancar el día trabajando y estudiando. Termina el trabajo junto con el estudio a las 18:00. Regreso al pabellón a llamar por teléfono a mi hijo y a mi señora, para ver cómo les fue en el día. Una vez que escucho las voces de mis amores me quedo tranquilo.

Llega el recuento de las 19:30 al grito de: “¡VAMOS, RECUENTO, SEÑORES!” y me vuelvo a preguntar: ¿qué hago acá? Pero ya sé que pasó un día más de arresto y un día menos para llegar junto a mis amores: mi hija, mi hijo, mi familia.

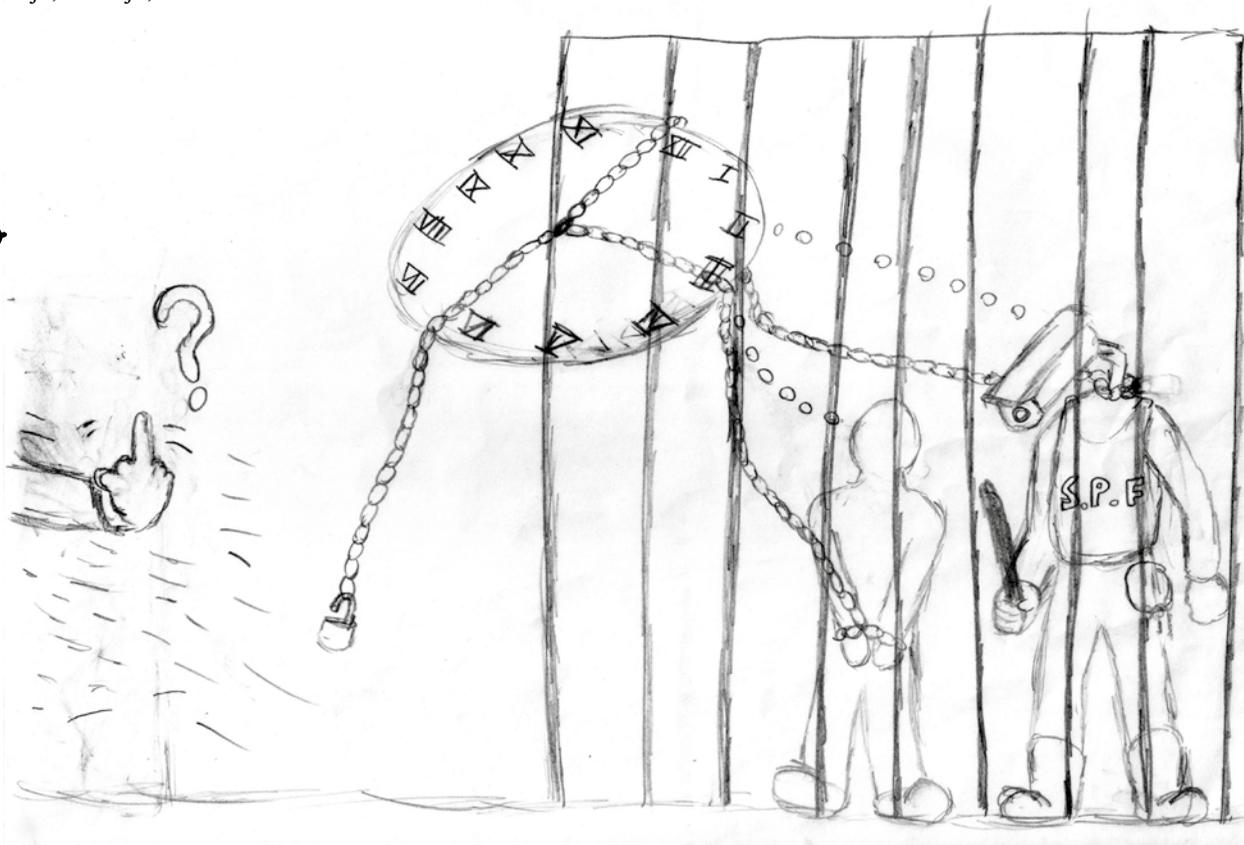


Ilustración de Jhonatan Ibarra.

Brian José Tadino

Mi nombre es Brian José Tadino, y tras leer un bello y deprimente relato junto a mis compañeros del curso y nuestras profesoras Ana y Daiana, vamos a relatar cómo nos fue ayer, y un poco de lo que sabemos o cualquier cosa que sepamos o queramos.

Mi día de ayer fue muy largo, pero contaré lo más bello de ayer. Mi hija Braugerith siempre viene los lunes, pero el lunes tuve médico y vino ayer; la pasé muy lindo. Como todos los lunes, me da mucho amor. Me abraza, me mima, jugamos a trabalenguas. Vino mi mamá y compartió el juego, no podían re-

petir el trabalenguas aquí compartido, “Compadre compre un coco, compadre coco no compro, porque el que poco coco come poco coco compra y el que poco coco compra poco coco come”. Nos reímos mucho con esa ocurrencia. Vino muy bella vestida, se enojó porque le dije celosa y lloró amparándose en los brazos de su abuela. Estaba bella y muy linda su abuela, relató Brau. Luego, al terminar la visita, como siempre se enredó en mi pierna y se entristeció para que no me vaya; cada visita hace lo mismo.



Julio César Jiménez

Me levanté a las 7:20 de la mañana, desayuné con mate y galletitas de agua, mientras miraba las noticias por canal 9 hasta las 10:41. Y después me puse a cocinar para la visita un guiso de lentejas y terminé como a las 12:38. Después me puse a preparar las cosas que tengo que usar con mi visita: el termo con agua caliente, los platos, los cubiertos, las sillas, etc. La visita empieza a las 14 y termina a las 17 horas de la tarde. El día estaba un poco nublado y fresco; a pesar de esto la pase muy bien. Mi familia se fue muy tranquila y con un poco de frío, pero bien. Después de terminada la visita, acomodé y limpié todo lo que usé. Eso fue lo que hice el día de ayer miércoles 27/04/2016.



Facundo Reyes

El día de ayer fue como lo pensé. Desde el punto de vista de donde estoy, son todos los días iguales, y a mi parecer, de ser lunes o viernes, son lo que pretenden ser: un día más en la cárcel y un día menos encerrado. En fin, los días que viene mi familia son especiales, como recupero fuerzas y entusiasmo, para seguir adelante y poder enfrentar los días tristes solitarios y alejado de todo aquello que me llena de alegría, como es un hogar, sabiendo muy bien que este hogar no es el mío.

Giovani Vivanco Benavides

Para mí el día de ayer fue algo muy largo.

Hacía frío y como siempre aquí tomamos unos mates, y como a las 10 llegan los profesores y empiezan las clases. Todos empezamos a ir a las aulas y en clases me dio sueño, debe ser porque hacía frío, en fin.

Después de clases llegó la comida y todos a comer, y bueno después me puse a escuchar algo de música hasta las 4 pm. A esa hora nos dan patio y me tuve que ir al patio a caminar, pero ahí me llaman los muchachos para jugar, y terminé jugando.

Y me lastimé la mano y me empezó a molestar a la noche.



Nahuel Ríos

DÍA DE FURIA

En el día de ayer vine al CUD como todas las mañanas, me reintegré a las 12:00 hs. y cuando quise salir a las 14:00 hs. el encargado me dijo que la boleta no estaba, privándome de mi derecho a estudiar. Llamé al CUD y no pude comunicarme. Llegadas las 14:30 hs. a un interno que tendrían que haberlo sacado al cementerio, por el fallecimiento de un hermano, tampoco le llegó la boleta. A todo esto llega el maestro, para no trabajar salgo y me dirijo al CUD, directamente.

El encargado me dijo que ya no era horario para salir al CUD por lo cual me reintegré, cuando paso por requisa hablo con el jefe y me comenta que la boleta ya estaba que el encargado de mi pabellón ya la tenía desde las 14:00 hs.

Me reintegré al pabellón, discutí con el encargado porque perdí una materia del CBC que tenía

que cursar a las 14:00 hs. y me pusieron una falta. a lo cual le dije que le iba a sacar dos hábeas corpus, uno para él y otro para el jefe de turno, por sacarme el derecho de estudiar. El encargado me contestó cuando ya estaba en el pabellón que saque cualquier hábeas corpus que él lo iba a romper y tampoco me lo iba a certificar por nadie que llame por teléfono. Llamé al abogado mío y le comenté la situación y también a Morón.

A todo esto, al chico que le había fallecido el hermano todavía no lo sacaban, cuando estaba esperando desde las 12:00 hs. pero supuestamente no había móvil para trasladarlo.

Entonces empezamos a hacerle reclamos al encargado, todo el pabellón en conjunto. Y logramos que el chico salga.



Yamil Llanos

UN DÍA COMO AYER

Hoy, como un día más después de un 14 de diciembre, desperté pensando si mi hermano, que es un ángel más, ¿estará bien? o ¿dónde estará? Cada momento que lo recuerdo se plasma en mi mente su sonrisa. Creo que lo más difícil de perder un familiar es estar lejos, privado de libertad y no poder haberle dicho adiós. Se me hace como un gusto amargo o algo que no realicé.

Al día de hoy lo vuelvo a vivir como ayer, intentando responder las mismas preguntas, tratando de calmar un dolor. La rutina de salir del pabellón, sea a trabajar o a estudiar, me ayuda a despejarme un poco. Y en esas casualidades, me pregunto si alguien

que esté preso aquí sintió el mismo dolor, ¿cómo lo superó?

Entre charlas con amigos y conocidos se va terminando mi día, pero mi pequeño hermano está presente.

José Fabio Rodríguez

Como de costumbre me levanto 5:30 am, tomo algo caliente y salgo para mi lugar de trabajo.

Trabajo en la panadería de la unidad, mi tarea específica es manejar una máquina trilladora, armadora de pan, es la que le da la forma al pan. Igualmente aprendí a manejar todas las máquinas tales como amasadora, trilladora, horno y sobadora.

Luego al terminar mi turno a las 9 am, sin poder bañarme y cambiarme por motivos que la requisita no permite, comienzo mi día en el CUD. Allí desarrollo material de la carrera de Derecho y diferentes talleres. Específicamente ayer tuve Formación Sindical de 10 a 12 y de 14 a 16, Computación. Me quedé hasta las 14 pero me reintegré al pabellón por el tremendo

frío que sentía: no olviden que desde mi lugar de trabajo vengo a estudiar y la ropa no es la misma.

Tenía tanto frío que sin pensar dos veces me fui, llegué al pabellón y me tomé un café con leche hirviendo para calentar mi cuerpo. Luego, más tranquilo, decidí tomar un baño, comentar el día con mis compañeros y hacer una siesta de unos 30 minutos.

Al levantarme, tomamos unos mates con los muchachos, hablé por teléfono con la familia, cené tipo 20, arroz y paty, y mire un programa de televisión. Y tipo 22 ya me encontraba durmiendo presto a comenzar un nuevo día, no sin antes mencionar que leí un poco para la clase de mañana de Antropología.





Ariel Mejía Urióna

En el día de ayer me levanté en la mañana, muy aburrido, hasta que me lavé la cara, dientes; luego prendí la tele para mirar las noticias e informarme un poco, para saber si abrigarme mucho o poco porque estuvo haciendo frío, así evitaba un resfriado. Bueno, a continuación puse la pavita y preparé el desayuno de leche con avena para empezar mi actividad con la panza llena. Mientras tanto me cambiaba de ropa y alistaba mis materiales de estudio, la ropa de gimnasia, cubiertos para comer al mediodía, me peiné el pelo, me perfumé, me puse mi reloj para controlarme la hora para asistir a todas las clases en hora.

Teniendo todo listo, salí para la universidad y al Plan Fines para rendir las materias que adeudo para recibir mi bachillerato de Bienes y Servicios de la Escuela Técnica para Maestro Mayor de Obras que terminé el 2010. Así que cuando termine de rendir las materias este año ya voy a poder entrar como alumno regular de la universidad, para seguir la carrera de Abogacía y Administrador de Empresas.

Entonces salí y en unos 20 minutos ingresé a la universidad, registrándome en la entrada con la lista, saludé a otras personas que asisten diariamente, me fui a la biblioteca, saludé al bibliotecario, y me senté a estudiar un poco una cátedra que tenía

que cursar en la tarde. Cuando vi que pasó la hora me fui a un taller que lo daban en una aula de la Facultad de Filosofía y Letras. Al llegar estaban repartiendo unos textos para trabajar en la clase que no recuerdo de qué eran porque estuve poco tiempo participando, hasta que me retiré para asistir a Diseño Asistido por Computadora en Autocad del Plan Fines. Entonces faltando unos 30 minutos terminamos la clase porque tenía que hablar con el abogado que lo veo una vez cada dos meses.

Luego volví para universidad y estaban sirviendo el almuerzo, así que comí rápidamente para asistir a la cátedra de una materia para la carrera de Abogacía, y al terminar asistí a un curso de nivel avanzado en computación. Así que por lo tanto estuve ocupado y no pude trotar en el patio como lo hago diariamente.

Ya siendo las seis salí de la universidad, volviendo al lugar donde me encuentro viviendo circunstancialmente. Dejé mis cosas, me cambie y me fui a hacer un poco de gimnasia para pasar la hora. Terminando me fui a asearme y preparar una cena para comer, luego hablé por teléfono con mi familia para saludarlos e irme a dormir para continuar mis días.

Geovanny Londoño Osorio

Me desperté tipo 6:30 am para tomar el ejercicio de cardio hasta las 8:00 am. Luego llega el recuento del pabellón. De ahí me doy una ducha y desayuno hasta esperar la salida hacia el CUD. Tipo 9:00 am ingreso al CUD. Tomo clase del CBC, como materia, hasta tipo 12:00 pm. Luego del almuerzo hasta las 14:00, retomo otra clase hasta las 16:00 pm. Por consiguiente me reintegro al pabellón, luego tipo 7:30 pm hay recuento del Servicio Penitenciario. Luego de la cena tipo 8:00, entrenamiento de pesas hasta las 9:00 pm. Luego de todo el día de cumplimiento de los deberes, el descanso. Y hasta hoy día nueva rutina de la vida diaria aquí en el penal.



Harold Yesid Forero Bermúdez

LOS TIEMPOS DE LA VIDA

Los tiempos de la vida, cada uno tiene su pauta; a veces alegre, a veces feliz, como los que pasa cualquier persona, pero como todos sabemos tenemos que ser fuertes para superar los problemas y de este modo que cambie por momentos la vida. Por más que me distraiga, a ratos todo vuelve a lo mismo, vuelven las tristezas, las alegrías, los problemas. A veces me pregunto qué me pasó, me levanto, miro a mi alrededor, veo mucha tristeza en la gente, eso me pone de muy mal humor: vivir una experiencia



Maxi Leal (con el Chino y Maxi)

ÉL SOLO TE PERMITE MIRARTE A VOS MISMO

Se preguntarán qué significa ese título. Ahora se los voy a explicar. El significado que yo puse fue que hoy en día tengo 30 años, y es mi primera vez que no tengo a un ser amado o familiar al lado mío, que me acompañe en esta detención.

Les voy a ser sincero, está bueno estar solo, porque uno siempre necesita del otro y también necesita afecto, cariño, comprensión, o sea, amor (pero no ese amor sexual, sino afectivo).

Bueno, como les estoy comentando, estoy solo. Estoy conmigo mismo y tengo solamente dos caminos y les cuento cuáles son los caminos.

El primero es que elijo perderme de mí mismo, en algo ficticio, que sería adaptarme a esto que estoy viviendo, o sea a este sistema; y el adaptarme implica demasiadas cosas que la mayoría de nosotros lo sabemos, y que para mí es más de lo mismo, que desde chico lo vivo.

O tengo el otro camino, que es el empezar a encontrarme conmigo mismo, y el poder empezar a pensar o tomar decisiones que me hagan sentir bien, vivo y libre.

Es por eso, que donde haya un espacio para aprender, en este momento, ahí voy a estar.

Es por eso que estoy acá.

como esta es muy dura, te separas de tu familia, de los que más amas. Solo vivo esperando a que me llame el celador para darme la buena noticia: que me voy de nuevo con mi familia. Eso lo sueño día tras día, mi libertad. Desafortunadamente llevo un año privado de mi libertad, la he pasado muy triste, he estado en tres pabellones con peleas, con humillaciones, con menosprecio, me he separado de mi familia durante mucho tiempo, llamo, me arreglo, me peleo.

Ya no sé qué hacer, necesito salir, tener una nueva oportunidad con mi hijo, mi mujer, hacer las cosas como se debe. Solo les pido perdón por dejarlos tanto tiempo solos, no los puedo perder por estar detrás de estas malditas rejas. Pero como todo se acaba, volveremos a nuestra vida normal, con nuestras familias, volveremos a reír, a despertarnos con ganas de seguir adelante con los que amamos y seremos felices.



Juan Carlos de la Cruz Matta

Desde lo profundo de la ciudad, recuerdo de una pluma... "En él he visto un significativo abrigo", buscando nuevas víctimas "el general", calvo y rubio con su apellido, con su sangre y linaje que decide religión, mentira o trampa, del manantial de América había llegado un cacique envuelto en pieles de negro azabache de costa, sierra y selva. América lo había formado indomable como el mejor de los Mustang, nunca supe de alguien que se llamara así pero lo subieron y vendrán más "GUEVARA, el CHE, ZAPATA, TUPAC, MARIÁTEGUI...". La amarga humillación del pueblo había entrado en preocupación, la resurrección de sus orígenes surgía, se respira resistencia, pues ahora todo le preocupa al general al saber que la historia es la fuente pura de la verdad, la verdad bien contada, no la de los que ganan porque son portadores de la verdad. Un mundo asombroso fulgura temeroso por sus vicios; hay que talar en nombre del progreso, cuestionando y descansando tranquilo el cacique, pues le pareció, cambiar de piso, por el filo del aire, todo lo demás son ondulaciones del cacique.

**



Ilustración de Daniel Prieto.



Adrián Ezequiel Huerta

EZEQUIEL Y SOFÍA

Yo escribo que llevo 10 meses detenido y tengo una hija hermosa de tres años, que no la veo hace 10 meses y eso me afectó psicológica y nerviosamente. Dicen los chicos del pabellón que estoy flaco porque estoy desde el primer día que llevo detenido pensando en Sofi. Mi hija es lo más lindo que me pasó en la vida, a pesar de muchas cosas buenas y malas, me di cuenta que Sofía me ama completamente y de verdad porque llevo 10 meses detenido y todavía se acuerda de mí.

La cárcel me enseñó a ser más maduro, más frío y a valorar muchas cosas y aprendí que todo no es color de rosa en la vida delictiva. Estar acá me separó de muchas cosas, como de las personas que consideraba mis amigos y no son capaces de llamar y

preguntar, por lo menos por teléfono, si estás bien, si estás vivo o si tu hija precisa algo.

Pero lo que más me dolió de estar preso es dejarla a Sofía, que desde el día que presencié el parto natural con mi ex novia nunca más me separé de ella. Imagínese que la llevaron a la incubadora, el médico no me dejaba ir y fui porque es mi hija, y me dejo ir. Y desde ese momento nunca más me separé de Sofía Huerta. Bueno, por eso estoy triste, bajoneado y deprimido por lo de Sofi y por estar encerrado y no llevarla a la calesita y muchas cosas más.



Ariel Mejía Uriona

DESDE QUE TE VI NO PUDE DEJAR DE PENSAR EN TI

Recuerdo ese año y esos días en que te vi por primera vez en un lugar que recién empezaba a conocer, rodeados de personas, tanto vos como yo, aunque solo te veía por momentos cortos porque estabas haciendo algo. Arreglamos para encontrarnos y casi no pudimos charlar o no me animaba a invitarte a salir para conocerte mejor, así que no sé si no tuve la oportunidad, pero quizás no era el momento.

Ahora, cada vez, al pensar en vos solo me vienen imágenes, sentimientos y alegría a mi corazón, haciéndome sentir tantas cosas como para soñar el poder estar siempre con vos.

Pienso en lo bella que sos, hermosos ojos, sonrisa, gestos, unas manos tan suaves como toda tu piel, el brillo de tu pelo a la luz del sol o en la noche con la luna y un cielo lleno de estrellas, siendo tan vos en todo momento, haciéndote querer por todos tus detalles de mujer que hay en ti. Recuerdo tu cuerpo, comenzando de arriba hacia abajo, tallado a mano por el mejor escultor, reflejando el anhelo, amor, cariño, esos sentimientos que se sienten y no se pueden olvidar jamás, marcándote el corazón con fuego que quema, duele, pero se necesita para seguir adelante, cada día siendo mejor que ayer al saber que vas a estar a mi lado, acompañándome en todo momento y lugar.

En este momento respiro y suspiro muy fuertemente, sintiendo cómo me late el corazón que se quiere salir e irte a buscar, para estar en tus manos y que lo abrasces muy fuertemente, dándole el calor que necesito, que solo vos me podés dar.

Firma: es que da el corazón para que hagas lo que desees.





Yamil Llanos

LÁGRIMAS ENTRE REJAS

Dedicado a mi hermano, que nos dejó a sus 19 años en una tragedia, y para todos los pibes que perdieron un familiar.

En este artículo quiero dar consuelo a personas que estuvieron privadas de su libertad y a aquellos que todavía están y han perdido un familiar y ganaron un ángel más en el cielo.

Esta vez me tocó vivirlo a mí desde aquí adentro (cárcel) un 14 de diciembre, un día como cualquiera hasta ese entonces, llevando la rutina del sistema, volvía al pabellón de estudiar y el teléfono sonó una vez más.

Entra el llamado desde otro penal, era mamá destruida diciendo que mi hermano menor, Alan, había fallecido en una tragedia, fue el día que se acabó mi alegría, fue como perder un hijo por que fue el más mimado, creció entre dos hermanos y mamá. Traté y trato de ser fuerte dándole el apoyo a mi madre y mi otro hermano privado de libertad también. Para mí, no puede haber nada más grande que perder una mamá, un papá o un hermano estando preso.

Hoy doy gracias a Dios y elevo una oración para él aunque hayan pasado 6 meses desde su partida y no pude ir a despedirme de él, pero lo tengo presente todos los días recordando sus travesuras y esa locura sana de un hermano menor y esas ansias enormes de salir a disfrutar de sus dos hijitos que seguramente recuerdos de él a mi mente traerán.

Quiero recordarte en un pequeño poema lo que fuiste y sepas que te extrañamos.

*La gente dice lo bueno que tú has sido
Y yo lo puedo confirmar
Donde estabas vos habría alegría y bondad
Para nos no había diferencia social
Entre ricos y pobres todos eran igual
Maldita esa tragedia que ese día
Te tuvo que llevar
Pero en la mente y el corazón de los que te queremos
Presente siempre estarás
Porque un amor de hermanos
Ni la muerte lo terminará*



David Serna

ALEGRÍAS EN LA VIDA

En la vida hay momentos de gloria como también de tristezas, es cierto que en la vida hay que luchar para conseguir los sueños y ser alguien. Maradona es uno de los mejores jugadores en la historia del mundo; para lograr eso, le tocó luchar y nunca se dio por vencido. Siempre quiso ser el mejor para demostrarle a la vida que todo lo que se propone se cumple sin importar los obstáculos que se interpongan.

Las oportunidades no se presentan todos los días. Por eso hay que cumplir todas las metas que

nos proponemos para llegar a ser alguien y sentirnos orgullosos de ver que todo se puede cumplir, que no importan las experiencias y los duros momentos que vivimos en el día a día. Tenemos que sentirnos orgullosos de habernos hecho como personas, agradecerle a la vida lo lindo que es ser alguien y darnos cuenta que nada es fácil pero tampoco imposible. Todo se puede si nos lo proponemos, sin importar lo que venga hay que sonreírle a la vida y disfrutar lo hermoso que es vivir.



YO NO TENGO QUE
VALORACION ESTA
VEZ EL MUNDO,
EL TIEMPO QUE
DETENERSE PARA
VERME PASAR.
D.T.Z

grafitti de Benjamin Poljo.

Tiempo

de condenados
de trabajadores en blanco



amenazan con
5000 despidos

Una bomba de tiempo
para la
política

el Tiempo volvió, pero algo cambió.
Ahora lo editan de manera
autogestiva sus trabajadores.

D.T.Z



“LADRONES DE CHUPETES”

“Ladrones de chupetes”, lo tituló Chiche Gelblung en un informe de su programa en el año 2003. Esta historia que quiero contar es de un amigo mío que se llamaba Juan Carlos Jiménez. Tenía 12 años, un compañero del que jamás voy a olvidar su sonrisa, su personalidad, la buena persona que era, siempre con buen ánimo; jamás te ibas aburrir con él, siempre para arriba...

En el barrio se lo re extraña... como a muchos... pero “Juanca”, como le decían, era un ser especial, esas personas que jamás se olvidan...

Ahora nos debe estar cuidando desde el cielo con los pibes que de a poco se fueron yendo.

Una noche salió a “laburar”, como decimos nosotros, y cuando entraron al restaurante un civil le pegó un tiro en la pierna, cae al piso y ya reducido con la policía adentro del restaurante, intenta sacar algo del pie y le tiraron a matar en el pecho.

Ese día se nos fue Juanca, una persona única y especial como lo dije anteriormente. En el barrio se lo re extraña y muchísimo como a todos los pibes que se fueron de a poco... pero sé que desde arriba nos estas cuidando. Juanquita, cómo se te extraña por el barrio.



S. Botija

EN ALGÚN LUGAR DE LA HISTORIA, MI HISTORIA

6:58 am, 02/04/2016.

¿Qué decir?, ¿cómo empezar?, ¿de qué hablar?, ¿en qué enfocar? Seguramente con el ir y venir de la birome algo sale, mi idea es dejar escrito en algún lugar de la historia mi historia; más allá de los muchos o pocos a los que les interese, dejar mi historia de vida como testimonio para aquellos que como yo todavía creemos en que hay otra forma de vivir la vida. Porque la vida es una sola, pero la vida la hace uno a medida de que comienza a tener noción de qué mierda es la vida, más allá de tan solo vivirla.

Yo tengo 28 años; en mayo, el 12, cumpla 29, si Dios quiere. Si bien no fui a Malvinas, ni estuve en la dictadura represiva del 76, a partir de que salí del vientre de mi vieja, fueron sucediendo diferentes y, por sobre todo, muy bipolares secuencias: locas, confusas, exitosas, no tanto, angustiantes, depresivas, dolorosas.

Creo que recuerdo mucho de mi historia o hay veces que mucho no recuerdo; me vienen imágenes por momentos de mi niñez. De mi infancia me acuerdo por ejemplo de un cumpleaños que no recuerdo si era mío o de algún familiar, era la década del 90. Yo tenía más de cinco o seis años, estábamos en el comedor del 5° I de avenida Belgrano y Santiago del Estero, en la casa donde me crié siempre en familia, todos juntos, unidos. Ale y Keta se descontrolaban de la risa de ver cómo mi hermana Flor y yo bailábamos como dos descontrolados y sin vergüenzas, sin vergüenza... mirá de qué época de mi vida viene mi picardía por llamar a este presente no tan pícaro que digamos.

Católico de familia, me bauticé, comulgué, confirmé y hasta era monaguillo del padre Salafino, imagináte a Tota (mi abuela) que era colaboradora de Cáritas en la iglesia del barrio (Montserrat). Mi barrio, la plaza de San José y México, los pibes con los que jugaba a la pelota desde los siete años, con los que conviví y otros están muertos.

Pero para llegar acá todavía falta, en casa vivíamos Tota, mi vieja, Keta, Ale, Eze, mi viejo, Rozini, Sebas, Flor, yo; después vino Nacho, Lula; se fueron unos, otros vinieron, apareció Coco.

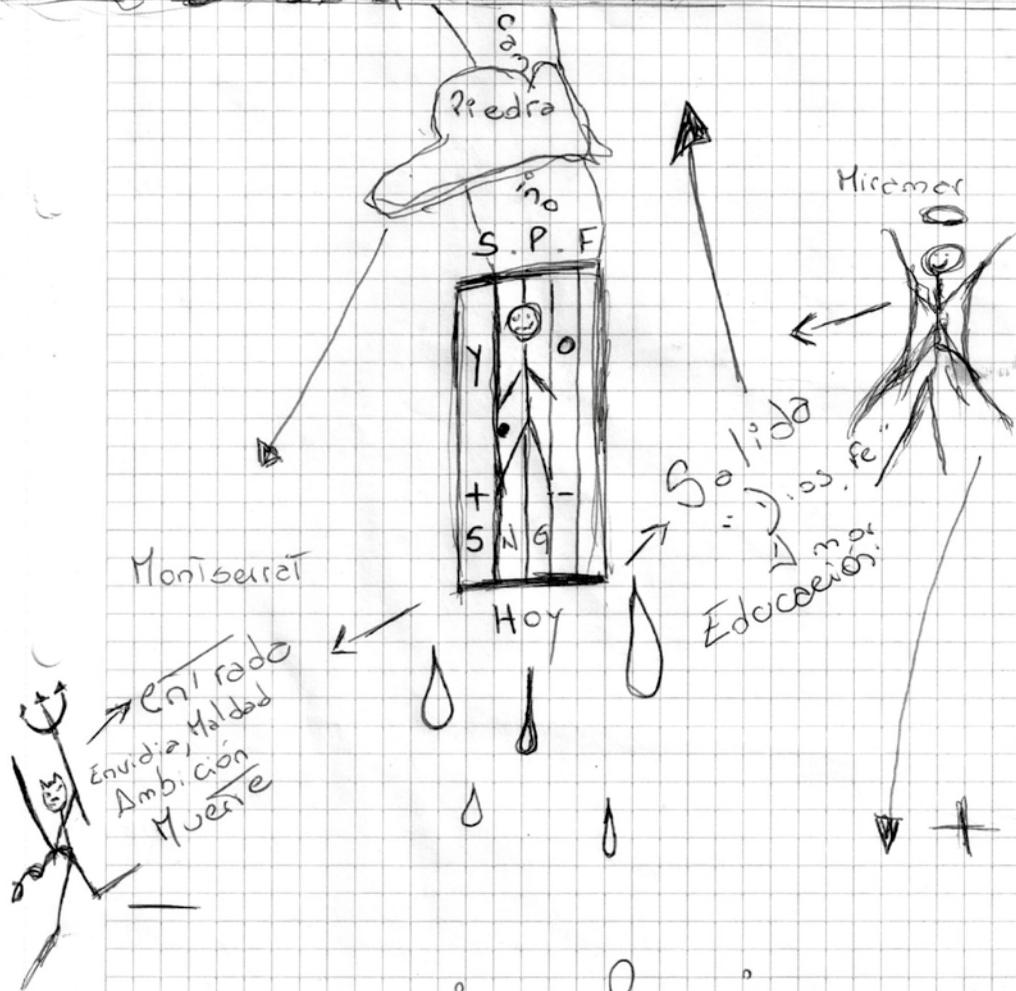
Un día nos fue a buscar a canal 9, donde hacíamos de extras con mi hermana Florencia, mi viejo, cosa poco normal ya que él laburaba y mamá, aunque también lo hacía, se encargaba de cumplir ese rol. Hasta entonces era todo muy sano, los viajes en familia, los domingos infaltables de las pastas, ya que como era departamento. no pintaba asado ni en pedo. Qué hermosa esa postal de domingo encabezando la mesa Tota y todo su equipo a su lado. Después pintaba la costanera en el bondi o en la chata, taxi o lo que en ese momento teníamos porque, para mi viejo y mi abuelo Cristóbal, lo primero era la familia, como decían los Benvenuto, los perros, la heladerita térmica, mate y pasar el día en algún rincón de Buenos Aires. Era todo tan lindo...

Pero, bueh, vuelvo a la parte de la salida del canal, donde ya mi viejo en el camino nos iba adelantando algo de lo que ya venía pasando, sin que nos demos cuenta, y quedaba en los protagonistas de la secuencia. No lo voy a escribir acá.

Solo recuerdo que yo tenía unos ocho o nueve años y después de contarnos a mí y a mi hermana que habían tomado la decisión de separarse, esa noche papá se fue a dormir solo a la habitación que estaba en la terraza, donde dormían él y mi vieja hasta ese día. Me levanté a la mañana y encaré para arriba a ver cómo estaba mi viejo, golpeé la puerta, pero nadie me atendía. Abrí y ahí estaba a punto de tirarse por el precipicio del 8°. Completamente desnudo con todo el cuerpo cortado, desde la frente hasta los pies, sobre su cuerpo un "te amo" y el nombre del amor de su vida "Emma". Todo el cuarto desordenado y botellas de whiskey y otras bebidas blancas: estaban a la vista el dolor y la angustia que sentía.

Creo que en ese momento me asusté mucho, era una imagen poco frecuente para un pibe de no más de diez años ver a su papá en esas condiciones; bajé desesperado la escalera hasta el 5°, no dije nada y desde ese día no lo vi más.

Ya sin mi viejo en casa las cosas empezaron a cambiar, mamá con su nueva y actual pareja que hoy lo considero casi un padre, pero por aquel entonces no lo podía ni ver.



? ¿ Calle, casa, familia, ?
¿ Libre ?

Notas:



Ya en 5° grado me echaron del colegio por robarme la recaudación de los buzos de los pibes de 7° que egresaban. Tenía una especie de dolor que aparentemente me desahogaba de esta manera. Empecé en otro colegio y mi conducta cada vez empeoraba más.

Fue pasando el tiempo hasta que, con doce años, le pedí a mi vieja que me ayudara a sacar un pasaje para ir a Uruguay a buscar a mi viejo. Llegué de sorpresa y preguntando cómo hacer para llegar a Las Toscas. Una vez en la casa de mis tíos, lo vi a mi viejo y la primera impresión fue que no sé si le agradaba mucho mi presencia, y recuerdo que lo primero que oí de su boca fue “¡Mirá que acá no venís de vacaciones, acá tenés que trabajar!”. Ok, si ese es el precio que tengo que pagar para verte, todo bien. El terreno estaba pelado, bah lo pelamos nosotros desmontamos alrededor de diez árboles; era un terreno que habían comprado mis tíos, después de haber vendido una chacra acá, en General Conesa.

Mi viejo casi que no tenía laburo, mucho menos un lugar donde vivir, por eso es que nos comprometimos a construir la casa de cero. Vivíamos en una carpa iglú adentro de un ranchito de costanera y chapa cartón; decí que rescatamos una salamandra que mi viejo le decía “quema tuti”: en ella cocinábamos y calentábamos agua para bañarnos y, por sobre todo, era nuestro único medio para calefacción. Igual no me quejo, amo la supervivencia y por sobre todo los obstáculos que la vida te pone, porque al superarlos te sentís orgulloso, más vivo y te alimentan de fuerzas y de objetividad para superar los próximos.

El tiempo fue pasando, changa va changa viene, se pudrió todo acá en la Argentina con el famoso “corralito”. O sea que las cosas empeoraron, ya mis tíos no compraban materiales y la obra se paró, así que tuvimos que buscarle la vuelta una vez más; me acuerdo que un día le pintamos todo el exterior de la casa a Laura, una vecina que ahora que lo pienso bien me pa que se la serruchaba (jajaja); bueh, el pago en ese momento fue un plato de guiso. Aramos una huertita para tener verdura, compramos cinco gallinas ponedoras, y nos buscamos un puestito en el trueque, al menos mi viejo no estaba tan solo. La peleábamos juntos todos los días, hasta que la situación no daba para más y me volví. Ya mi hermana embarazada y todos un poco más grandes, mi vieja laburaba y con Flor nos repartíamos las tareas entre cocinarles o llevar y traer a Nacho y Lula del jardín.

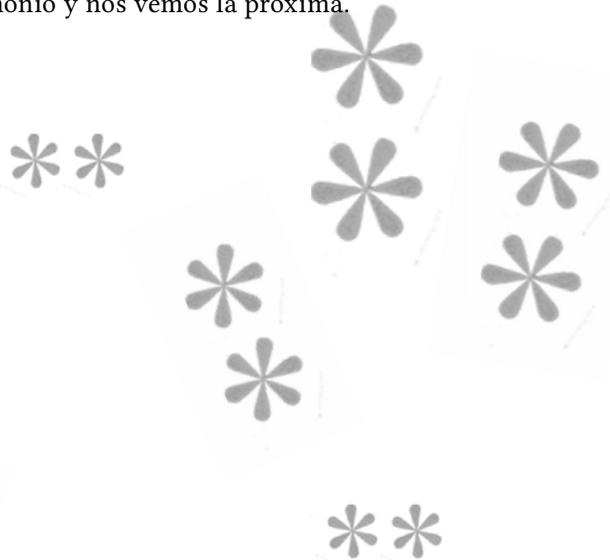
En fin, fui creciendo y las cosas fueron empeorando, probé la droga y me hice usuario frecuente,

por no decir o hacerme cargo de la problemática mayor que eso me iba a generar. A los 13 agarré un arma por primera vez, quería ser parte de ese mundo en el que vivían mis amigos de toda la vida, todos teníamos algo que ver con el otro: al que no le faltaba el padre o la madre, era dependiente de alguna droga, el que no se drogaba le encantaba ostentar.

Era el 2002, 2003, después de mi primera experiencia en el círculo delictivo nunca más me alejé de ese hábito. Pisé por primera vez un instituto de menores con 16 años, siempre buscaba la forma más rápida de irme, excusándome en las drogas para así obtener un traslado a alguna comunidad terapéutica y desde ahí darme a la fuga, y así salir a robar, bailar, comprar ropa y pelotudeces que, hoy con 29 años y 12 preso, creo que dejé de lado. Después de haber conocido unas seis unidades penales y otros cuatro institutos de menores, más las comunidades terapéuticas me parece que es hora de actuar de otra manera. Gracias a Dios soy un apasionado de “Dios”, del deporte, sobre todo el boxeo, amante de la cocina y la familia, a pesar de que con la edad que tengo todavía no formé una familia propia.

Gracias al CUD puedo pensar de otra manera, proyectar al menos terminar una carrera universitaria y prepararme para mi próxima libertad, que no está tan lejos, llenarme de conocimiento, de herramientas para mí y para mis sobrinas, que son lo más sagrado que Dios puso en mi casa. Poder ponerme mi escuelita de boxeo para los pibes que como yo no tuvieron la oportunidad de hacer lo que les gustaba.

Espero algo les haya quedado de este sencillo testimonio y nos vemos la próxima.



Florencia Moriconi y Waiki

SER LIBRE PARA SER

Este texto fue escrito en conjunto. Ella se leyó por teléfono la primera parte a él, y luego él escribió su continuación.

Libres deben ser, ser libre para ser.

Él lo dijo, sí lo hay: hay un sentimiento más intenso que el amor a la libertad.

Ese sentimiento, con dolor de su existencia lo pronuncio, lo pronuncio como quién pronuncia las injusticias del mundo creyendo casi inocentemente que por quien las escuche o quiera escuchar, en forma de rebelión volverán.

Al ser mis pies caminantes de terrenos de impunidad, mis ojos testigos de esclavos de cadenas y soledad, y al ser mi cuerpo quien entero y silenciosamente lo siente, lo pronuncio con profunda convicción:

Ese sentimiento, más intenso que el amor a la libertad, es el odio a quienes la quitan... a quienes enajenan la posibilidad de ser.

Déjenlos ir... Dejémoslos ir...

A mis compañeros que detrás de muros he encontrado, víctimas de este sistema asesino, pero increíbles creadores de la libertad que todos les robamos.

Buenos Aires, 22 de noviembre de 2014



Imagen producida en el Taller de fotografía estenopeica.

[... que todos les robamos] ¡dijo él, lo dijo! y ella toma las palabras y contestó ¿acaso los pájaros no son libres? aún cuando hay tormentas ¿no son libres de volar o esconderse en los árboles? ¿No habrá libertad en la planta que crece sola y silvestre? ¿Será menos dichosa por tener espinas? ¿Acaso el amor y el odio no son uno? ¿No es cierto que los dos se refugian en la vida? Y cuando la vida pasa, ¿no son obsoletas las dos opciones? ¿Tendrá libertad el condenado a muerte? ¿Se suicidará acaso? ¿No es verdad que la libertad es abstracta y relativa? Y siendo así, ¿dónde se encuentra? Quizá se materializa en las decisiones, decisión de comer, decisión de levantarse, decisiones de crear dibujos, de crear poesías, y de tantas otras decisiones que acepta como vida el condenado a muerte... Entonces, ¿qué es la libertad? ¿No es acaso un conjunto de acciones? ¿De determinaciones? ¿De actitudes? Ella siguió diciendo: ¿El ser humano no puede en su imaginación acariciar la tierra negra? ¿Podrá cantar música en silencio? ¿Amar aquello que no está presente? ¿Estar presente en eso que es ausente? Nadie te quita nada en este mundo, nadie se lleva nada para otro lado del mundo... Considera estas reflexiones puesto que nadie te puede sacar la libertad porque lo que uno tiene en la mente nadie más puede ser dueño... Son lecciones de la vida que cada ser humano conserva y eso lo hace libre.

Buenos Aires, 6 de diciembre de 2014



**“SOY LO
QUE VUELA,
ENCADENADME
Y SERÉ
LO ENCADENADO
QUE VUELA,
MATADME
Y SERÉ
LO ENCADENADO,
MUERTO,
QUE VUELA.”
MIGUEL OSCAR
MENASSA**



Guillermo Álvarez

LA CULTURA AUTORITARIA

Un ciclo de cultura autoritaria pareciera estar emergiendo; sus rasgos son bien conocidos. Los enmarca la razón que es la fuerza pero no los legitima la fuerza que da la razón.

Para reinar como quiere, su palabra exige silencio y su misión, obediencia. No tolera polémica. Incapaz de concebir una propuesta como posibilidades que prevalezcan entre otras.

La cultura autoritaria ha poblado las cárceles y vaciado las escuelas, multiplica los cementerios y extermina a paso agigantado los centros de trabajo.

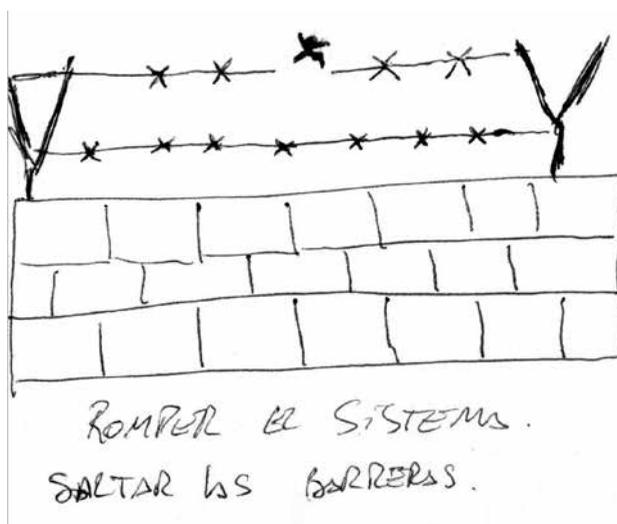
Alienta el éxodo, fomenta el hambre, diseña la desesperación y reina el escepticismo.

Supo y sabe transformar el amor en odio y la fe en resentimiento.

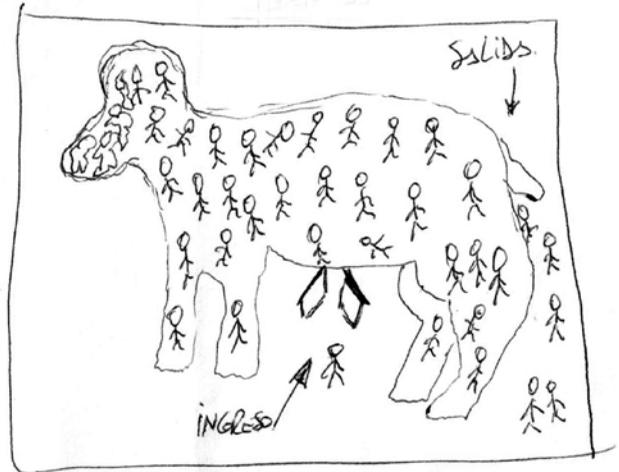
Con su voz de eco prolongado se diseminó en las calles. Extasiada con la eficacia de los discursos disuasivos, se demoró contemplando el silencio por las casas de altos estudios y recorre gozosa, con látigo en mano, silla medianete, los anaqueles vacíos de las bibliotecas.

Bajo sus suelas organizan en un mismo barro al criminal, al obrero, al ladrón, al estudiante y al poeta. Distintas expresiones de una misma inmundicia, legitimó en su discurso.

Hija de la pobreza, la cultura autoritaria esconde su retórica bajo la alfombra del pasado. Con manos que denuncian su miseria.



Esto es una supuesta oveja.



La cárcel: una máquina de diezmar, bajo el ropaje de disimularse en una oveja.

¿Con qué manos construimos la cultura de la libertad? ¿En qué suelo y en qué firmeza deben asentarse nuestros talones para saltar las paredes entre las que ya no deberíamos vivir?

Nuestras manos tiemblan de desconfianza, medimos cada palabra.

Dicen que las ventanas comenzarán a abrirse, pero aun sospecho que hay fusiles apuntando.

¿Cambiará la máscara de la bestia?

Las viejas voces del salvajismo cambian de entonación, suavizan su timbre, piden olvido y se esconden tras una sonrisa.

Nos ha marcado la desesperación, pero aún estamos vivos. Hemos logrado convertir un lugar de exterminio silencioso en una gran facultad que se hace oír. Privados de voz y de derechos, pese a todo eso y por todo esto, creemos en la fuerza de la unión, la imaginación vital que lucha para que el pueblo no se atrofie de sentimientos y deslegitime el encierro como práctica de exclusión masiva y sistemática; so pretexto de seguridad como sociedad que no vuelva a su pasado olvidado y en sus discursos constantemente reivindicado.

Juan Matías Scozzino

¿QUÉ ES ESTAR PRESO?

Hay muchas formas de contestar esta pregunta. A mi parecer es ser prisionero de, y eso sea, un sistema (capitalismo), la ley, emociones, entre muchas otras posibilidades.

Hoy en día puedo catalogarme como preso, ya que me encuentro prisionero de la ley, atrapado en un sistema carcelario al cual uno debe intentar adaptarse y, mientras más lo hace, más se aleja de la sociedad.

Una pregunta más seductora para el que esté leyendo sería ¿qué se siente estar preso? Es una pregunta complicada para responder porque depende de las circunstancias en las que te lo preguntes.

Cuando ingresé a la comisaría, fui a la 28 (Tribunales) y de ahí al penal, no me sentí preso. Pero con el correr de los días y no poder hacer lo que cualquier persona encerrada quiere, que es salir de ese lugar comencé a sentirme encerrado, preso. El no poder salir del pabellón si el Servicio Penitenciario Federal (SPF) no te saca, cuando lo hace tengas que estar custodiado y pasar por al menos cuatro rejas para salir de un pabellón, es un impacto duro, una sensación extraña o “sentimiento de estar preso”. No hay nada más feo que tener problemas en el afuera como un familiar enfermo y darte cuenta de que desde este sobrecito no podés resolver demasiado. Cuando aceptas eso te sentís más preso que cuando fuiste al colegio a estudiar y hasta las puertas del aula tenían candado y rejas.

Eso es un poco la sensación que cualquier persona detenida puede sentir. Lo que les quiero transmitir no es lástima, sino que tengan en cuenta que también somos personas. Claramente estamos acá adentro por algo, estando dentro de la sociedad cometimos el error de tomar una mala decisión, que por consecuencia nos trajo. Pero no por eso nos tienen que exiliar como si fuéramos monstruos sin solución. Aunque no lo crean, acá hay gente que realmente quiere cambiar, mejorar, para el día de mañana poder reinsertarse en una sociedad muy discriminativa.

La reinserción social de parte del SPF no existe, es una mentira. No les dan las herramientas necesarias para realmente progresar, lo cual deberían hacer. El común denominador de la población car-



Imagen producida en el Taller de fotografía estenopeica.

celaria vivió siempre en lo llamado por la sociedad “villas miseria”, donde no tuvo lugar a una buena educación ni a oportunidades como puede tener un chico clase media. Esto no lo obliga a robar pero si lo conduce indirectamente a hacerlo. La necesidad que tiene y el entorno y la junta hacen que deje la escuela que muchas veces es el único lugar donde se puede educar y aprender ciertos principios éticos y morales. Entonces estos pibes roban, caen en cana, no les enseñan a progresar, no los motivan a mejorar, los pocos que se dan cuenta y buscan mejorar los ponen a trabajar, encima de todo en cada momento se sienten presos a los que la sociedad discrimina; ¿QUÉ TIPO DE SOLUCIÓN PUEDE TENER UNA CABEZA CON ESA EXPERIENCIA? Si no se les da una mano, la gran mayoría reincide en el delito porque no puede afrontar la situación ante una sociedad que nos atropella y un sistema carcelario que nos limita a ser “presos de mierda”, como piensa la gente.

Esta carta es para que la gente se concientice y se de cuenta que también hay personas que queremos mejorar y ayudar en un sistema corrupto y vicioso.

Ayudanos a romper con ese prejuicio, informate sobre qué es el CUD.

David Alejandro Salamanca Peralta

HAY QUE CAMBIAR... PERO EL PENSAMIENTO DE LOS DIRIGENTES

¿Qué piensan un juez y la justicia de una persona que ha cometido un delito? Bueno, tan solo pienso que se basan en la ley que ya está escrita, los libros de un código penal y así dictan una sentencia. No profundizan en el porqué se comete el delito, si es por gusto o por necesidad. La gran mayoría de las personas que cometen robos, un gran porcentaje, es porque quizás no lograron educarse profesionalmente, ya que la situación económica era muy difícil en casa y lo que tuvieron que hacer fue buscar cualquier laburo, en el cual no tenían un buen salario, para así poder mantener dignamente a sus hijos y familiares.

Entonces es ahí cuando llegan todas las deudas, que la renta, la comida, el colegio de los niños, el vestuario, y el dinero que gana no alcanza para nada: es en ese momento cuando el ser humano se cuestiona “Y, bueno, he laburado en infinidad de cosas y, quizás por no tener conexiones importantes o por no pertenecer a una familia de clase alta, no se obtiene un buen laburo con un buen salario y demás para así mantener un buen estilo de vida como se merece”. Cuando hay tantos

cuestionamientos de la vida es cuando uno dice “Bueno, ¿vale la pena seguir así?” Solo consumiendo en casa lo justo y ni siquiera lo justo, porque tiene uno que limitarse en todo: que el jabón más barato, que el vestir más barato, que la carne y comida más baratas y todo es así. A veces ni siquiera alcanza para pagar los servicios públicos y, claro, el gobierno no va a decir “perdonémosle la deuda, probrecito, no tiene un buen laburo”, si no se paga, corta el servicio y cobra en la próxima factura algo adicional.

Así es el sistema, cada vez los ricos más ricos y los pobres más pobres: eso es lo que hace enfurecer o cambiar el pensamiento de honestidad de una persona.

Pienso que el gobierno necesita de la delincuencia para poder justificar sus entidades como la policía, el Ejército, el Congreso y demás. Ellos hablan y dicen que tienen que cambiar un país para bien y acabar la delincuencia, cuando ellos son los peores delincuentes; pero, claro, como tienen un cargo alto nadie los investiga ni les dice nada.



Pienso que la conclusión para que no exista más delincuencia es primero hacer un estudio social y ver las necesidades del pueblo, y antes de que los gobernantes piensen en su propio beneficio que

piensen en las familias pobres y los ubiquen y orienten en colegios y universidades para que así tengan un buen laburo con un buen salario. Creo que así se podría combatir un poco la delincuencia.



DÍA INTERNACIONAL DEL TRABAJADOR Y LA TRABAJADORA

Hasta que los leones tengan sus propios historiadores las historias de cacería seguirán glorificando al cazador.
Eduardo Galeano

El miércoles 27 de abril los talleres de Narrativa y Formación Sindical y Derechos Laborales nos juntamos para conmemorar el Día Internacional del Trabajador y la Trabajadora. En una clase compartida leímos textos de Eduardo Galeano, Cesare Pavese y Charles Bukowski, e indagamos en torno a los orígenes de la conmemoración que todos los años se realiza en casi todos los países del mundo. Después, escribimos cartas y mensajes a los mártires de Chicago, luchadores anarquistas que dieron su vida en defensa de los derechos de los trabajadores y a quienes recordamos cada 1° de Mayo.

Curiosidad: ¿Sabía usted que en Estados Unidos no se conmemora el Día del trabajador? ¿Por qué será?

Carta a los mártires del 1° de Mayo

A ustedes que sin pedir nada dieron hasta su vida.

A ustedes que gracias a su lucha hoy trabajo 8 horas.

A ustedes que gracias a su sacrificio tengo derechos.

A ustedes que gracias a su empeño mis hijos tienen una formación.

A ustedes y otros miles como ustedes, porque la lucha sigue, que nada fue en vano. Que todo sigue de diferentes formas, de diferentes lugares, pero la lucha sigue.

A ustedes y a millones como ustedes en todo el mundo... SALUD.

José Fabio Rodríguez





Carta a los mártires

En la actualidad la juventud va desmemorizado con lo sucedido el 1° de mayo de 1886. A mi parecer, llamaría a este acto la revolución del trabajador ya que la lucha contra el sistema capitalista fue ganada con esfuerzo, sacrificio y muertes.

Tal vez si no hubiese sido por ustedes el sistema no cambiaría. Creo que en esta época nos tocaría pelear por que no haya más trabajo esclavo.

Ojalá existan personas con la fortaleza de ustedes.

Yamil Llanos

Es acaso una lucha en vano o será acaso solo una ideología. Tendría algún fruto o sería simplemente como en su mayoría de casos una fruta podrida.

Sería una voz de protesta y derecho peleando por lo justo o sería un mudo simplemente callado por la oligarquía y con el silencio de la muerte.

Será acaso que algún día esa voz fluya.

O será simplemente que el sistema nos consuma.

Mauricio Niño Barón



Carta a los caídos del 1° de Mayo

Agradecerles por su lucha y su entrega y sacrificio aun a costa de sus vidas, que gracias a ellos los trabajadores lograron las 8 horas de trabajo.

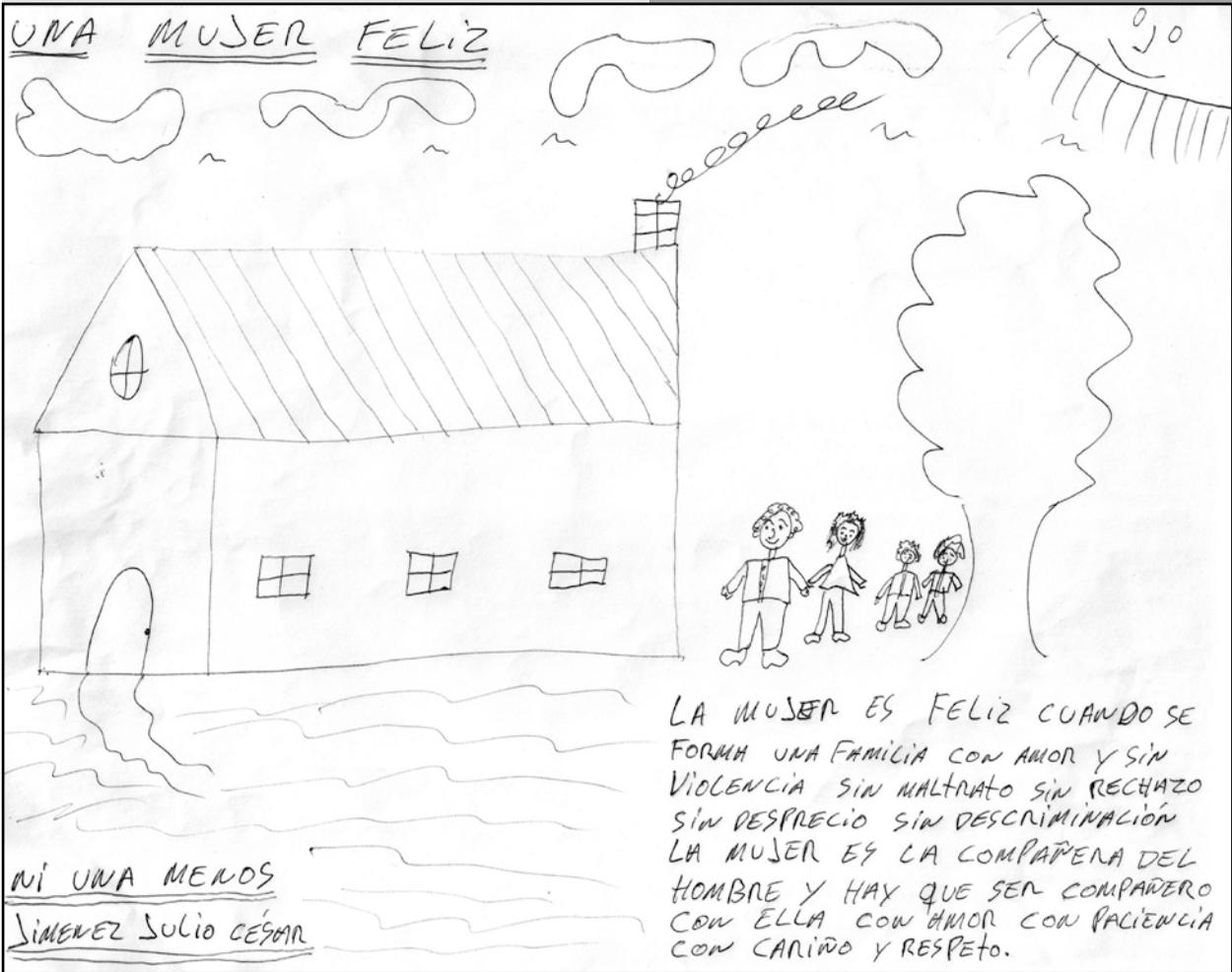
Y acompañar a sus familias en su dolor por la pérdida de sus vidas en la lucha por los trabajadores.

Ivan Pflucker

Un día, un compañero hizo un comentario sobre los piropos y se desató la discusión. Desde ahí, nos pasamos hablando de violencia de género durante toda la duración del taller. Surgieron muchas cosas, hablamos de nuestros prejuicios, de la violencia, de casos cercanos, de nuestras propias reacciones, de la segunda marcha del #NiUnaMenos y surgieron estos textos que queremos compartirles.

NI
UNA
MENOS

UNA MUJER FELIZ



LA MUJER ES FELIZ CUANDO SE FORMA UNA FAMILIA CON AMOR Y SIN VIOLENCIA SIN MALTRATO SIN RECHAZO SIN DESPRECIO SIN DISCRIMINACIÓN LA MUJER ES LA COMPAÑERA DEL HOMBRE Y HAY QUE SER COMPAÑERO CON ELLA CON AMOR CON PACIENCIA CON CARINO Y RESPETO.

NI UNA MENOS
SIMONEZ JULIO CESAR

UNA MENOS



Brisa

(autora invitada del CRC Belgrano)

SIN MIEDO

Te digo lo que es la libertad para mí: No tener miedo, la libertad es un deseo de todas; SALIR SIN MIEDO, no mirar para todos lados, salir y no tener miedo. Me gustaría que esa gente deje de hacer, pero como a las mujeres no nos escuchan, nunca se va a poder hacer nada hasta que nosotras hagamos ruido: ¡Ni una menos!

Eduardo Quinteros

Se cumplió un año de la primera marcha de "NI UNA MENOS". La conciencia de las personas no ha adelantado nada sobre esta situación y, como si fuera un discurso de doble sentido, en vez de ser "Ni una menos", las estadísticas y los casos reales de violencia y femicidio siguen en aumento.

Ya no podemos decir más "ni una menos", hoy en día son muchos los casos que suceden.

Atención: ¡prohibido pegar, agredir física y mentalmente a todas las mujeres!



Fabio Rodríguez y Geovanny Londoño

¿"ALGO HABRÁN HECHO"?

Da vergüenza hablar de este tema. ¿Por qué hacer una reflexión sobre algo tan bajo, tan feo?, ¿por qué hablar de la violencia de género?; podríamos hablar de fútbol, de los hijos, de mi hermosa mujer, de las cosas de la vida. Tener que hablar de lo que les está pasando a las mujeres es muy triste, una mierda.

Pero tenemos que hacerlo, como tantas otras cosas que no nos gustan.

Siempre traté a la mujer como una incapaz, sí, verdad, pero lo hacía sin maldad: le abría la puerta del taxi, le cedía el paso, le daba el asiento, le decía un lindo piropo, elogiaba su vestimenta, todo con respeto. Así me enseñó mi papá, todo un héroe para mí, pero se equivocó como nos equivocamos todos los días.

Por qué ceder el paso, decirle piropos, darle el asiento, ¿por qué?: ¿la mujer no piensa?, ¿la mujer no tiene su gusto propio?, ¿la mujer es incapaz? No, todo lo contrario la mujer piensa, trabaja, sube y baja sin que nadie la ayude, la mujer es CAPAZ.

Pero hay cosas aún peores que es aquel el que no conoce, el que no es seguro, el que no piensa y como tiene miedo ¿qué hace?: reprime. Sí, los HOMBRES que tienen inseguridad REPRIMEN; ven a su mujer linda, bien vestida, arreglada, etc. y lo primero que hacen ¿qué es? "Qué trola, ¿dónde mierda vas?, a mostrar el culo seguro". Y dónde quedó el marido o novio diciéndole: "Guapa, qué linda te ves, qué bien te queda, etc., etc."

Pero lo peor está por venir; no falta el inadaptado que le rompe la boca de una trompada porque se quedó 30 minutos hablando con el profesor del hijo y que no contempló que su hijo está primero, no ¿para qué?, contempló los 30 minutos hablando con el tipo y de seguro mostrándole las tetas.

Y es así, así son y cada vez son más.

Los medios de información empapan sus carteleros, pantallas exhibiendo día a día una nueva víctima. Qué feo, qué triste y ya ni la edad les importa: 30, 12, 15, 20 años, no importa un carajo. ¿No saben que todos venimos de una mujer?

Qué más da, seguramente: ALGO HABRÁN HECHO, ¿NO?

Hoy empieza Tinelli, bien, viva la joda, PAN y CIRCO, total está todo bien.

¿Violencia de género? Cambiá, pone el partido, no jodan, che.



POR UN PASILLO

S. M., amiga de la infancia de Silvia, nos relató esta historia para que la compartamos en La Resistencia.

Silvia Rosso (57 años) y su hija, Yamilla Rosso (23 años), fueron baleadas y muertas por su vecino, Alberto "El loco Cacho" Pérez, el sábado 27 de diciembre de 2014. El ataque fue a las 23.30 del sábado, cuando Silvia y Yamila conversaban en la puerta de su vivienda, ubicada sobre Montes de Oca al 700 (Avellaneda), acompañadas del hijo de la joven, de dos años y medio.

La excusa de estos femicidios fueron los problemas que generaba, desde hacía mucho tiempo, el uso compartido de un pasillo entre las viviendas de las mujeres y del perpetrador. El hombre ya había "amenazado y golpeado" a Silvia, refirió el hijo a la prensa.

Silvia murió en el acto, delante de su nietito; Yamila, cuatro días después en el Hospital Fiorito. Además, en la confusión del momento, llegó el novio de Yamila (padre de su hijito), y al confundirlo con

el agresor le disparó y mató a Claudio Martínez (27 años), otro vecino que asistía a las víctimas.

El loco Cacho se escapó en moto y estuvo prófugo; y por si fuera poca tragedia, unos días después entraron a robar a la casa de las mujeres, lo que puso en duda todo el accionar de la Policía en el caso.

Silvia había hecho muchas denuncias por la violencia de Pérez, pero no fue escuchada con la atención que, dado el desenlace de la historia, obviamente merecía. Desestimadas y archivadas; nunca se hizo nada al respecto. Femicidios acompañados por la palabra "justicia". Todos los 27 se realizan marchas junto a su familia y amigos.

¡Derecho de la mujer a una vida sin violencia! ¡Justicia por Silvia y Yamila Rosso!

Desde el colectivo *Ni Una Menos*, se está construyendo el **Primer Índice Nacional de Violencia Machista Argentina**, a través de la realización de una encuesta anónima que recorre todas las formas de violencia de género, desde las más leves hasta las más graves, como modo de recoger datos fehacientes, pero también como modo de visibilizar las situaciones que sufren las mujeres a diario, en especial esos "micromachismos", que tan fácilmente se desestiman, tanto desde los varones como desde las propias mujeres, pero que constituyen la base del iceberg.

Toda mujer puede contestar el formulario (se puede hacer de a partes, hasta terminarlo). Esta encuesta es válida solo para la Argentina.

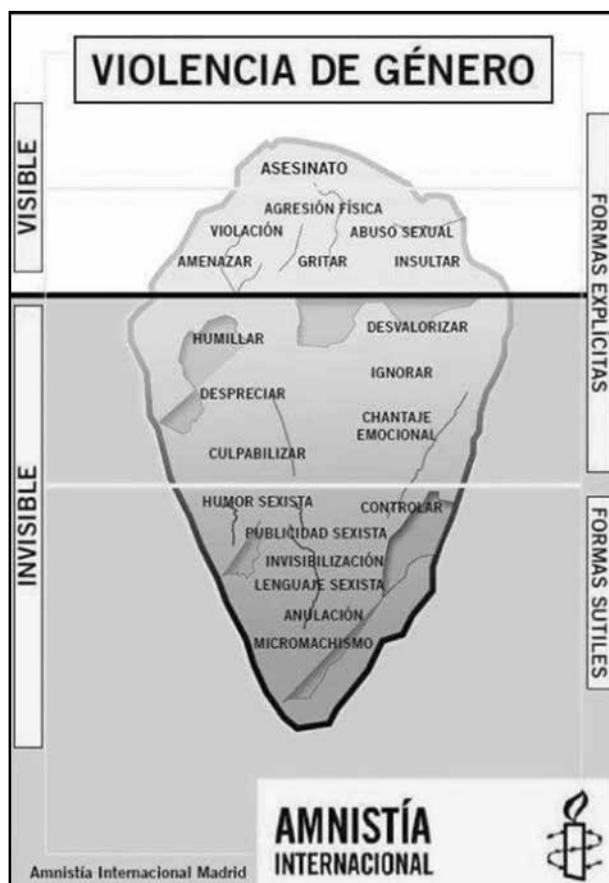
Para responder la encuesta ir a:

www.contalaviolenciamachista.niunamenos.com.ar
o en:

www.contalaviolenciamachista.com

Más info:

<https://web.facebook.com/Contaniunamenos/>





Carlos Eduardo Bautista

EL ASESINO DE PAPA NOEL

Hubo una vez un niño que deseaba de regalo de Navidad ser presidente de una de las naciones con mayor poder en el mundo. Comenzó enviando dibujos, luego extensas cartas pidiéndole a Papá Noel tan particular regalo, pero año tras año llegaba lo mismo: un trencito, algún carrito usado, un par de zapatos medio malogrados.

Aquel niño decepcionado de la Navidad, después de un tiempo, ya al llegar a su mayoría de edad, tomó una decisión: ir en busca de Papá Noel al Polo Norte. Después de un largo viaje finalmente se encontraba en su despacho poco particular por sus colores vistosos y grande chimenea de la que se emanaba un agradable calor.

—¿Qué lo trae por estas tierras joven?

—Buen día pero... ¿usted es?

—¿Quién piensas que soy?

—La mujer de Papá Noel, supongo.

—Jajaja, veo que te dejaste engañar por la publicidad. Total es más fácil llegar a las personas con este concepto de masculinidad.

—Me está diciendo que usted es...

—Mamá Noel, joven. ¿Por qué tan sorprendido?

Si por estas épocas existen un montón de mujeres en cargos incluso más poderosos que el mío.

—Bueno, solo que no me lo imagine nunca. Siempre mandé mis cartas a un gordo de barba blanca. De haber sabido que era usted cartas de amor le habría escrito, pues la encuentro muy atractiva.

—Espero entiendas no puedo darte ese regalo que tanto me has pedido. La verdad es que pienso postularme a ese cargo que quieres y, verás, me ha costado mucho llegar a un cargo en el que siempre han estado hombres para entregártelo a ti así nomás.

—Pero si he hecho todo lo que se dictamina hasta el día de hoy, no me lo puede negar.

—Ok, ¿qué quieres? ¿Un jet, quizás un barco de lujo, autos deportivos...?

—Poder, no me interesa el dinero.

Abalanzándose sobre ella con sus manos, tomándola por el cuello hasta asfixiarla. Ella en su agonía mirándolo a sus ojos le decía: “Ves por qué nunca te entregué el regalo que me pedías? Todos ustedes, los hombres, son iguales”.

Cuento escrito en el Taller de Narrativa, tras la lectura de “El asesino de Papá Noel”, del autor norteamericano Spencer Helst.



Textos del taller de literatura del Centro Socioeducativo de Régimen Cerrado "Manuel Belgrano"

Nuestro taller amigo arrancó en 2012, en el marco de las prácticas docentes de la cátedra de Didáctica Especial de Letras, y continúa hasta la actualidad, con la convicción de que la literatura tiene una función social como agente de cambio de la realidad. Para leer más:

BLOG: <http://tallerdelbelgrano.blogspot.com.ar/>

CONTACTO: tallerdelbelgrano@gmail.com

TIC-TAC Poema colectivo

Quiere cuando quiere
un corazón de hierro
bailar por amor
tic-tac del reloj
feliz cuando sonríe
vivo para robar
viaje en el tiempo.

PESCADORES Poema colectivo

Ilusiones contra sentimientos
libertad, la imagino
humano por poesía
perdidos con nada
auxilio por aguantar
alegría de frío.

SIN TÍTULO Poema colectivo

Rema con velocidad
circunstancia por elegancia
balcón hacia arriba
más tarde el atardecer
gustado con cariño
mirar de costado
humilde por siempre.

VIVO Joan

Vivo imaginando, ilusiones
Vivo imaginando, en libertad
Vivo imaginando, en trabajar
Vivo imaginando.

UN NÚMERO MÁS Sergio R.

Le soy fiel a tu recuerdo
desde el color de tu pelo
hasta el color de tu piel,
pero no me sirve si cada
tic tac del reloj te grita
vuelve 365 días perdidos
en la nada 18 años de mi vida
y mis 21 gramos de alma
te los doy a donde tú me digas
yo me voy

SIN TÍTULO Nicolás

Tendría frío, pienso
Se sentirá solo, pienso
Pedirá auxilio, pienso
Me quiere, pienso
No me quiere, pienso
Pienso, pienso y pienso.

SIN TÍTULO

Sergio L.

No pienso, solo viajo
a un mundo de ilusiones
a un parque de depresiones
es un mundo que solo habrá para mí
en ese mundo guardo los sentimientos
que con el tiempo si no los usás acaban doliendo
y, al final,
no viajo, solo pienso.

SIN TÍTULO

Aldair

Revivirán solo en mi mente, cuando pronuncie su
nombre, cuando recuerde
su voz, su olor, su sonrisa.

Que me salvaba en esos días, solo dime, mi amor,
si toda la vida conmigo te quedarías, estarías viendo
al ser humano más feliz, que en su fiesta
pero lástima que queda la melancolía, de saber cada día
la pérdida, que cuando me acuerdo lastima.

Solo fue mi poesía, solo espero que cuando tú
me mires sonrías.

Chau, me fui, te fuiste y te perdí...

EL PARTIDO DE TRUÇO

Autora invitada: Ángela (CSRC San Martín)

Me acaba de pasar algo surrealista. Estaba jugando al truco con Marcos en el banco de la plaza que está en Flores. Íbamos cabeza a cabeza, cuando de repente, se empezaron a volar las cartas, a mover las mesas. Las hojas de los árboles se movían de acá para allá. Apareció una luz en medio de nuestro banco, mostrando a las cartas y dándoles vida...

En ese momento, Marcos y yo nos asustamos y nunca más volvimos a jugar a las cartas.

MULETAS

Patricio

Muletas para aguantar esta mochila pesada
Bailar y sonreír a la vez con actitud y alegría
Empezó a llover de repente

Una sensación en mi cuerpo es de tristeza
sin saber el motivo

Observo alrededor y a lo lejos veo dos muletas
descansando sobre una piedra

Miro el lugar y veo al dueño

Me acerco a ellas, las miro y veo que tenían letras

De repente varios recuerdos vienen a mi mente.

Walter Marcelo Plaza

SOLO LOS PECES MUERTOS SIGUEN LA CORRIENTE DEL RÍO

Sueños lindos, sueños cumplidos y otros en vuelo y los caídos. Pero todos son sueños, ¿por qué no seguir soñando si es lo más lindo?, ¿será que hay que ver la realidad que nos toca?, ¿será que sino no hay sueños? ¿Por qué los sueños no son realidad y la realidad un mal sueño?, si lo mas lindo es vivir despiertos. Hoy busco vivir, así me la pase batallando contra sueños y realidades. Siempre hay algo por qué vivir y por qué pelear.

Heridas que se curan pero dejan cicatrices para no olvidar, pero aún lo puedo contar. El dolor nos recuerda que aún estamos vivos. Aunque me hayan cortado las alas. No pierdo las esperanzas de volver a volar y mis sueños se hagan realidad.

Siempre en el camino hay obstáculos. Hoy me cerraron el paso. No hay forma de esquivarlo ni saltarlo y no tengo la fuerza para traspasarlo. Doy vueltas en el mismo lugar y observo que me encuentro acorralado entre cadenas y candados con miedo de no saber el tiempo que estaré de este lado. En algún momento este muro lo podré pasar, los candados se abrirán y las cadenas caerán, pero no sé cuándo. Aunque mantenga la paciencia se hace dura la espera. Pero al saber que del otro lado hay gente que me espera resistiré todo lo que pueda.

Abro los ojos y te busco pero no te encuentro, te siento tan cerca y a la vez tan lejos. Voy perdiendo los sentidos todo se vuelve oscuro y ya no veo. No huelo tu piel y no siento el roce de tu cuerpo, mis labios no sienten el gusto a miel de tus besos. Trato de escucharte pero solo hay silencio, no escucho ni mi voz y me desespero. Trato de calmarme por un momento. Me pregunto ¿qué está pasando? ¿será un sueño? Cierro mis ojos y ahí te veo, te escucho que me dices: "Resiste, amor, te espero". Corro hasta vos pero nunca llego, te alejas como eco y una luz aparece y me dice: "Ya llegará el momento".

He nacido hoy de madrugada, viví mi niñez esta mañana y sobre el mediodía ya transitaba mi adolescencia, y no es que me asuste que el tiempo se me pase tan deprisa, sólo me inquieta un poco pensar que tal vez mañana yo sea demasiado viejo para hacer lo que he dejado pendiente.



QUISIERA

Liliana Muñoz (esposa de Walter)

Quisiera ser la luna para poder entrar
silenciosamente por la ventana.
Poder espiarte y verte dormir perdiéndote
en tus pensamientos...

Quisiera ser el humo de tu cigarro,
para entrar en tu boca
y sentir como se relaja tu cuerpo...

Quisiera que al mirar mi foto te hundas e
n los recuerdos más placenteros
al unir nuestros cuerpos...

Quisiera ser tus sabanas para sentir
el roce de tu piel...

Quisiera que no haya más lágrimas
sobre tus mejillas,
pero no logro consolarte...

Quisiera que el tiempo se detenga
para no perderme tantas cosas de vos...

Quisiera dormirme y verte al despertar,
pero todavía falta...

Quisiera protegerte de todo mal,
pero no soy omnipotente...

Quisiera que vuelvas a mí y no perderte
nunca más...

Quisiera que todos tus momentos sean míos...

Quisiera que los momentos de visita sean
eternos...

Quisiera que Dios me diera larga vida
para disfrutarte más...

Quisiera que mi pecho explote de tanto amarte...

Quisiera que seas mi hombre, mi amor,
mi amante y dueño de mi corazón siempre.

Quisiera que me hables siempre de tu amor...

Quisiera que llegue pronto el día de tu libertad
y podamos ser felices amándonos
al principio y final de nuestros días...

Solo ser tuya por siempre,
eso quisiera...



Juan Carlos Carbajal de la Cruz

UN SENTIDO COMÚN

Hoy desperté con ganas de abrazarte
 sigue todavía sin encender.
 Hace apenas unos minutos
 está cantando allí,
 ahora se da cuenta hacerse ver.
 El viento en el corredor al encontrar
 un cariño
 ¡mira sí que eres apocado!
 El dueño de la casa de los egos puso
 advertencia en la vida, pero ni siquiera
 es dueño del próximo instante.
 Son circunstancias chocantes,
 circunstancias que nos liberan.



DE GÉNERO D'GENERADO

Fugas, presencia, por qué no me voy.
 Me tambaleaba y tuve que mirar fijamente
 a causa de ella. Inamovible e incontestable,
 demasiada rapidez. Ni siquiera su andar se
 puede negar. El chico sólo tuerce la boca y
 muerde los labios. Además el tiempo pasa.
 Desde luego ella te induce al mal como
 una especie de dominio. Las llaves de la
 pieza, me preguntaba. Después de todo, no
 era bella pero era ella. Me decía, y vernos
 juntos ahí al despertar.

EL COLECTIVO

*Este es el primer cadáver exquisito que
 hacemos en La Resistencia, aunque ya
 hemos publicado algún otro en la revista.
 Cuando en el Taller leímos los poemas colectivos
 de los compañeros del Instituto Belgrano (que
 se publican en este número también), nos
 inspiramos y nos pusimos a escribir "en vivo".*

Libertad. Sonrisa

*Mañanas, mates, soles compartidos,
 verde.*

*Cuando piense en ti, no puedo dejar de
 pensar*

Watiti, my friends

*Uno también se tiene que permitir
 disfrutar*

De todos lados

La vida es bella.

Conurbano rápido y furioso

Él pierde, no gana

No aflojemos, sigamos adelante

*Camino y camino, pero sé que llegará al
 final de este camino oscuro: fuerza*

y esperanza

*Vivir con propósito para siempre llegar
 a una meta*

Descubrir sus emociones y mis aventuras,

se entregaría la luna; todo por ella

Avanzar, retroceder. Intentar

y reintentar. Buscar.



Gustavo Ariel Lagos

PASTEL DE ARROZ Y VEGETALES ASADOS

Ingredientes:

- 2 pechugas
- 1 zanahoria
- 2 tomates
- 2 cebollas
- 1 morrón
- 1 calabaza
- 100 gr de panceta ahumada
- ½ kg de arroz
- 50 gr de crema de leche
- 100 gr de queso cremoso
- 100 gr de queso de rallar
- 2 huevos
- Aceite de oliva, Romero, perejil, tomillo, orégano, pimientos, ají molido, sal, pimienta, c/n

Preparación:

En un bol colocar el pollo, la panceta, la zanahoria, el tomate, la cebolla, morrón y la calabaza en cubos. Aromatizar con el tomillo, romero y perejil picado.

Adobar con oliva, pasar a placa por horno y cocer a alta temperatura por 20 minutos.

Para el arroz, hervir en agua y sal y mezclar en un bol junto a la crema de leche los huevos, queso de rallar y queso cremoso picado.

Para el armado tomar una fuente para horno con base de oliva y hacer una base con pollo y vegetales asados. Cubrir con el arroz. Para la cocción gratinar al horno por 10 minutos.

Adrián Ezequiel Huerta Pascal

CÓMO HACER UNOS FIDEOS CON TUCO

Ingredientes:

- 2 cebollas
- 1 zanahoria
- 500 gr de carne picada
- 500 gr de puré de tomate
- Ajo, orégano, perejil, condimento para pizza, sal y pimienta, c/n
- Azúcar, c/n
- Aceite, c/n
- 1 paquete de fideos secso, a elección

Preparación:

Cortar la cebolla bien finita. Rallar la zanahoria. Meter todo en una olla con un poco de aceite y dejar que la cebolla se dore un poco.

Agregar condimentos variados: ajo, orégano, perejil, condimento para pizza. Salpimentar.

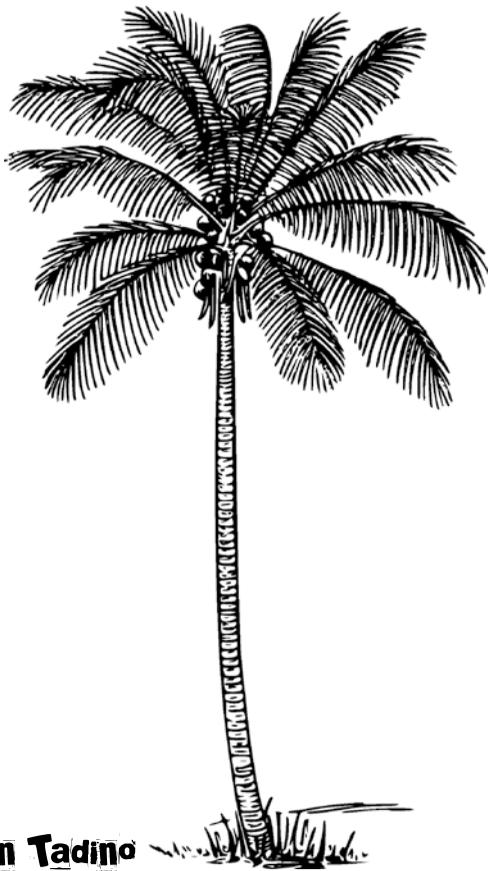
Agregar la carne picada y tapar.

Una vez que la carne esta cocida, agregar un poco de puré de tomate y agua hirviendo, para que la salsa no pierda el color. (Si se desea se puede agregar un poco de azúcar a la salsa para quitarle el ácido). Dejar que se cocine todo bien a fuego lento.

Poner una olla con abundante agua aparte para los fideos; cuando hierva, colocar un poco de aceite y dejar cocinar la pasta de 8 a 10 minutos, como máximo.

Colar la pasta, agregar salsa a gusto y, una vez que está todo, ¡a comer!





Brian Tadini

FLAN DE COCO

Ingredientes:

- 8 huevos
- 1 lata de leche condensada
- 300 ml de leche entera
- 500 gr de azúcar
- 100 gr de coco rallado
- ½ cucharadita esencia de vainilla
- Una pizquita de canela



Preparación:

En un bol redondo, batir los huevos a punto de nieve; luego colocar de a poco 50 gr de azúcar y la leche condensada; batir y batir. Luego colocar la leche líquida, la vainilla, la canela y el coco rallado.

Para el caramelo: en una flanera, colocar 250 gr de azúcar y dejar derretir a fuego lento, sin agregar agua. No dejar quemar el caramelo; una vez cristalizada el azúcar (cuando tenga color caramelo), repartir por toda la flanera. Luego, colocar la mezcla del bol en la flanera y llevar a horno a 180° C, durante una hora aproximadamente.

Luego dejar llegar a temperatura ambiente, como mínimo, o dar un toque de frío. Desmoldar y cortar en triángulos. Se puede presentar con frutos secos. Guardar en la heladera.

Gustavo Ariel Lagos

FLAN CASERO CON CREMA Y DULCE

Ingredientes:

- 250 gr de azúcar
- 1 chaucha de vainilla
- 1 litro de leche
- 9 huevos
- Crema chantilly y dulce de leche, c/n

Preparación:

Hacer caramelo y acaramelar una flanera, dejar endurecer.

Abrir la chaucha de vainilla por el medio a lo largo. Poner en una cacerola junto con la leche y calentar hasta que rompa el hervor, apagar fuego. Tapar, dejar reposar 5 minutos y retirar la chaucha de vainilla.

En un bol batir los huevos con el azúcar, verter sobre ellos la leche caliente, mientras se bate enérgicamente. A través de un colador de malla fina, volcar la preparación dentro del molde acaramelado.

Cocinar a horno moderado en baño María, una hora (hasta que el flan cuaje).

Retirar, dejar enfriar en la heladera de 4 a 5 horas antes de desmoldar. Para facilitar el desmolde, pasar la flanera por vapor de agua o sumergir unos minutos en agua caliente.

Servir con crema chantilly o dulce de leche, a gusto.



