



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: HISTORIA**

**CÓDIGO N°:**

**SEMINARIO DE PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS  
TERRITORIALIZADAS (PST): ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL  
ARCHIVO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA FACULTAD  
DE FILOSOFIA Y LETRAS DE LA UBA**

**MODALIDAD DE DICTADO: PRESENCIAL** ajustado a lo dispuesto por  
REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL.

**PROFESORA: LO RUSSO, MARÍA BELÉN**  
**PROFESORA: DOMINGUEZ, GALA**

**1° CUATRIMESTRE**

**AÑO: 2024**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA**

**CÓDIGO N°:**

**SEMINARIO DE PRÁCTICAS SOCIOEDUCATIVAS TERRITORIALIZADAS:  
ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DEL ARCHIVO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE LA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UBA**

**MODALIDAD DE DICTADO:** PRESENCIAL ajustado a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL<sup>1</sup>

**CARGA HORARIA:** 64 HORAS

**1° CUATRIMESTRE 2024**

**PROFESORA:** LO RUSSO, MARIA BELEN

**CÁTEDRA/DEPARTAMENTO:** HISTORIA

**PROFESORA:** DOMINGUEZ, GALA

**CÁTEDRA/DEPARTAMENTO:** DIDÁCTICA ESPECIAL Y PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA / HISTORIA

**EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:**<sup>2</sup>

**a. Fundamentación y descripción**

---

El presente seminario propone introducir a los estudiantes de la carrera de Historia a la práctica y organización de un archivo institucional y la producción de materiales de difusión de la disciplina. Para este objetivo, se realizará una organización y puesta en uso del archivo del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras con el objetivo de reconstruir la vida activa del mismo a partir de la recuperación democrática de 1983, y hasta 2003. Dicho departamento no cuenta en la actualidad con un archivo organizado y catalogado, de manera que no es posible una consulta pública del mismo ni una difusión de la propia historia de la institución a través de los materiales allí conservados.

Considerando que los Seminarios de Prácticas Socioeducativas Territorializadas (PST) tienen como objetivo curricularizar experiencias de formación y de producción de saber generado desde la “demanda social”, este proyecto tiene como objetivo promover la organización del archivo del departamento teniendo en cuenta los lineamientos elaborados a partir del concepto de historia pública, pensando que puede ser una oportunidad para que los estudiantes de la carrera realicen experiencias en las que se articulen saberes y prácticas provenientes de la archivística, la historia oral y el trabajo con fuentes primarias diversas que componen el acervo del departamento. Este trabajo procura que sea la propia comunidad educativa, con los estudiantes como sujetos activos, quien elabore una narrativa colectiva que permita la reconstrucción y difusión de la historia de la institución. En ese sentido,

---

<sup>1</sup> Establece para el dictado de las asignaturas de grado durante la cursada del Bimestre de Verano, 1° y 2° cuatrimestre de 2023 las pautas complementarias a las que deberán ajustarse aquellos equipos docentes que opten por dictar algún porcentaje de su asignatura en modalidad virtual.

<sup>2</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

siguiendo a Rabêlo de Almeida<sup>3</sup> la historia pública es más que la publicación y difusión de proyectos académicos para públicos ampliados siendo, sobre todo, una producción compartida de conocimientos cuando se lleva adelante en conjunto de manera colectiva con los propios actores involucrados. En este caso, los estudiantes en tanto sujetos e investigadores, pero también como actores de la vida institucional y universitaria, estarían trabajando en la propia historia que los involucra aportando, como sugiere Jill Liddington<sup>4</sup>, a la construcción de una agenda de historia pública democrática e inclusiva. Reconstruir, conservar y difundir la propia historia del departamento en su doble rol de investigadores y miembros de la comunidad educativa les permitirá involucrarse y reflexionar sobre la actividad de formación, el rol de la universidad y la carrera en un panorama más amplio.

Por otra parte, la experiencia de organizar y trabajar de manera práctica en un archivo tiene un carácter formativo en tanto investigadores en historia, ya que les permitirá relacionarse con fuentes primarias, conocer criterios de organización y esbozar líneas de análisis en base a documentos inéditos.

## **b. Objetivos:**

---

### Objetivos de intervención:

- Reconstruir de manera colectiva la historia del departamento a través de la puesta en valor su archivo institucional.
- Difundir la historia reciente del departamento.
- Relevar y catalogar documentos y materiales.
- Analizar críticamente los materiales.
- Proponer y generar proyectos para el acceso y difusión del material.
- Reforzar el vínculo entre el departamento y la comunidad educativa a través de la puesta en valor y difusión del archivo.

### Objetivos de aprendizaje:

#### Que les estudiantes:

- Entren en contacto con prácticas diversas para su desarrollo profesional que les permitan familiarizarse con alternativas en las que puedan aplicar sus conocimientos específicos y su formación académica.
- Se vinculen con la historia pública como práctica particular de la disciplina y reflexionen sobre las formas de la difusión de la historia y el rol de los historiadores en la misma.
- Conozcan prácticas vinculadas a la organización de archivos.
- Experimenten las prácticas del trabajo con fuentes primarias e historia oral.

## **c. Contenidos:**

---

### Unidad 1: El departamento de historia dentro de la historia universitaria

Historia del departamento y la carrera de Historia en la Universidad de Buenos Aires. Los programas, planes de estudio y la formación de profesores de historia durante la segunda mitad del siglo XX. Normativa universitaria y financiamiento. Planteles docentes, concursos, continuidades y renovaciones.

---

<sup>3</sup> ALMEIDA, Juniele Rabêlo de (2016). “Práticas de história pública: o movimento social e o trabalho de história oral”. ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; MAUAD, Ana Maria; SANTHIAGO, Ricardo (Orgs.) História Pública no Brasil: sentidos e itinerários. Ed: Letra e Voz.p.47-56

<sup>4</sup> LIDDINGTON, Jill (2002). “¿Qué es la historia pública? Los públicos y sus pasados, significados y prácticas”. En *Oral History*, vol. 30, N°1, pp. 83-93.

La renovación historiográfica post-dictadura en el retorno democrático. La creación de las Jornadas Interescuelas. Movimiento estudiantil en la transición democrática y los años 90.

Unidad 2: Entre la historia y los archivos ¿Qué es un archivo? ¿Cómo se organiza un archivo? ¿Cómo garantizar la accesibilidad?

Definición y caracterización de los archivos. La triple función social de archivo. Tareas de clasificación e identificación de archivos. Organización: fondo, sección, serie y subseries. Instrumentos de descripción, inventarios, catálogos, cuadros de clasificación. Accesibilidad y derechos. Vínculos con la ciudadanía y la difusión de los archivos.

Unidad 3: ¿Qué es la historia pública y cómo se articula con un archivo?

Difusión y divulgación del conocimiento. La historia pública como difusión, intervención pública y construcción colectiva de investigaciones, narraciones y relatos sobre el pasado. La construcción y difusión de archivos dentro de la historia pública. La historia oral y su vínculo con la historia pública. Construcción de repositorios y archivos orales. Vínculo de la historia pública con las comunidades. Dinamización de los archivos a partir de las intervenciones en la esfera pública.

**d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

---

Unidad 1: La historia universitaria

Bibliografía obligatoria

BELTRÁN, Mónica (2013). *La Franja. De la experiencia universitaria al desafío del poder*, Buenos Aires, Aguilar, 2013

BUCHBINDER, Pablo (2005). *Historia de las Universidades Argentinas*, Buenos Aires, Sudamericana. Selección: pp. 169-233

BUCHBINDER, Pablo y MARQUINA, Mónica (2008). *Masividad, heterogeneidad y fragmentación: el sistema universitario argentino, 1983-2008*, Buenos Aires: UNGS-Biblioteca Nacional. Selección

CRISTAL, Yann (2017). "El movimiento estudiantil de la Universidad de Buenos Aires en el final de la última dictadura (1982-1983)", en *Sociohistórica*, vol. 40, La Plata. Disponible en: <https://doi.org/10.24215/18521606e031> .

CRISTAL, Y.; SEIA, G. (2018). A. La izquierda estudiantil de la Universidad de Buenos Aires en la transición democrática (1982-1985). *Archivos de Historia del Movimiento Obrero y la Izquierda*, n. 12, p. 97-118, 1 mar. 2018.

DALEO, Graciela, et al. (2014). *Filosofía y letras en rompecabezas, búsqueda colectiva de la memoria histórica institucional 1966-1983*. Bs. As.: Editorial de la FFyL (UBA). Pp. 13-34; 191-204.

MILLAN, M. y SEIA, G. (2019). "El movimiento estudiantil como sujeto de conflicto social en Argentina (1871-2019). Apuntes para una mirada de larga duración", *Entramados y Perspectivas*, (9), pp. 125-167

SABATO, Hilda (1996). "Sobrevivir en dictadura: las ciencias sociales y la 'universidad en las catacumbas'", en Quiroga, H; Tcach, C. *A veinte años del Golpe con memoria democrática*, Buenos

Aires, Homo Sapiens.

SEIA, Guadalupe (2015). “La formación de los profesores de Historia en la Universidad de Buenos Aires entre 1973 y 1983”. Dossier: La formación de grado en Historia. Revista de Historia, N° 16, Noviembre 2015, pp. 78-101. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue.

#### Bibliografía complementaria

ÁGUILA, Gabriela (2015). “La Universidad Nacional de Rosario en dictadura (1976-1983): depuración, “normalización” y reestructuración institucional” en PolHis, Año 7, n° 14. Mar del Plata. Disponible en: <http://historiapolitica.com/2015/06/17/3005/>

BONAVENA, Pablo, et al. (comps.) (2007). *El Movimiento Estudiantil Argentino. Historias con presente*. Buenos Aires: Ediciones cooperativas.

BUCHBINDER, Pablo (1997). *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras*, Buenos Aires, Eudeba.

CARLI, Sandra (2006). “La experiencia universitaria y las narrativas estudiantiles. Una investigación sobre el tiempo presente.” Revista Sociedad N° 25, Facultad de Ciencias Sociales y Ed. Prometeo.

CRISTAL, Yann (2015), “Las primeras elecciones de los centros de estudiantes de la UBA tras la proscripción de la dictadura (1982-1983)”, en Cuaderno n° 6, Programa Historia y Memoria de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Disponible en: <http://www.uba.ar/historia/contenidos.php?id=6&s=57>.

DELICH, Francisco (2014), *808 días en la Universidad de Buenos Aires*, Buenos Aires: Eudeba.

FRIEDEMANN, Sergio (2015). *La Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires 1973-1974. Una reforma universitaria inconclusa*. Tesis de Doctorado, Universidad de Buenos Aires

RODRÍGUEZ, Laura (2015). *Universidad, peronismo y dictadura. 1973-1983*. Buenos Aires: Prometeo

SEIA, Guadalupe (2016). La Universidad de Buenos Aires UBA entre la misión “Ivanissevich” y la última dictadura (1974 1983). Represión, reordenamiento y reconfiguración de la vida estudiantil. Tesis de Maestría, Universidad Nacional de General Sarmiento, Mimeo.

#### Unidad 2: Entre la historia y lo archivos ¿Qué es un archivo? ¿Cómo se organiza un archivo? ¿Cómo garantizar la accesibilidad?

#### Bibliografía obligatoria

ALBECH I FUGUERAS, R (2003). Los archivos, entre la memoria histórica y la sociedad del conocimiento (1. ed. en lengua castellana). Editorial UOC.

ANDRADE, Everardo Paiva; ANDRADE, Nívea. História Pública e educação: tecendo uma conversa, experimentando uma textura. In: MAUAD, A.; ALMEIDA, J.R.; SANTHIAGO, R. História Pública no Brasil: sentidos e itinerários. São Paulo: Letra e Voz, 2016, p.175-18

DALEO, Graciela, et al. (2014): *Filosofía y letras en rompecabezas, búsqueda colectiva de la memoria histórica institucional 1966-1983*. Bs. As.: Editorial de la FFyL (UBA). Pp. 34-49.

HEREDIA HERRERA, A. (2007). ¿Qué es un archivo? Trea. Campos, J. (2005). La información: recurso estratégico de la sociedad. Revista del Archivo Nacional LXIX.1-12, 93-101

TORRES PUYA, M. D. “Nuevos usuarios en los Archivos”. Elucidario 1. 2006. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1984907.pdf>

### Bibliografía complementaria

APREA, C. I. , JASCHEK, I., & LACCHINI, A. J. (2021). Archivos escolares: desafíos, usos y potencialidades. *Hilos Documentales*, 2(4), e-025. Recuperado a partir de

<https://revistas.unlp.edu.ar/HilosDocumentales/article/view/12022>

DIAZ RODRÍGUEZ, M. del. R (2009). “Los archivos y la Archivística a través de la historia”, *Artículos Científicos*, Año V, No. 5. pp 45-52 Disponible en:

<http://revistas.bnjm.sld.cu/index.php/BAI/article/view/331/338>

AGUILERA, R., BIANCULLI, K., MADROÑAL, C. , SUAREZ, S. (2018). “Los Archivos Escolares: pequeños grandes mundos de conocimiento. Una mirada sobre la producción colaborativa del conocimiento y el patrimonio cultural en la era digital”, Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar Del Plata. Departamento de Ciencias de la Información de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar Del Plata.

### Unidad 3: ¿Qué es la historia pública y cómo se articula con un archivo?

#### Bibliografía obligatoria

ALBERCH I FUGUERAS, R. (2003). “La dinamización cultural en el archivo, un reto futuro”. VII Jornadas Archivísticas. Aprender y enseñar con el archivo. Huelva. Pp. 127-135

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de (2016). “Práticas de história pública: o movimento social e o trabalho de história oral”. ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; MAUAD, Ana Maria; SANTHIAGO, Ricardo (Orgs.) *História Pública no Brasil: sentidos e itinerários*. Ed: Letra e Voz. p.47-56

CAUVIN, Thomas (2020). “Campo Nuevo, prácticas viejas: promesas y desafíos en la Historia Pública”, *Hispania Nova*, n° 1 Extraordinario. pp 7-51.

LIDDINGTON, Jill (2002). “¿Qué es la historia pública? Los públicos y sus pasados, significados y prácticas”. En *Oral History*, vol. 30, N°1, pp. 83-93.

SHOPES, Linda (2016). “A evolução do relacionamento entre história oral e história pública”. In: Mauad, Ana Maria; Almeida, Juniele Rabêlo de; Santhiago, Ricardo (org.) *História pública no Brasil: Sentidos e itinerários*. São Paulo: Letra e Voz. p. 71-84.

VV.AA. COLECTIVO DE HISOTRIA VULGAR (2010). *En boca de todos. Apuntes para divulgar historia*. Buenos Aires: hasta que llegue el silencio (3ra Ed.). (Selección)

#### Bibliografía complementaria

ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; ANDRADE, Everardo Paiva de (2018). *Trajetórias docentes e história pública*. In: ALMEIDA, Juniele Rabêlo de; MENESES, Sônia. *História pública em debate: Patrimônio, Educação e mediações do passado*. São Paulo: Letra e Voz. p. 129-144

CATTARUZZA, A. (2007). *Los usos del pasado. La historia y la política argentinas en discusión, 1910-1945*. Buenos Aires, Sudamericana.

FERREIRA, Marieta (2012). *Demandas sociais e história do tempo presente*. In: Varella, Flávia et. al. (org.) *Tempo presente & usos do passado*. Rio de Janeiro: Editora FGV, p. 101-124.

NEVES, Lucília; FERREIRA, Marieta (2013) *História do tempo presente e ensino de História*. *Revista História Hoje*, v.2, n°4, p.19-34.

DI MEGLIO, G. (2011). “Wolf, el lobo. Reflexiones y propuestas sobre la relación entre producción académica y divulgación histórica” en *Nuevo Topo*. *Revista de historia y pensamiento crítico*, n° 8.

Cernadas, J. y Ivovich, D. (2010) *Historia, ¿para qué?*, Buenos Aires, Prometeo Libros.  
Cauvin, Thomas (2018) “The Rise of Public History: An International Perspective” en *Historia Crítica* N°68, abril, Universidad de los Andes.  
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/full/10.7440/histcrit68.2018.01>

**e. Organización del dictado de seminario**

---

El seminario / proyecto se dicta atendiendo a lo dispuesto por REDEC-2023-2382-UBA-DCT#FFYL la cual establece pautas complementarias para el dictado de las asignaturas de grado durante el Ciclo Lectivo 2024.

<b>Seminario PST</b>
El seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas se dictará completamente en modalidad presencial, siguiendo los lineamientos establecidos por las Resoluciones sobre las Prácticas Sociales Educativas de la Universidad de Buenos Aires (Res. (CS) N° 520/2010, 3653/2011 y 172/2014) y de la Facultad de Filosofía y Letras (Res. (CD) 3155/2016 y REDEC-2021-1902-UBA-DCT#FFYL).

**Carga Horaria**

<b>Seminario PST</b>
La carga horaria mínima es de 64 horas (sesenta y cuatro) y comprenden un mínimo de 4 (cuatro) y un máximo de 6 (seis) horas semanales de dictado de clases.

**Modalidad de las prácticas:** no intensivas

### **Descripción de las actividades y tareas**

El seminario se dictará en la Facultad de Filosofía y Letras, de manera mixta entre un aula de la institución y la sede del departamento de historia. El seminario se articulando los siguientes tipos de actividades:

1. Clases y talleres semanales de 2hs de duración donde se abordará el contenido teórico de manera participativa. Allí se trabajará sobre la historia de la Facultad y el Departamento, la teoría sobre la organización y construcción de los archivos, la organización documental y la práctica de historia oral, su articulación con la historia pública y como herramienta de difusión de la disciplina.
2. Trabajo de campo en el archivo de 2hs semanales: organización, catalogación, fichaje de los materiales documentales conservados en el departamento. Organización y catalogación de las entrevistas de historia oral disponibles en el repositorio del departamento
3. Análisis, puesta en común y curaduría de los documentos de manera colectiva para la construcción de una selección y guión que funcione como base de la difusión del archivo
4. Elaboración colectiva de una propuesta de difusión siguiendo los lineamientos de la historia pública para garantizar la accesibilidad al archivo y sus materiales.

### **f. Organización de la evaluación**

---

El sistema de regularidad y aprobación del seminario se rige por el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17):

#### **Regularización del seminario:**

Es condición para alcanzar la regularidad de los seminarios:

- i. asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada;
- ii. aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) durante la cursada. Para ello el/la Docente a cargo evaluará la participación individual y grupal en las tareas de organización del archivo. Al final de la cursada cada estudiante deberá entregar un informe con las actividades realizadas que incluirá una propuesta de trabajo final que será evaluado con una nota numérica.

#### **Aprobación del seminario:**

Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada en base a la participación, catalogación y organización del archivo y de un trabajo final integrador. Este trabajo consistirá en la presentación de un proyecto individual de difusión e intervención del archivo del departamento en base a lo trabajado durante la cursada pensando en la accesibilidad del mismo a toda la comunidad educativa y el público en general. Será calificado con nota numérica de 1 a 10.

Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario.



**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:** El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y los/las Profesores a cargo del seminario.

*En caso de Seminario PST, indicar (ítems g. a l.):*

**g. Nómina de la/s entidades/instituciones/organizaciones intervinientes**

---

Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras

**h. Recursos materiales disponibles y/o fuentes de financiamiento (Indicar si tiene un UBANEX en curso; en caso afirmativo, indicar título y directores):**

---

**i. Articulación con otros espacios: otros Seminarios de Prácticas Socioeducativas Territorializadas, proyectos de extensión (UBANEX, Voluntariado, etc.), proyectos de investigación, convenios con organismos nacionales, provinciales y municipales, etc.**

---

**j. Requisitos que deben cumplir los estudiantes para participar del Seminario de PST (carrera y cantidad asignaturas aprobadas, etc.):**

---

Se recomienda tener cursado al menos el 50% de la carrera. El seminario está destinado a estudiantes avanzados.

**k. Cantidad de vacantes:**

---

SIN CUPO

**l. Seguros:**

---

Lo tramita la Facultad a solicitud del docente a cargo.

**m. Recomendaciones**

---

Se recomienda haber cursado Teoría e Historia de la Historiografía e Historia Argentina III

Firma

Aclaración

**Constancia de: Acta Acuerdo en trámite - Programa UBA XXII - Programa de Extensión en Cárceles – CIDAC - Programa de Orientación - Programa de Discapacidad - Convenio Marco en trámite.**

Buenos Aires,

Se deja constancia que la presente propuesta de seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas (PST) a cargo del/la docente \_\_\_\_\_ se enmarca en:

- Acta Acuerdo en trámite**
- Convenio Marco en trámite**

O en necesidades o demandas vinculadas a la propia universidad como territorio de las prácticas generadas desde:

- Programa UBA XXII**
- Programa de Extensión en Cárceles**
- CIDAC**
- Programa de Orientación**
- Programa de Discapacidad**

---

Firma

---

Sello