

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UBA)
SECRETARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

DIPLOMATURA EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA PARA ADULTOS
MAYORES

Seminario de
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

- Primer Cuatrimestre 2020 -

EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO EN EL PENSAMIENTO MODERNO

Profs. Dr. Mario Caimi – Dr. Marcos Thisted

Equipo docente: Dr. Matías Oroño

I. Fundamentación

El Seminario de Historia de la Filosofía Moderna toma como eje de su propuesta para el presente curso uno de los temas que caracterizan a esta etapa de la Historia de la Filosofía, a saber, el *problema del conocimiento*. En efecto, a partir del siglo XVI y hasta finales del siglo XVIII, puede reconocerse el esfuerzo ininterrumpido y mancomunado que realizan pensadores tan diferentes como René Descartes, John Locke o Immanuel Kant (por citar sólo a algunos de los más reconocidos) en pos de alcanzar una nueva concepción del *conocimiento*, tanto en cuanto a su significado como a la función que le corresponde en el ámbito de la cosmovisión filosófica.

Las principales corrientes del pensamiento moderno –racionalismo, empirismo e idealismo crítico- han ensayado diferentes respuestas a este desafío y permiten, por ello mismo, definir las características fundamentales de la reflexión filosófica dedicada a la elaboración de una problemática gnoseológica absolutamente original, que por otra parte se encuentra en el fundamento de nuestras sociedades contemporáneas.

En el marco del presente Seminario se propondrá llevar a cabo este recorrido a través de la experiencia concreta de contacto con los textos de sus filósofos más representativos (desde Descartes hasta Kant), a partir de la presentación de los rasgos centrales de su pensamiento y de una cuidada selección de capítulos, páginas o fragmentos especialmente escogidos teniendo en cuenta el carácter introductorio del curso que aquí se presenta.

II. Objetivos del curso

Que los estudiantes:

- conozcan, en una primera aproximación, los rasgos centrales del pensamiento moderno, sus principales autores, conceptos y problemas;
- puedan establecer un contacto directo con los textos filosóficos de la Modernidad;
- adquieran un vocabulario mínimo de conceptos filosóficos propios de la propuesta gnoseológica de la Modernidad, y puedan comprender su relevancia para el estudio de la filosofía moderna;
- valoren la diversidad de puntos de vista que conforman la historia de la filosofía moderna, adoptando una permanente actitud crítica y reflexiva frente a sus propios puntos de vista y a los de los otros;
- puedan ejercitar la reflexión crítica sobre los principales tópicos del pensamiento moderno.

III. Contenidos

1) Delimitación del período. El Renacimiento: los orígenes de la mentalidad moderna y su relación con la filosofía anterior. La crisis escéptica del siglo XVI (Michel de Montaigne). La vía del método como respuesta al desafío escéptico (Francis Bacon).

2) El problema del conocimiento en el racionalismo moderno. a) René Descartes. El proyecto cartesiano de una matemática universal. Las reglas del método. La unidad de las ciencias. La duda metódica. El *cogito ergo sum*. La teoría de las ideas y su relevancia para la gnoseología moderna. El innatismo cartesiano. Libertad, método y verdad. El dualismo substancial y el problema de la comunicación entre sustancias. b) Benedictus de Spinoza. La teoría de los grados de conocimiento. El método geométrico. Sustancia, atributos y modos. La esencia y la potencia divina. La crítica al finalismo y a la religión. El *amor intellectus dei*: conocimiento intuitivo y supremo bien ético. c) Gottfried W. Leibniz. Conocimiento claro/oscurο, confuso/distinto; inadecuado/adequado. El concepto de *verdad*. Naturaleza de la substancia; la mónada; origen y propiedades de la mónada; principio de los indiscernibles; la comunicación de las sustancias; principio de armonía preestablecida.

Selección de textos (capítulos, pasajes) de las siguientes fuentes filosóficas:

René Descartes (1637), *Discurso del método*, Buenos Aires, Colihue, 2004, trad. Mario Caimi.

----- (1641), *Meditaciones Metafísicas*, en: E. de Olaso & T. Zwanck (eds.), *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, 1980, pp. 199-289 (Selección de la Cátedra).

Baruch de Spinoza (post. 1677), *Ética demostrada según el orden geométrico*, Buenos Aires, Colihue, 2019 (próxima publicación), traducción de Mario Caimi (Selección de la Cátedra).

-----, *Tratado de la reforma del entendimiento*, Madrid, Tecnos, 1989 (Selección de la Cátedra).

Gottfried W. Leibniz (1686), *Discurso de metafísica*, en: G.W. Leibniz, *Escritos filosóficos*, trad. E. de Olaso, Buenos Aires, Charcas, 1982, pp. 279-327.

----- (1684), “Meditaciones sobre el conocimiento, la verdad y las ideas”, en: G.W. Leibniz, *Escritos filosóficos*, trad. E. de Olaso, Buenos Aires, Charcas, 1982, pp. 271-278.

----- (1714), “Anejo a la carta de Rémond”, en: R. Rovira, *Léxico fundamental de la Metafísica de Leibniz*, Madrid, Trotta, 2006, pp. 18-22.

3) El problema del conocimiento en el empirismo moderno.

a) John Locke. Las críticas al innatismo cartesiano. La teoría del conocimiento empirista: la doctrina de las ideas; las cualidades primarias y secundarias. Sensación y reflexión. La teoría de la verdad. b) George Berkeley. La teoría de la percepción. La fundamentación del idealismo. El inmaterialismo. Las ideas abstractas. El origen de las ideas. c) David Hume. El origen de las ideas. Las relaciones entre ideas. El análisis de la idea de causalidad. El escepticismo humeano. Hábito y fe. Causalidad y libertad.

Selección de textos (capítulos, pasajes) de las siguientes fuentes filosóficas:

John Locke (1690), *Ensayo sobre el entendimiento humano*, trad. E. O’Gorman, México, FCE, 2002 (Selección a cargo de la Cátedra).

George Berkeley (1710), *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, trad. Carlos Mellizo, Madrid, 2015 (Selección a cargo de la Cátedra).

David Hume (1748), *Investigación sobre el conocimiento humano*, trad. Vicente Sanfélix Vidarte, Madrid, Istmo, 2004 (Selección a cargo de la Cátedra).

4) El problema del conocimiento en la filosofía crítica: Immanuel Kant. El proyecto de la Ilustración, según Kant. Pensar por sí mismo, lema de la Ilustración. La crítica de la razón pura. El criticismo frente al problema del conocimiento, de la moralidad y de la religión. La pregunta por la posibilidad de los juicios sintéticos a priori. La “revolución copernicana” del modo de pensar. La teoría del espacio y del tiempo. Las categorías: descubrimiento, características y función. Determinación de los alcances y límites del conocimiento humano.

Selección de textos (capítulos, pasajes) de las siguientes fuentes filosóficas:

Immanuel Kant (1781, 1787), *Crítica de la razón pura*, tr. y estudio introd. M. Caimi, Buenos Aires, Colihue, 2009; México, FCE, 2018. (Selección de pasajes de los Prólogos de 1781 y de 1787).

----- (1783), *Prolegómenos a toda metafísica futura que haya de poder presentarse como ciencia*, trad. M. Caimi, Madrid, 1999.

IV. Metodología y forma de evaluación

Las clases estarán destinadas a la presentación de los contenidos principales de cada unidad. Estas exposiciones se guiarán por la explicación y análisis del contenido de los textos seleccionados especialmente para este curso. En el desarrollo de las clases habrá instancias especialmente dedicadas a la participación de los estudiantes, con el objeto de profundizar el análisis, criticar los distintos puntos de vista propuestos y discutir los temas tratados.

Para quienes quieran ampliar las lecturas y abordajes de las cuestiones propuestas, se ofrece una selección de bibliografía secundaria que recoge tanto la literatura clásica como más actualizada sobre cada uno de los temas tratados.

Para aprobar el curso, los alumnos deberán a) cumplir con la asistencia a un 75% de las clases y b) participar en dos evaluaciones domiciliarias (una al promediar el curso, la otra sobre la fecha de finalización). La participación en clase, la lectura de las fuentes y de la bibliografía que se indicará, serán suficientes para resolver correctamente las evaluaciones propuestas.

V. Bibliografía

Esta bibliografía contiene:

1) **Exposiciones generales de la historia de la filosofía de todo el período.** En español. También hay otras buenas obras de exposición general de la filosofía moderna en otros idiomas (consultar con la cátedra).

Abbagnano, N.: *Historia de la Filosofía*. Trad. de J. Estelrich. Barcelona: Montaner y Simón, 1955, 1956.

Cassirer, E.: *El problema del conocimiento en la filosofía y en las ciencias modernas*. Traducción de Wenceslao Roces. México: Fondo de Cultura Económica, (1906) 1993, vols. 1-3.

de Olaso, E. (compilador): *Enciclopedia iberoamericana de filosofía, tomo 6: Del Renacimiento a la Ilustración, I*. Madrid: Trotta, 1994.

Dotti, J.: “Pensamiento político moderno” en: E. de Olaso: *Enciclopedia iberoamericana de Filosofía*, (véase: de Olaso), pp. 53-75.

Lamanna, P.: *Historia de la Filosofía tomo III: De Descartes a Kant*. (*Storia della Filosofia. Da Cartesio a Kant*. Florencia, 1961) trad. de Oberdan Caletti, Buenos Aires, Hachette, 2da. ed., 1964.

Pérez Tudela, A.: *Historia de la Filosofía Moderna, de Cusa a Rousseau*. Madrid: Akal, 1999.

Reale, G. y Antiseri, D.: *Il pensiero occidentale dalle origini ad oggi*. Tomo II. Editrice La Scuola, Brescia, quinta ed., 1985. Trad. de Juan Andrés Iglesias: *Historia del pensamiento filosófico y científico. II. Del humanismo a Kant*. Barcelona, 1992.

Rivaud, A.: *Historia de la Filosofía*. [Histoire de la Philosophie. Presses Universitaires de France, París, 1950] Traducción de Ángela Romera Vera y Marta Elena Samatan. Buenos Aires: Kapelusz, 1962. Tomos 2 y 3.

Sorley, W. R.: *Historia de la filosofía inglesa*. (*A History of English Philosophy*, traducción de Teodora Efrón y Julieta Gómez Paz). Buenos Aires: Losada, 1951.

Vorländer, K.: *Historia de la Filosofía. Tomo segundo: la Filosofía Moderna desde Descartes*. Traducción de la sexta edición alemana, por J. V. Viqueira. Prólogo de

José Ortega y Gasset. Madrid: Francisco Beltrán, y Barcelona: Antonio López, sin fecha (aprox. 1921)

Windelband, W.: *Historia de la filosofía moderna en su relación con la cultura general y las ciencias particulares* (Die Geschichte der neueren Philosophie in ihrem Zusammenhange mit der allgemeinen Kultur und den besonderen Wissenschaften. Traducción de Elsa Tabernig) 2 volúmenes; Buenos Aires: Nova, 1951.



2) **Exposiciones particulares de cada uno de los filósofos tratados.** Acerca de obras de profundización en cada autor, en otros idiomas, consultar con la cátedra.

Burke, P.: *Montaigne*. Oxford, 1980. Trad. española de Vidal Peña, Madrid: Alianza, 1985.

Caimi, M.: "Introducción" en: Immanuel Kant: *Crítica de la razón pura*. Traducción, notas e introducción de Mario Caimi. Buenos Aires, ed. Colihue, 2009, pp. VII-CIII.

-----.: "Noticia sobre la filosofía de Descartes" en: Descartes: *Discurso del método*. Edición bilingüe, traducción, notas e introducción de Mario Caimi. Buenos Aires, ed. Colihue, 2004, pp. VII - CXLII.

Costa, M.: *El empirismo coherente de Hume*. Buenos Aires: Prometeo, 2003.

Cottingham, J.: *Descartes*. Traducción coordinada por Laura Benítez Grobet. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, 1995.

Flew, A. G. N.: "Hobbes" en: D. J. O'Connor (compilador): *Historia Crítica de la Filosofía occidental*, tomo IV, pp. 9-65. Buenos Aires: Paidós, 1982 (A Critical History of Western Philosophy, New York: The Macmillan Company, 1964, trad. de Néstor Míguez).

Gebhardt, C.: *Spinoza*. Trad. de Oscar Cohan. Buenos Aires: Losada, 1940.

Hamelin, O.: *Le système de Descartes*, Paris, 1910. Traducción de Amalia H. Raggio: *El sistema de Descartes*, Buenos Aires: Losada, 1949.

Hampshire, S.: *Spinoza*. Harmondsworth: Penguin, 1951.

- Hubbeling, H. G.: *Spinoza*. Freiburg-München, 1978. Hay traducción castellana de Raúl Gabás: Barcelona: Herder, 1981.
- Jáuregui, C.: "Juicios de percepción y juicios de experiencia" *Diálogos* 60 (julio 1992), pp.101-118.
- Mohr, G. y Willaschek, M.: "Introducción a la *Crítica de la Razón Pura* de Kant", en: Georg Mohr y Marcus Willaschek (compiladores), *Immanuel Kant: Kritik der reinen Vernunft*, Berlín, 1998, pp. 5-36. Trad. de Mario Caimi, Marcelo Mendoza Hurtado y Marcos Thisted.
- Saw, R. L.: "Leibniz" en: D. J. O'Connor (compilador): *Historia Crítica de la Filosofía occidental*, tomo III, pp. 109-156. Buenos Aires: Paidós, 1982 (A Critical History of Western Philosophy, New York: The Macmillan Company, 1964, trad. de Néstor Míguez).
- Stroud, B.: *Hume*. London: Routledge and Kegan Paul, 1985. (Hay traducción castellana).
- Torretti, R.: *Manuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de la Filosofía crítica*. Buenos Aires, Charcas, 1981.



3) **Algunas obras de los autores tratados en el curso.** No damos aquí la bibliografía completa de cada uno de ellos.

Descartes, R.: *Discurso del método (Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences, 1637)*.

Descartes, R. : *Meditaciones metafísicas (Meditationes de prima philosophia, 1641)*.

Spinoza, B. de : *Ética demostrada según el orden geométrico (Ethica, ordine geometrico demonstrata, 1677)*.

Spinoza, B. de: *Tratado teológico-político (Tractatus theologico-politicus, 1670)*.

Spinoza, B. de: *Tratado de la reforma del entendimiento (Tractatus de intellectus emendatione, 1677)*.

Leibniz, G. W. L.: *Discurso de metafísica (Discours de métaphysique, 1686).*

Leibniz, G. W. L.: *Monadología (Monadologie, 1840).*

Leibniz, G. W. L.: *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano (Nouveaux essais sur l'entendement humain, 1765).*

Locke, J.: *Ensayo sobre el entendimiento humano (An Essay concerning Human Understanding, 1690).*

Locke, J.: *Dos ensayos sobre el gobierno civil (Two Treatises of Government 1690)*

Locke, J.: *Carta sobre la tolerancia (Epistola de tolerantia, 1689)*

Berkeley, G.: *Tratado sobre los principios del conocimiento humano (A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge, 1710)*

Berkeley, G.: *Tres diálogos entre Hylas y Philonus (Three Dialogues between Hylas and Philonous, 1713)*

Hume, D.: *Investigación sobre el conocimiento humano (An Enquiry concerning Human Understanding, 1748)*

Hume, D.: *Tratado sobre la naturaleza humana (A Treatise on Human Nature, 1739-1740)*

Kant, I.: *Crítica de la razón pura (Kritik der reinen Vernunft, 1781-1787)*

Kant, I.: *Crítica de la razón práctica (Kritik der praktischen Vernunft, 1788)*

Kant, I.: *Crítica de la facultad de juzgar (Kritik der Urteilskraft, 1790)*

Kant, I.: *Prolegómenos a toda metafísica futura (Prolegomena zu einer jeder künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können, 1783)*

4) Existen tratados referidos a cada tema específico; esas obras tienen diverso grado de detalle y de dificultad (artículos de revistas o libros sobre varios problemas); si alguien desea llegar a ese grado de profundidad, consultar con la cátedra.