



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

DEPARTAMENTO: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**SEMINARIO PST: EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EN
CONTEXTOS DE ENCIERRO: FUNDAMENTOS, PRÁCTICAS
Y ACCIONES DE UN CAMPO EN TENSIÓN.**

**PROFESOR/A: BUSTELO CYNTHIA ETHEL
PROFESOR/A: APELLIDO y NOMBRE**

CUATRIMESTRE: 2

AÑO: 2019

CÓDIGO N°: [NO COMPLETAR]

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE**

**SEMINARIO: EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EN CONTEXTOS DE ENCIERRO:
FUNDAMENTOS, PRÁCTICAS Y ACCIONES DE UN CAMPO EN TENSIÓN.**

CUATRIMESTRE Y AÑO:

CODIGO N°: [NO COMPLETAR]

PROFESOR/A: Bustelo Cynthia

EQUIPO DOCENTE COLABORADOR:¹

Charaf Sabrina

Rubin María José

a. Fundamentación y descripción

La propuesta se inscribe en la reglamentación vigente para Seminarios de Prácticas Socieducativas Territorializadas en las carreras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Resolución CD Nro. 3155/2016), en articulación con actividades realizadas en el marco del Programa UBAXXII de estudios superiores en establecimientos penitenciarios federales. Recupera las perspectivas y formas de intervención desarrolladas en el ámbito académico de la enseñanza de carreras de grado en contextos de encierro, así como de proyectos de investigación y extensión, llevados adelante desde la carrera de Letras y, sobre todo, desde el Programa de Extensión en Cárceles, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil.

Como marco del campo pedagógico que informa este seminario, cabe resaltar que la educación en contexto de encierro se mueve en un “campo de tensiones” (Frejtman y Herrera, 2010:20). Es decir que se construye en la intersección de ciertas paradojas sociales y educativas, de contradicciones que conviven en ese contexto: punición-educación, disciplinamiento-transformación, premios-derechos. La educación en contextos de encierro se constituye entonces en el cruce de dos lógicas contrapuestas: la lógica del derecho a la educación y la lógica punitiva-premial (Daroqui, 2006).

Esa tensión sigue necesitando de palabras y personas que la habiten (más allá de la ley y los discursos), y recreen las condiciones para el escenario educativo, apelando a prácticas pedagógicas de resistencia que permitan construir otros modos de ser y hacer en la cárcel, otras formas de nombrar y vincularse.

¹ *Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.*

Este escenario tan específico tiene sus propias peculiaridades y dificultades. Por nombrar solo algunos: el acceso a los materiales de estudio, las limitaciones para disponer de un tiempo y un espacio para estudiar, los problemas burocráticos vinculados con los traslados y la llegada de los estudiantes a las aulas, entre otros. Pero sobre todo, la cárcel está poblada de personas que vienen de contextos marcados por la vulnerabilidad social. En lo educativo, esto se manifiesta en trayectorias incompletas, interrumpidas, breves, caracterizadas por la exclusión. Teniendo en cuenta este contexto, es importante no naturalizar las prácticas educativas universitarias y acompañar a los estudiantes en el aprendizaje no solo de los contenidos sino de los modos de apropiación.

En ese sentido, los talleres de extensión universitaria que dictamos en los distintos penales y centros socioeducativos de régimen cerrado fortalecen el intercambio de saberes, experiencias y herramientas de distinto tipo. Habilitan vínculos heterogéneos con el saber, con los compañeros, con los estudiantes y consigo mismos. Movilizan y dinamizan la palabra en un contexto en que suele estar vedada, silenciada, mediada. Facilitan la apropiación de nuevas formas de decir y de actuar para transformar la realidad. Pero sobre todo, suponen la posibilidad de garantizar el derecho a la educación, y de entrar en contacto con la Universidad, para muchas personas que afuera nunca se habían aproximado a ella. Por tanto, y a raíz de nuestra experiencia como coordinadores/as, docentes, tutores/as, desde el Programa de Extensión en Cárceles, no solo planificamos, diseñamos y dictamos talleres, seminarios y diplomaturas, sino que nuestra intervención consiste en acompañar a los y las estudiantes en los recorridos pedagógicos que realizan adentro, y en muchas oportunidades, una vez obtenida la libertad. El acompañamiento de los itinerarios educativos de los estudiantes permite un contacto más íntimo y les ofrece una figura de referencia en la cual sentirse alojados una vez que ingresan a un universo de prácticas que muchas veces les resultan ajenas. Facilita además sostener la continuidad en los espacios de formación que, por distintas razones, suele ser muy frágil en contextos de encierro.

Por otro lado, pero en esta misma línea, será crucial para este seminario problematizar las experiencias pedagógicas desde la perspectiva de la Educación Popular como marco político-pedagógico de intervención; entendiendo la construcción colectiva del saber, la dinamización de los roles de los/las educadores/as y educandos, y la concepción de la educación como herramienta política y de transformación social, como elementos fundamentales que dan marco a la realización de las prácticas socioeducativas en territorio. Concretamente, la presente intervención pretende profundizar en las experiencias pedagógicas socioculturales que se vinculan con la palabra, la literatura, la escritura, la edición y el estudio en contextos de encierro. Los tres espacios de formación específica del Programa de Extensión en Cárceles que abordaremos se llevan a cabo en el Centro Universitario Devoto. Estos son: el grupo de estudios de la carrera de Letras, como espacio de acompañamiento a los estudiantes universitarios; el Taller Colectivo de Edición, como espacio colectivo de construcción, discusión, publicación y distribución de textos producidos por los estudiantes privados de su libertad; la materia Diseño y Formulación de Proyectos de la Diplomatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo Comunitario, como espacio de elaboración de proyectos de base comunitaria y accesible para el Centro Universitario Devoto.

Por último, cabe resaltar la importancia de incorporar dicho seminario a la carrera de Ciencias de la Educación: por lo que abre y permite problematizar, por resultar un área de vacancia en todo el trayecto formativo, por ser una oportunidad de reflexionar sobre el rol social de la universidad, por la posibilidad de que los y las estudiantes conozcan este

espacio territorial de intervención y por instalar la educación en contextos de encierro como experiencia y horizonte del campo pedagógico en su conjunto.

b. Objetivos:

Objetivos generales:

Que los y las estudiantes se apropien de saberes y herramientas para desarrollar su pensamiento crítico, que les permita vincular los problemas y discusiones teóricas con la praxis y complejizar la reflexión sobre los problemas abordados.

Serán objetivos específicos: A) Que los y las estudiantes se introduzcan en las discusiones teóricas y metodológicas sobre las formas de intervención vinculadas con prácticas socioeducativas y culturales en contextos de encierro, desde los marcos y políticas actuales de la investigación, la docencia y la extensión universitaria. B) Que los y las estudiantes puedan familiarizarse con los desarrollos teóricos sobre la educación en contextos de encierro, las prácticas de lectura y escritura literaria, la edición, la educación popular. Que puedan reflexionar sobre esas prácticas pedagógicas y establecer un diálogo entre ellas para intervenir en territorio. C) Que los y las estudiantes logren cuestionar sus representaciones sobre la universidad y el campo pedagógico, y adquieran herramientas para analizar y planificar intervenciones pedagógicas literarias, artísticas y culturales en y sobre la cárcel.

c. Contenidos:

Unidad 1: Universidad y territorio

Debates y posicionamientos sobre el rol social de la universidad. Universidad-territorio-sociedad. La integralidad de las prácticas. La extensión como experiencia de formación de estudiantes. La extensión como motor de la docencia y la investigación. Los procesos de territorialización. La curricularización de la extensión. La docencia militante. Las comunidades de aprendizaje. La construcción del conocimiento desde y con el saber del otro. La horizontalidad de las partes actoras. La construcción de otras formas de mirar y nombrar. La investigación militante. El valor de la praxis territorial para las prácticas de docencia, investigación y extensión.

Unidad 2: La educación en contextos de encierro: ¿Qué hay detrás?

La educación en contextos de encierro: contexto histórico y marco institucional. Representaciones y sentidos de las prácticas educativas en dichos contextos. El derecho a la educación como fundamento para intervenir en el encierro. La universidad en la cárcel: prácticas y lógicas en tensión. La intervención de la Universidad de Buenos Aires. El Programa de Extensión en Cárceles de la Facultad de Filosofía y Letras como territorio pedagógico en el (contra el, a pesar del) encierro. El Centro Universitario Devoto. Caja de herramientas para el análisis, la planificación y la intervención en contextos de encierro.

Unidad 3: La educación popular como marco de intervención: inéditos viables en cárceles.

La perspectiva de la educación popular como marco político-pedagógico para la intervención en contextos de encierro. Aspectos éticos y políticos de las prácticas educativas. Aspectos centrales de la perspectiva freireana. Educación y transformación social. El rol de los y las educadoras, el rol de los educandos. La construcción colectiva del conocimiento. Recuperación y puesta en valor de saberes y experiencias de vida. El trabajo colectivo como punto de partida para la reflexión y la organización en contextos de encierro. La potencia de la palabra. La lectura crítica de los textos y del mundo como herramienta de desnaturalización. Los territorios pedagógicos en el (contra el, a pesar del) encierro. La desidealización necesaria. La gran encrucijada de la educación en cárceles: ¿utopía o heterotopía?

Unidad 4: Las experiencias pedagógicas: adentro y ahora, afuera y después.

Intervenciones desde la literatura y otras formas de arte y organización. Experiencias, prácticas de lectoescritura y acciones literarias, artísticas y culturales en la cárcel. El espacio de la escritura. Editar en (contra de) la cárcel. De tomar la palabra a leerse en papel: la reflexión en torno a la escena enunciativa como experiencia de subjetivación. Saberes y prácticas de resistencia. La potencia de lo colectivo. La experiencia de la carrera de Letras en el CUD. Acompañamiento de recorridos pedagógicos dentro y fuera de la cárcel. Reposicionamientos subjetivos. Experiencias de formación. Historias singulares. Identidades colectivas. Escribir con otros y otras.

d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:

Unidad 1

Fals Borda, O. (2015). *Una sociología sentipensante para América Latina*. Colección Antologías del Pensamiento Social Latinoamericano y Caribeño. CLACSO. Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1985 [1973]). ¿Extensión o comunicación? En *¿Extensión o comunicación? La concientización en el medio rural*. México, Siglo XXI. 14ª edición. Trad. L. Ronzoni, pp.73-84.

Guelman, A. (2016). La extensión como experiencia de formación de estudiantes. *Redes de Extensión*, (2), 6-14.

Petz, I. (2015). Extensión universitaria: tendencias actuales y desafíos pendientes. En *Redes de Extensión*, (1), 1-5.

Rinesi, E. (2015). La Universidad en el territorio. En *Filosofía (y) política de la Universidad*, capítulo 5. Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento; Buenos Aires: IEC-CONADU.

Bibliografía complementaria

- Rinesi, E. (2012) *¿Cuáles son las posibilidades reales de producir una interacción transformadora entre Universidad y Sociedad?* Buenos Aires: Instituto de Estudios y Capacitación (IEC). Conadu, CTA.
- Trinchero, H. y Petz, I. (2014). La cuestión de la territorialización en las dinámicas de integración universidad-sociedad: Aportes para un debate sobre el 'academicismo'. *Papeles de trabajo-Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etnolingüística y Antropología Socio-Cultural*, (27), 142-160.

Unidad 2

- Bustelo, C. (2016). Experiencias de formación en contextos de encierro: un abordaje pedagógico desde la perspectiva narrativa y (auto)biográfica. Tesis de doctorado.
- Bustelo, C. y Parchuc, J. P. (2018). Estirar la reja: libro, voces y proyecciones. En Parchuc, J. P. et al. *Saberes en diálogo. Experiencias de formación y gestión sociocultural en la cárcel*. Buenos Aires, EPISEC y Programa de Extensión en Cárcel. Coordinación Interna de Estudiantes (2016). La autogestión es viable, posible y exitosa. En AAVV *30° Aniversario del Programa UBA XXII. Número especial de la revista Espacios de Crítica y producción*, n° 52, abril de 2016, pp. 9-14.
- Daroqui, A. (2000). La cárcel en la universidad. El discurso penitenciario en la normativa y prácticas interinstitucionales. En Nari, M. y Fabre, A. (comps.) *Voces de mujeres encarceladas*. Buenos Aires, Catálogos, pp. 101-158.
- Delfino, S., Parchuc, J. (2017) Narrar para re escribir: experiencias pedagógicas en contextos de encierro. En Gerbaudo, A. y Tosti, I. Nano-intervenciones con la literatura y otras formas del arte. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- Fava, J. y Parchuc, J. P. (2016). Entrevistas. De este y otro lado... En AAVV *30° Aniversario del Programa UBA XXII. Número especial de la revista Espacios de Crítica y producción*, n° 52, abril de 2016, pp. 15-78. Disponible en:
- Fernández, D. L. (2012). El ideal resocializador y los desarrollos educativos en contextos de privación de libertad. En Gutiérrez, M. (comp.) *Lápices o rejas: pensar la actualidad del derecho a la educación en contextos de encierro*. Buenos Aires, Del Puerto, pp. 181-192.
- Frejtman, V. y Herrera, P. (2009). La educación en contextos de encierro como política de Estado. En *Pensar la educación en contextos de encierro. Aproximaciones a un campo en tensión*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. Módulo 1 de la Colección Pensar y hacer educación en contextos de encierro.
- Gutiérrez, M. (2012). Una cuestión política. En *Lápices o rejas: pensar la actualidad del derecho a la educación en contextos de encierro*. Buenos Aires, Del Puerto, pp. 3-4.
- Parchuc, J. P. (2015). La Universidad en la cárcel: teoría, debates, acciones. En *Redes de Extensión*, (1), pp. 18-36.
- Perearnau, M. (2017). Agrandaré mis prisiones. De la causa penal a una causa universitaria, cultural y colectiva. Una elaboración de la experiencia universitaria del CUSAM a partir de las estrategias de subjetivación de los talleres artísticos. En *A pesar del encierro prácticas políticas, culturales y educativas en prisión*. Rosario. Pp. 123-132

Bibliografía complementaria

Caimari, L. (2017). Entre el panóptico y el pantano. Avatares de una historia de la prisión argentina. En *La vida en el archivo. Goces, tedios y desvíos en el oficio de la historia*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno.

Gerbaudo, A. (2015). De la 'revolución' a la 'nanointervención': tonos, inflexiones y acentos en la escena teórica contemporánea. En *Telar*, núm. 13-14, 67-81.

López, A. L. y Daroqui, A. (2012). Acerca de la estrategia metodológica: ¿cómo producir conocimiento sobre las agencias del sistema penal. En Daroqui, A., Cipriano García, R., López, A. L. (eds.). *Sujeto de castigos. Hacia una sociología de la penalidad juvenil, 85-90*. Rosario, Homo Sapiens.

Fuentes

Dossier de leyes, reglamentos, resoluciones y convenios vinculados con la educación en contextos de encierro

Material audiovisual

Andrade, J. C. y Fernández, D. (2008). *No ser dios y cuidarlos*. Película documental sobre el Centro Universitario Devoto.

Unidad 3

Betto, F. (2000). Paulo Freire: una lectura del mundo. En: Leer y escribir con niños y niñas. Buenos Aires, Ediciones Crisis y Perspectivas, pp. 105-106.

Bixio, B. (2016). De heterotopías y utopías: aulas en la prisión. En Acin, A. et al. *Sentidos políticos de la universidad en la cárcel. Fragmentos teóricos y experiencias*. Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba.

Bustelo, C. y Molina, M. L. (2016). La experiencia del taller de educación popular como territorio político-pedagógico. En AAVV *30° Aniversario del Programa UBA XXII. Número especial de la revista Espacios de Crítica y producción*, n° 52, abril de 2016, pp. 79-89.

Freire, P. (2008). Primera carta: Enseñar- aprender- lectura del mundo -lectura de la palabra. En *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 28-42.

Freire, P. (2009). Elementos de la situación educativa. En *El grito manso*. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 39-56.

Bibliografía complementaria

Gagliano, R. (2010). Justicia educativa y ética institucional. En *La escuela en contextos de encierro. Pasado, presente y prospectiva de una construcción en proceso*. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación. Módulo 4 de la Colección Pensar y hacer educación en contextos de encierro, pp. 49-58.

Material audiovisual

Paulo Freire, constructor de sueños. Disponible en:

https://www.youtube.com/watch?v=amA_xoBh4f4

Unidad 4

Abrach, L., Charaf, S. y García, Y. (comps.). (2016). *Expresos literarios. Antología de jóvenes escritores en contextos de encierro*. Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Adur, L., Woinilowicz, M. E., De Mello, L. (2016). Narrar es como jugar al póker. Reflexiones sobre autoría, lectura, ficción y valor literario desde el Taller de Narrativa de Devoto. En *Espacios de Crítica y Producción*, núm. 52. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios/issue/view/215>

Cabrera, L. (2011). *Obligado tic tac*. Ezeiza, Cartonerita Solar.

— (2013). *Bancáme y punto*. Buenos Aires, Bancáme y punto.

Charaf, Sabrina y García, Yanina. Un lápiz sin punta, ¿no puede escribir? Un abordaje de experiencias de talleres de lectoescritura en contexto de encierro adolescente. En Parchuc, Juan Pablo. *Escribir en la cárcel. Prácticas y experiencias de lectura y escritura en contextos de encierro*. Mimeo.

De Mello, L. (2016). Todo preso es poeta. En *Página 12*.

<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-5790-2016-02-27.html>

Rubin, M. J. (2016). Editar a la deriva. En *Cultura Editorial*. Buenos Aires, Cátedra Libre de Edición y Proyecto Social Boris Spivacow. Disponible en: <http://culturaeditorial.org/editar-a-la-deriva/>

Salgado, A. L. (2016). Editar [en /desde /contra /a pesar de] la cárcel. En *Espacios de Crítica y Producción*, núm. 52. Disponible en: <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/espacios/issue/view/215>

Rodríguez, A. (2016). El arte como política de libertad. En *Yo Soy*, 1, 13. Buenos Aires, Asociación Civil Yo No Fui.

Parchuc, J. P. (2013). Escribir en la cárcel: acciones, marcos, políticas. En *Boletín de la Biblioteca del Congreso de la Nación*, núm. 128, 67-81, octubre.

Rubin, M. J. (2017). Políticas y dinámicas editoriales en contextos de encierro: la experiencia del Taller Colectivo de Edición. Mimeo.

WK PVC (2015). 79. El ladrón que escribe poesía. Temperley. Tren en Movimiento.

Bibliografía complementaria

Delfino, S., Parchuc, J., Rapisardi, F. (2007). “Las acciones contra la discriminación y la represión desde la carrera de Letras”. En *Espacios de Crítica y Producción*, nº 36, 97-111. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Ichaso, I. (2016). Usages de l'éducation en prison, entre adaptation et résistance: écritures et lectures au Centre Universitaire Devoto, Mémoire de Master 2 en Sociologie, L'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Bibliografía/filmografía/discografía complementaria

Cabrera, L. et al. (2015). *Iluminaciones. Fotografía en la cárcel de mujeres*. Buenos Aires, Asociación Civil Yo No Fui y Centro Cultural Haroldo Conti.

Cacopardo, A. (2010). *César González. Historias Debidas*, Temporada III. Canal Encuentro. Disponible en: <http://encuentro.gov.ar/programas/serie/8062/1005?temporada=3>

— (2017). *Liliana Cabrera. Historias Debidas*, Temporada VIII. Canal Encuentro. Disponible en: <http://www.encuentro.ar/programas/serie/8062/9485/>

Colección de la revista Oasis (2005-2008). Ezeiza, Centro Universitario Ezeiza.

Colección de las revistas *La Resistencia* (desde 2010) y *Los Monstruos Tienen Miedo* (desde 2013). Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Disponible en:

Colectivo *¿Todo piola?* (2011). A modo de epílogo. Una introspección colectiva. En Blajaquis, C. *Crónica de una libertad condicional*. Buenos Aires, Tinta Limón.

Encuentro Nacional de Escritura en la Cárcel (2014-2016), I, II, III (videos). Buenos Aires, Biblioteca Nacional y Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Disponibles en: https://www.youtube.com/playlist?list=PLsuhcaNxdhaR5YQJMv1U4n_uzlymxgl_6
<https://www.youtube.com/watch?v=Z77v8luMpmY&list=PLZFywf9AMzw50dD2INyqKbI6nq9QWLqT>
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLsuhcaNxdhaSO99C4B-IS3RDR2lvj5-YC>

Paradiso, M. (2012). *Lunas cautivas*. Buenos Aires, INCAA y Fuga Producciones. Disponible en: <https://vimeo.com/26985189>

Giorgi, G. (2018). La literatura y el odio. Escrituras públicas y guerras de subjetividad. En *Revista Transas. Letras y Artes de América Latina*. Universidad Nacional de San Martín. Disponible en: <http://www.revistatransas.com/2018/03/29/la-literatura-y-el-odio-escrituras-publicasy-guerras-de-subjetividad/>
<http://seube.filo.uba.ar/banner/revistas-deextensión#LaResistencia>

XTB Portate Bien (2013). *Sin candados en la mente* (álbum). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, PVC. Disponible en: <https://xtatebien.bandcamp.com>

Yo No Fui (2015-2016). *Yo Soy*, núm. 1 y 2. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Asociación Civil Yo No Fui.

e. **Organización del dictado de seminario:**

Por tratarse de un seminario de PST, el curso se organiza en clases donde se pondera la discusión y el trabajo en grupo, con la bibliografía y materiales indicados en el programa; y horas de prácticas, con actividades en territorio. Las clases teóricas se realizarán en sede de la calle Puan 480; las prácticas, tendrán lugar en el Centro Universitario Devoto (CUD), dentro del Complejo Penitenciario Federal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Bermúdez 2651). En algunos casos, coincidirá día y horario de las clases teóricas y las prácticas; y en otros no será posible. A medida que avance el cuatrimestre, se alternará entre unas y otras. El ingreso y la organización de las entradas a territorio, están sujetas a las restricciones propias de la institución penitenciaria.

Total de horas semanales: 4

Total de horas cuatrimestrales: 64 (entre 24 y 30 en territorio)

f. Organización de la evaluación: régimen de promoción y formas y criterios de evaluación a utilizar.

Es condición para alcanzar la regularidad del seminario: asistir al 80% de las reuniones y prácticas dentro del horario obligatorio fijado para la cursada y aprobar una evaluación con un mínimo de 4 (cuatro) la cursada. Para ello el/la Docente a cargo dispondrá de un dispositivo durante la cursada. Los/as estudiantes que cumplan con los requisitos mencionados podrán presentar el trabajo final integrador que será calificado con otra nota. La calificación final resultará del promedio de la nota de cursada y del trabajo final integrador. Si el trabajo final integrador fuera rechazado, los/as interesados/as tendrán la opción de presentarlo nuevamente antes de la finalización del plazo de vigencia de la regularidad. El/la estudiante que no presente su trabajo dentro del plazo fijado, no podrá ser considerado/a para la aprobación del seminario. El plazo de presentación del trabajo final de los seminarios es de 4 (cuatro) años posteriores a su finalización. Quedan exceptuados/as de las condiciones para la Promoción Directa o con Examen Final los/as estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10.

Para el trabajo territorial es fundamental que los y las estudiantes puedan llevar a cabo su intervención de manera comprometida con el espacio; por ello, la asistencia, la participación y el compromiso serán criterios centrales para la evaluación. También serán criterios de evaluación la apropiación crítica de los contenidos teóricos y su puesta en práctica. Para ello, durante la cursada los estudiantes deberán presentar de manera grupal una propuesta de intervención, fundamentada en las perspectivas teóricas y analíticas estudiadas, y deberán llevarla a cabo en el marco de los tres espacios de formación a los que asistirán. Por último, se evaluarán los procesos de reflexión sobre la práctica de los estudiantes, mediante un trabajo escrito individual final de sistematización y análisis sobre su propia práctica.

g. Modalidad de las prácticas (si son intensivas o no)

No intensivas

h. Descripción de las actividades y tareas

Las actividades programadas para el seminario incluyen la orientación y acompañamiento para la intervención en territorio. La cantidad de intervenciones en territorio por estudiante variará según la cantidad de inscriptos y las limitaciones del espacio.

Los y las estudiantes deberán trabajar en torno a: la lectura y trabajo individual y en grupos con bibliografía sobre el tema y análisis de materiales literarios, artísticos y culturales producidos en contextos de encierro; la aproximación al territorio a través de la realización de recorridas por el Centro Universitario Devoto y observaciones por los espacios de

formación; la planificación y ejecución de actividades pedagógicas en el marco de talleres extracurriculares en contextos de encierro y los grupos de estudio; el registro y la sistematización de las experiencias. El tipo de actividad que realizará cada estudiante variará de acuerdo a sus intereses pero también a las posibilidades, disponibilidad y limitaciones propias de los espacios. De acuerdo a la cantidad de estudiantes inscriptos/as, se organizarán grupos de trabajo, con una referente integrante del equipo de docentes colaboradores/as del seminario, que orientarán y acompañarán durante todo el proceso de planificación y ejecución de las actividades dentro del centro universitario.

El aporte de las y los estudiantes será una intervención pedagógica que realizarán en el marco de los tres espacios de formación a los que asistirán. Dicha intervención será planificada y consensuada con los estudiantes universitarios privados de la libertad que estén participando del espacio y las docentes a cargo.

i. Nómina de la/s entidades/instituciones/organizaciones intervinientes

La propuesta supone el trabajo dentro del CUD como parte del convenio entre la UBA y el Servicio Penitenciario Federal, que da marco institucional al Programa UBA XXII de Educación en contextos de encierro. Se enmarca en el Programa de Extensión en Cárceles, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

j. Articulación con otros espacios: otros Seminarios de Prácticas Socioeducativas Territorializadas, proyectos de extensión (UBANEX, Voluntariado, etc.), proyectos de investigación, convenios con organismos nacionales, provinciales y municipales, etc.

El Programa de extensión en Cárceles realizó en 2017 y 2018, dos Seminarios de Prácticas Socioeducativas Territorializadas. Los mismos fueron: “Prácticas educativas en contextos de encierro: Enseñar a leer y a escribir textos académicos en el ingreso a la universidad”, a cargo de la Dra. María Lucía Molina. Y “Escribir en la cárcel: teoría, prácticas y acciones” a cargo del Dr. Juan Pablo Parchuc. Este seminario recupera las nociones fundamentales y preocupaciones de aquellos otros, que fueron planificados y elaborados por este mismo equipo de extensión.

k. Requisitos que deben cumplir los estudiantes para participar del Seminario de PST (carrera y cantidad asignaturas aprobadas, etc.):

Haber cursado al menos cuatro materias de la carrera de Ciencias de la educación.

l. Recomendaciones

Tener disponibilidad horaria para los encuentros en territorio que no podrán coincidir siempre con el horario de las clases en la sede de Puan 480.

Firma

Aclaración

Constancia de: Acta Acuerdo en trámite - Programa UBA XXII - Programa de Extensión en Cárcels – CIDAC - Programa de Orientación - Programa de Discapacidad - Convenio Marco en trámite.

Buenos Aires,

Se deja constancia que la presente propuesta de seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas (PST) a cargo del/la docente _____ se enmarca en:

- Acta Acuerdo en trámite**
- Convenio Marco en trámite**

O en necesidades o demandas vinculadas a la propia universidad como territorio de las prácticas generadas desde:

- Programa UBA XXII**
- Programa de Extensión en Cárcels**
- CIDAC**
- Programa de Orientación**
- Programa de Discapacidad**

Firma

Sello

