



1821 *Universidad de Buenos Aires*
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Curso: “Introducción a la Historia Oral: metodología y usos de entrevistas”

1. Información general

Nombre del curso: “Introducción a la Historia Oral: metodología y usos de entrevistas”

Apellido y nombre (del responsable del curso): Miguel Alberto Galante, DNI 14778415

Apellidos, nombres y DNI de los colaboradores: Gerardo Alberto Médica, DNI 2092613

2. Tipo de Curso: **Curso**

3. Modalidad: Virtual

4. Programa

- Fundamentación

La utilización de testimonios orales para reconstruir el pasado es un recurso tan antiguo como la Historia misma. La Historia Oral en cambio, ya sea que la consideremos como una especialidad dentro del campo historiográfico o como una técnica específica de investigación contemporánea al servicio de varias disciplinas, es un producto del siglo XX que enriqueció sustancialmente el conocimiento de la historia contemporánea y que en las últimas décadas no deja de ampliar sus usos y producciones, con diversos objetivos y motivaciones tanto desde el campo académico historiográfico como extramuros del mismo. Bien se trate de una revalorización de las fuentes orales frente al imperio de “lo escrito”, del logro de una comunicación más fluida entre historiadores y otros profesionales de las ciencias sociales o de la apuesta por una historia más democrática, lo cierto es que lo que surgió como un movimiento de renovación historiográfica y aún de compromiso político es hoy asumido como una especialidad reconocida mundialmente que exige mayor reflexión y labor interdisciplinaria, a la vez que supone nuevos desafíos en el ejercicio de la actividad de investigación, la docencia y la acción comunitaria.

El Programa de Historia Oral de la Facultad de Filosofía y Letras, desde 1993, ha impulsado proyectos de investigación ligados a la renovación del conocimiento de la historia contemporánea y reciente, así como diversas iniciativas de extensión universitaria, ya sea asesorando diversos emprendimientos de historia local o, principalmente, impulsando el uso de testimonios orales en diversos ámbitos y niveles de la enseñanza de la historia y las ciencias sociales.



1821 *Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Objetivos

Que los asistentes al curso:

- Conozcan diferentes usos de la historia oral en investigaciones académicas y diversos proyectos comunitarios o de asociaciones privadas
- Comprendan los métodos y problema teóricos propios del uso de las técnicas de historia oral
- Conozcan las herramientas básicas para realizar entrevistas y aplicar la historia oral.
- Conozcan algunos usos de la Historia Oral en investigaciones de Historia Reciente.

- Contenidos

Técnicas y Perspectivas en Historia Oral. Metodología de la Historia Oral aplicada a Investigaciones Históricas.

La entrevista de historia oral, características. Especificidad y usos de las fuentes orales. Problemas específicos en torno a la entrevista. La técnica de la entrevista. Dialéctica y narración conversacional entre Entrevistador y Entrevistado. ¿A cuántos entrevistar? El criterio de saturación. La entrevista semiestructurada de final abierto. Opciones. La transcripción, alternativas y problemas. El análisis de la entrevista.

Memoria y creación de significados.

La oralidad, forma y contenido. Acontecimiento y Significado. Subjetividad y Objetividad. La subjetividad del analista. Los silencios. Género, generación, clase social, trauma en la Historia Oral. Texto, contexto, determinaciones y subjetividad en la creación y uso de testimonios orales. A modo de ejemplo: algunos usos en relación a memorias y militancias de los años 60/70 y la última dictadura cívico-militar.

- Bibliografía

- Portelli, Alessandro, “Lo que hace diferente a la Historia Oral”, en: D. Schwarzstein (comp.), *La Historia Oral*, Buenos Aires, CEAL, 1991. pp. 36-53.
- Portelli, Alessandro, “El uso de la entrevista en Historia Oral”, *Anuario N° 20 (2003-2004) “Historia, Memoria y pasado reciente”*, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2005.
- Portelli, Alessandro, “¡Absalón, Absalón!: La historia oral y la literatura”. Taller. *Revista de Cultura, Sociedad y Política*. Vol. 5, No. 13, Buenos Aires, julio, 2000.
- Portelli, Alessandro, “El uso de la entrevista en Historia Oral”, *Anuario N° 20 (2003-2004) “Historia, Memoria y pasado reciente”*, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2005.



1821 Universidad de Buenos Aires

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Portelli, A. (2016). *Historias orales: Narración, imaginación y diálogo*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Prohistoria Ediciones. Coediciones La Plata y Rosario.
- Portelli, Alessandro, “Historia oral, diálogo y géneros narrativos”, *Anuario de la Escuela de Historia*, 2014, no 26, p. 9-27.
- Pozzi, Pablo, “Historia Oral: repensar la historia”, en : Necochea Gracia y Pablo Pozzi (comp.), *Cuéntame como fue. Introducción a la Historia Oral*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2008.
- Necochea Gracia, Gerardo, “¿Existe una historia oral latinoamericana?”, Necochea Gracia, Gerardo y Antonio Torres Montenegro (comps.), *Caminos de historia y memoria en América Latina*, RELAHO, Imago Mundi, Buenos Aires, 2011.
- Aron-Schnapper, Dominique y Daniele Hanet, “De Heródoto a la grabadora: Fuentes y Archivos orales”, en: Aceves Lozano (comp.), *Historia Oral*, Inst. José Luis Mora, 1993.
- Bertaux, Daniel, “Los relatos de vida en el análisis social”; en *Historia y Fuente Oral*, 1 Barcelona, 1989.
- Jorge Aceves Lozano. “Las fuentes de la memoria”. *Voces recobradas*, N° 7, IHCBA, Buenos Aires, 2000.
- Grele, Ronald, “La historia y sus lenguajes en la entrevista de Historia Oral: quién contesta a las preguntas de quién y por qué?”, *Historia y Fuente Oral*, N° 5, Barcelona, 1991, pp. 111-129.
- Hammer, Dean y Aaron Wildavsky. “La entrevista semi-estructurada de final abierto. Aproximación a una guía operativa”, en: *Historia y Fuente Oral* N° 4, Barcelona, 1990.
- Xurxo Pantaleón Cadilla y Eduardo Rey Tristán, “Guión para la elaboración de una fuente oral”. USC, 2006. Disponible en:
http://webspersoais.usc.es/export/sites/default/persoais/eduardo.rey/descargas/Guion_para_la_preparacion_de_la_entrevista.pdf.
- James, Daniel. “Escuchar en el frío. La práctica de historia oral...”, en: D. James, Doña María. *Historia de vida, memoria e identidad política*, Manantial, 2004, pp. 123-208.
- Necochea Gracia, Gerardo, “El análisis en la Historia Oral”, Necochea Gracia y Pablo Pozzi (comp.), *Cuéntame como fue. Introducción a la Historia Oral*, Imago Mundi, Buenos Aires, 2008.
- Klemperer, Mark T., “Llevar a buen término entrevistas biográficas con supervivientes de un trauma”, *Historia, Antropología y fuentes orales*, N° 23, Barcelona, 2000.
- Traverso, Enzo (2011), *Historiografía y memoria: interpretar el siglo XX*; Aletheia. Volumen 1, número 2. La Plata, Argentina.
- Jelin, Elizabeth, “La narrativa de lo invivable”, en: V. Carnovale, F. Lorenz y R. Pittaluga (comps.), *Historia, Memoria y Fuentes Orales*, Cedinci Editores, Buenos Aires, 2006.
- Pollak, M. y Heinich, N., (2006) “El testimonio”, en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límites*, La Plata, Ediciones Al Margen
<http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>
- Viano, Cristina, “Historia Reciente e Historia Oral. Algunas reflexiones sobre el derrotero inseparable en la historiografía argentina actual”; en: G. Necochea Gracia, y A. Torres Montenegro (comps.), op. cit.



1821 *Universidad de Buenos Aires*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- Médica Gerardo y Viviana Villegas, “A la vera de la Ruta 3 “la gloriosa doble P”. Una aproximación a los “Putos Peronistas” de La Matanza,” Oral History Forum d’histoire orale 32 , Edición Especial/Special Issue “Historia Oral en América Latina/Oral History in Latin America”, 2012.
- Galante Miguel, “De relatos y praxis políticas: análisis de narraciones conversacionales de Madres de Plaza de Mayo”. En “Testimonios. Revista Digital de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA)”, Año 1 N° 1 - Invierno 2009. Publicación Científica y Periódica de Historia Oral.
<http://revistatestimonios.com.ar/revista/01/>
- Martínez, Paola “La participación femenina en las organizaciones armadas de los años ´70.”. En: *Testimonios*, Revista Digital de AHORA, año 2 n° 2 - invierno 2011

5. Destinatarixs del curso:

Todo interesado / Público en genera

6. Carga horaria.

Carga horaria total del curso:	15
Carga horaria semanal:	2

7. Texto breve de presentación del equipo docente:

Miguel Galante es Magister de la UBA en Políticas de Migraciones Internacionales. Profesor en Historia de la UBA en materias de Historia Argentina Contemporánea y Coordinador del Programa de Historia Oral de FFyL-UBA. Miembro de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA)

Gerardo Médica es Profesor y Lic. en Enseñanza de la Historia (CAECE), con Especialización en Educación Popular (Universidad Pedagógica Nacional). Prof. a cargo de la Cátedra Historia Social Argentina, UNLaM. Miembro del Programa de Historia Oral de FFyL-UBA y de la Comisión Directiva de AHORA.