

Seminario de Historia de la Filosofía Medieval
“El ser y el actuar en la Edad Media”

Profs. Silvia Magnavacca--Claudia D'Amico.
Equipo docente: Ezequiel Ludueña.

Fundamentación

Más que cualquier otra edad en las que convencionalmente se ha dividido la Historia de Occidente, la Edad Media presenta a la historia del pensamiento dos problemas: el primero es el de su enorme extensión, ya que abarca al menos un milenio de profundos cambios. El segundo es su variedad no sólo cronológica sino también en lo que hace a diferentes configuraciones culturales. Por eso, más que de Medioevo, conviene hablar de “mundos medievales” que se sucedieron y que, a veces, hasta son contemporáneos en su heterogeneidad.

Frente a esto, se ha optado en este programa por hacer un corte temático o de perspectiva que atravesase varios de esos distintos mundos desde dos puntos de vista: el “teórico”, de neto predominio metafísico, donde se examinará el problema del ser; y el que se podría denominar “práctico”, puesto que en él se abordará el actuar del hombre, por lo que girará sobre aspectos antropológico-éticos y de filosofía política.

Objetivos

Que los/las estudiantes

- tomen contacto con las distintas problemáticas filosóficas, teóricas y prácticas, del período medieval.
- adquieran, especialmente a través de las lecturas de los textos primarios, un conocimiento más preciso y detallado de los autores seleccionados.
- se familiaricen con el vocabulario técnico, detectando argumentos y expresándolos con rigor.
- aborden la bibliografía secundaria desde una perspectiva crítica.

Los contenidos se desarrollaran como siguen:

1. Introducción

- 1.1. Prejuicios e ideas sobre la Edad Media
- 1.2. Sucesión cronológica de mundos medievales

2. Agustín de Hipona

- 2.1. Periplo agustiniano: síntesis del pensamiento tardo antiguo
- 2.2. Libertad individual e Historia colectiva en el pensamiento del hiponense.

3. Escoto Eriúgena

- 3.1. Organización del saber en el período carolingio. Artes liberales y saber teológico.
- 3.2. El problema del ser y la nada en el pensamiento eriugeniano.

4. Pedro Abelardo

- 4.1. Pedro Abelardo y el universal « Justicia »
- 4.2. La intencionalidad: revolución ética abelardiana

5. Juan de Salisbury

5.1. El siglo XII como “primer Renacimiento”

5.2. La ética de Juan de Salisbury y los dos cuerpos del rey

6. Guillermo de Ockham

6.1. Hacia el fin: el siglo XIV como crisis y crítica de la Edad Media

6.2. Guillermo de Ockham: hacia la secularización; la querrela de la pobreza.

7. El anónimo *Liber de Causis*

7.1. El nacimiento de la filosofía en el Islam.

7.2. La recepción del *Liber* en el occidente latino: la metafísica del *fluxus*.

8. Tomás de Aquino

8.1. La recepción de los textos aristotélicos en la Universidad medieval.

8.2. Dios como *ipsum esse subsistens*.

9. Meister Eckhart

9.1. La escuela albertista. La redefinición de la metafísica del Éxodo.

9.2. La nada y el fondo del alma.

10. Nicolás de Cusa

10.1. El ser y la coincidencia de los opuestos.

10.2. Docta ignorancia y conjetura: el ser simbólico. Apertura hacia un nuevo pensar.

Metodología y forma de evaluación

En las clases las profesoras presentarán los contenidos centrales de cada unidad. Las exposiciones serán acompañadas por la lectura en clase de la antología de textos especialmente preparada para el curso. Los estudiantes seguirán las lecturas de las fuentes con el fin de profundizar, criticar y discutir conjuntamente los temas correspondientes. Además de las fuentes, las unidades disponen de una breve selección de bibliografía secundaria que tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes interpretaciones actuales de los autores y de los problemas tratados.

Para aprobar el curso, los alumnos deberán a) cumplir con la asistencia a un 75% de las clases y b) responder dos cuestionarios. Con la lectura de las fuentes y de la bibliografía los estudiantes podrán responder con solvencia los dos cuestionarios de evaluación, uno al promediar el curso y el otro al finalizar. Las profesoras facilitarán el acceso a la bibliografía recomendada.

Bibliografía obligatoria.

Unidad 1. Introducción

LE GOFF, J., *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1990.

Unidad 2

VELÁSQUEZ, O., “La *Ciudad de Dios* desde la perspectiva de la razón: la cuarta politeia de la antigüedad”, en *Rev. Teología y vida*, LII (2011), 211-228.

Unidad 3

LUDUEÑA, E., *Eriugena*, Buenos Aires, 2016, pp. 13-31/113-128

Unidad 4

MAGNAVACCA, S., “Sobre la rosa y su nombre en una querrela medieval”, en *Rev. de Literaturas Modernas XX* (1987) 25-47.

Unidad 5

RAÑA DAFONTE, C., “La dimensión práctica de la Filosofía según Juan de Salisbury”, en *Rev. Española de Filosofía Medieval* 10 (2003) 219-226.

Unidad 6

ARRUBLA RIOS, A. C., “Guillermo de Ockham. Su teología política en camino al proceso de secularización de la cultura, en *Rev. Versiones. Segunda Época*, Universidad de Antioquía, 1 (2011) 23-41.

Unidad 7

RAMON GUERRERO, R. “La filosofía en el mundo islámico” en *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, 1996.

Unidad 8

AERSTEN, J., “La filosofía de Tomás de Aquino en su contexto histórico” en Kretzmann, N., Stump, E., *The Cambridge Companion to Aquinas*, Cambridge, 1993,(trad. de Diego Garay)

Unidad 9

VEGA ESQUERRA, A., “Introducción” en *Maestro Eckhart, El fruto de la nada y otros escritos*, Madrid, 2001

Unidad 10

CASSIRER, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, 1951, Cap. I; D’AMICO, C. « Introducción » a Nicolás de Cusa, *Acercas de la docta ignorancia, Libro primero*, Buenos Aires, 2003, pp. 11-28.