



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

TRAYECTO DE EXTENSIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
MODALIDAD VIRTUAL
SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

El ser humano como imago dei en el pensamiento cristiano medieval

1er. cuatrimestre 2024

Docentes: Claudia D'Amico y Ezequiel Ludueña

Duración del seminario: 21 de marzo — 11 de julio

FUNDAMENTACIÓN

La Edad Media presenta a la historia del pensamiento dos problemas: (1) su extensión, ya que abarca al menos un milenio; y (2) su variedad. Por esto último, no es posible hablar de una “filosofía medieval” en general. Conviene, en cambio, hablar de “mundos medievales”: ante todo, el cristiano, el hebreo, el musulmán.

Dada la extensión del tema, el presente programa aborda sólo uno de esos “mundos medievales”: el cristiano de lengua latina y, en algunos casos, vernácula. Abordaremos, en particular, un tema fundamental para lxs pensadorxs medievales de esta tradición: la concepción del ser humano entendido como “imagen de Dios” (*imago dei*).

OBJETIVOS

Que lxs estudiantes:

- tomen contacto con las distintas problemáticas filosóficas, teóricas y prácticas, del período medieval.
- adquieran, a través de las lecturas de los textos primarios, un conocimiento más preciso y detallado de lxs autorxs seleccionadxs.
- se familiaricen con el vocabulario técnico, detectando argumentos y formulándolos con rigor.
- aborden la bibliografía secundaria desde una perspectiva crítica.

CONTENIDOS Y CRONOGRAMA

Semana 1: Jueves 21 de marzo

UNIDAD 1. Introducción: La “Edad Media” y la filosofía

Prejuicios e ideas sobre la Edad Media: los “mundos medievales”. ¿Hubo filosofía en la Edad Media?

Semana 2: Jueves 4 de abril

UNIDAD 2. Cristianismo y filosofía: el Platonismo Cristiano

- 2.1. Paganos y cristianos en una época de ansiedad. Afinidades y diferencias.
- 2.2. Platonismo, Neoplatonismo y Cristianismo.

Semanas 3 y 4: Jueves 11 y 18 de abril

UNIDAD 3. Agustín de Hipona: el ser humano como imagen de la Trinidad

- 3.1. Itinerario intelectual de Agustín.
- 3.2. Dios como ser supremo y las *rationes* divinas. La ontología trinitaria.
- 3.3. Esquema trinitario del alma en la antropología agustiniana. El alma racional y el cuerpo. La “iluminación”.

Semanas 5 y 6: Jueves 25 de abril y 2 de mayo

UNIDAD 4. Eriúgena: la ignorancia como signo de excelencia ontológica

- 4.1. Carlomagno y la *renovatio*. Artes liberales y pensar teológico.

- 4.2. El Dios de Eriúgena: más allá del ser, del pensar y del decir. La teología negativa.
- 4.3. El alma humana como *imago dei*. La ignorancia como punto de coincidencia entre la divinidad y la naturaleza humana.

Semana 7: Jueves 9 de mayo

UNIDAD 4. El siglo XII: Guillermo de Conches

- 5.1. El peso de la traducción de textos científicos árabes y griegos al latín: Sicilia y Toledo.
- 5.2. El “descubrimiento” de la naturaleza.
- 5.3. La antropología filosófica de Guillermo de Conches.

Semana 8: CLASE MAGISTRAL DE LA DRA. D'AMICO (Lunes 13 de mayo)

UNIDAD 4. El siglo XII: Hildegarda de Bingen

- 5.1. Hildegarda: poeta, música, mística, científica.
- 5.2. Macrocósmos y microcósmos.
- 5.3. El humanismo de Hildegarda.

Semanas 9 y 10: Jueves 23 y 30 de mayo

UNIDAD 6. Tomás de Aquino. La Escolástica y la teología como ciencia suprema

- 6.1. La recepción del *corpus* aristotélico y de los autores del mundo islámico.
- 6.2. Tomás de Aquino y la teología racional. La filosofía como sierva de la teología.
- 6.3. La naturaleza intelectual del alma humana. El alma como *forma* del cuerpo. Primacía del intelecto.

Semanas 11 y 12: Jueves 6 y 13 de junio

UNIDAD 7. El maestro Eckhart: la metafísica como ética

- 7.1. Vida y obra del maestro Eckhart. Mística y pensamiento racional.
- 7.2. Dios, el ser y la nada.
- 7.3. El alma humana, su estatus ontológico y su relación con Dios. El “desapego” o “separación”.

Semana 13: Jueves 27 de junio

UNIDAD 8. El alma simple: Margarita Porete

- 8.1. El movimiento de las Beguinas.
- 8.2. Margarita Porete: vida y obra. El espejo de las almas simples y aniquiladas.
- 8.3. Dama Amor y Dama Razón. La libertad interior y el abandono de la virtud. Las siete etapas de la vida espiritual.

Semana 14: Jueves 4 de julio

UNIDAD 9. El Humanismo: Cristina de Pizán

- 9.1. Cristina de Pizán: vida y obra. *La ciudad de las damas* y la defensa de las mujeres: el uso de *lo exempla* como rasgo humanístico. El sentido de una historia de las mujeres. Razón, Rectitud y Justicia.
- 9.2. La mujer como *imago dei*.

Semana 15: CLASE MAGISTRAL DE LA DRA. D'AMICO (Jueves 11 de julio)

UNIDAD 10. Hacia la Modernidad: Nicolás de Cusa

- 10.1. Nicolás de Cusa: Docta ignorancia y coincidencia de opuestos. La noción de conjetura.
- 10.2. Pensar con símbolos. El *idiota* como verdadero sabio. La visión de Dios.

METODOLOGÍA DE CURSADA VIRTUAL Y FORMA DE EVALUACIÓN

Se propone un encuentro semanal virtual sincrónico via Teams. Semana a semana se irán subiendo, los materiales mínimos de lectura **OBLIGATORIA** al Campus virtual, acompañados de material de lectura **NO-OBLIGATORIA**.

No se subirá ni reenviará en forma privada la totalidad del material. Cada semana, los lunes entre las 16 y las 17hs., se subirá el nuevo material correspondiente a dicha semana.

Los encuentros virtuales, por videoconferencia, tendrán lugar los días **jueves de 18 a 20hs.***

**NOTA: La primera clase magistral de la Dra. D'Amico será el lunes 13 de mayo. La segunda será el jueves 11 de julio. Siempre de 18 a 20hs. Como todas las clases, ambas clases serán grabadas.*

Para aprobar el curso, los estudiantes deberán aprobar dos evaluaciones parciales domiciliarias basadas en las lecturas de carácter obligatorio y el contenido de las clases sincrónicas.

La primera evaluación será publicada en el campus virtual el día 29/04 y podrá ser entregada hasta el día 24/05. La entrega será via mail.

La segunda evaluación será publicada en el campus virtual el día 17/06 y podrá ser entregada via mail hasta el día 19/07.

BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA OBLIGATORIA y NO OBLIGATORIA

Lxs estudiantes deberán leer por su cuenta dos libros:

- DODDS, E. R. (1975), *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Madrid, Cristiandad. La comprensión de este texto será evaluada en la primera evaluación.
- LE GOFF, J. (1990), *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa. La comprensión de este texto será evaluada en la segunda evaluación.

UNIDAD 1

Bibliografía obligatoria:

DE LIBERA, A. (2000), “Introducción”, en: *La Filosofía Medieval*, Buenos Aires, Docencia.

UNIDAD 2

Bibliografía obligatoria:

D’AMICO, C. (2008), “Introducción general”, en: *Todo y nada de todo*, Bs. As., Winograd, pp. 13-31.

UNIDAD 3

Bibliografía obligatoria: selección de pasajes de distintas obras de Agustín.

Bibliografía no-obligatoria:

PIEMONTE, G. (2006), “Estudio Preliminar”, en: *San Agustín: Confesiones*, Buenos Aires, Colihue.

UNIDAD 4

Bibliografía obligatoria: selección de textos del *Periphyseon* de Eriúgena.

Bibliografía no-obligatoria:

LUDUEÑA, E., *Eriúgena*, Buenos Aires, 2016, pp.13-31/129-137;

GUERRERO, R. (2002), “La filosofía en el siglo IX”, en: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Akal, pp. 82-110.

UNIDAD 5

Bibliografía obligatoria:

GUERRERO, R. (2017), “Guillermo de Conches: *novam affert philosophiam*”, en *Philosophia* 77/2, pp. 49-66.

D’AMICO, C. (2023), “Abandonar la celda, tomar la palabra”, en: *Hildegarda de Bingen: Filósofa de lo invisible*, Buenos Aires, Galerna, pp. 27-43.

D’AMICO, C. (2023), “El ser humano como Microcosmos”, en: *Hildegarda de Bingen: Filósofa de lo invisible*, Buenos Aires, Galerna, pp. 115-134.

UNIDAD 6

Bibliografía obligatoria: selección de textos de las obras de Tomás de Aquino.

Bibliografía no-obligatoria:

ECO, U., (1974), “Elogio de Tomás de Aquino”, en: <https://www.nexos.com.mx/?p=3096>

UNIDAD 7

Bibliografía obligatoria: selección de textos del Maestro Eckhart.

Bibliografía no-obligatoria:

De Libera, A. (1999), “El Maestro Eckhart”, en: *Eckhart, Suso, Tauler y la divinización del hombre*, trad. M. Serrat Crespo, Madrid, La aventura interior, pp. 26-45.

UNIDAD 8

Bibliografía obligatoria: selección de textos de *El espejo de las almas simples*.

Bibliografía no-obligatoria:

GARÍ, B. (2005), “Introducción”, en: *Margarita Porete: El Espejo de las almas simples*, Barcelona, Siruela

UNIDAD 9

Bibliografía obligatoria: selección de pasajes de las obras de Cristina de Pizán.

Bibliografía no-obligatoria:

Escudero, J. A. (2004), “Cristina de Pizán y la sinrazón de la misoginia”, *Diálogo Filosófico* 59, pp. 275-294.

UNIDAD 10

Bibliografía obligatoria: selección de pasajes de las obras de Nicolás de Cusa.

Bibliografía no- obligatoria:

D'AMICO, C. (2003), "Introducción", en: *Nicolás de Cusa: Acerca de la docta ignorancia*, Buenos Aires, Biblos.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA GENERAL NO-OBLIGATORIA

BEIERWALTES, W., "Negati affirmatio: El mundo como metáfora", en: *Eriúgena*, Pamplona, Eunsa, 2009.

BERTELLONI, F., "Estudio preliminar", en: A. Tursi y M. F. Marchetto, *La cuestión de los universales en la Edad Media: selección de textos de Porfirio, Boecio y Abelardo*, Buenos Aires, Winograd, 2010.

CASSIRER, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, 1951.

D'AMICO, C., *Hildegarda de Bingen: Filósofa de lo invisible*, Buenos Aires, Galerna, 2023.

DE LIBERA, A., *Eckhart, Suso, Tauler y la divinización del hombre*, Barcelona, Olañeta, 1999.

DRONKE, P., "Las invenciones de Hildegarda", en: *Duoda: Revistad'Estudis Feministes* 17 (1999), pp. 33-60.

GARÍ, B. (1995), "El camino al «País de la libertad» en *El espejo de las almas simples*", *Duoda: Revistad'Estudis Feministes* 9, pp. 49-68.

GILSON, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Bs. As., 1952.

JAEGER, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, FCE, 1965.

JEAUNEAU, E., *La filosofía medieval*, EUDEBA, Bs. As., 1965.

LUDUEÑA, E., *Eriúgena*, Bs. As., Galerna, 2016.

MAGNAVACCA, S., *Léxico técnico de filosofía medieval*, Bs. As., Miño y Dávila, 2005.

MEISTERECKHART, *Tratados y sermones*, trad. I. T. Masbach de Brugger, Bs.As., Las Cuarenta, 2013.

NICOLÁS DE CUSA, *Acerca de la docta ignorancia*, 3 vols., trad. J. Machetta, C.

D'Amico, S. Manzo, E. Ludueña, Bs. As., Biblos, 2004-2009.

RAMÓN GUERRERO, R. (2002), *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal.

SANTACRUZ, M. I., "Plotino y el neoplatonismo", en: C. García Gual (ed.), *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid 1997, pp. 339-361.