



Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Buenos Aires, 26 DIC. 2017

**EXP-UBA: 97.385/17**

VISTO

La nota presentada por la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, mediante la cual eleva para su aprobación el *Programa de Extensión Memorias recientes*, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, y

CONSIDERANDO

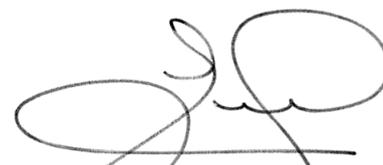
Lo aconsejado por la Comisión de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil.  
Lo acordado por este Cuerpo en su sesión del 26 de diciembre de 2017.

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
RESUELVE**

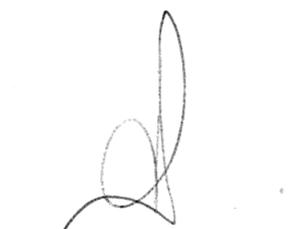
**ARTÍCULO 1°-** Aprobar el *Programa de Extensión Memorias recientes* dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, que como Anexo se adjunta a la presente.

**ARTÍCULO 2°.-** Regístrese, comuníquese a la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, a la Dirección de Consejo Directivo, y cumplido, archívese.

**RESOLUCIÓN (CD) N° 4396**



Dra. GRACIELA ALEJANDRA MORGADE  
DECANA



Lic. SOFÍA IRENE THISTED  
Secretaria de Asuntos Académicos



Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

## ANEXO I

Programa de Extensión

Memorias recientes

### Fundamentación

El programa *Memorias recientes*, conformado por estudiantes y graduados de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), se propone abordar de manera crítica temáticas vinculadas a la memoria, los derechos humanos y la historia reciente, a partir de la práctica de (re)escritura de testimonios orales sobre hechos vinculados a la violencia de Estado en la Argentina.

Su constitución como programa de extensión tiene el objetivo de generar y afianzar instancias de reflexión, formación y producción conjunta de conocimientos y consolidar el vínculo entre la Universidad y el Territorio, a partir del trabajo articulado con iniciativas y organizaciones de la sociedad civil y con instituciones del sistema educativo en sus diferentes niveles. Particularmente, el programa apunta a consolidar líneas de trabajo que posibiliten la participación y la inclusión efectiva de adultos mayores y de adolescentes en las actividades propuestas.

El programa *Memorias recientes* lleva adelante actividades de investigación, docencia y extensión en un diálogo constante con diferentes territorios, en la medida en que éste no sólo aporta insumos para la investigación sino que se trata del espacio en donde tiene lugar la disputa por los sentidos de las memorias que se recopilan. De este modo, se intenta problematizar la separación, tajante, entre objeto y sujeto de conocimiento (Kaplún, 2004: 16) en la reconstrucción de las memorias sobre un acontecimiento de la historia reciente en la Argentina.

“Las narrativas personales de la “gente común” que vivió períodos de violencia política y represión estatal reflejan, quizás de manera menos dramática pero no por eso menos elocuente, los múltiples niveles o capas en que se expresan las memorias” (Jelin, 2017: 249). Esta reflexión da cuenta del propósito del abordaje de nuevos testimonios en los que la



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

memoria refleja acontecimientos cotidianos enmarcados en un contexto de violencia. A través de las prácticas de (re)escritura se intenta abordar la representación de las distintas temporalidades que integran la memoria social observando la superposiciones presentes en las narrativas construidas.

El período histórico abordado toma como fechas extremas el 16 de junio de 1955, -Bombardeo a la Plaza de Mayo- cuando civiles y militares bombardearon y ametrallaron desde aviones a quienes transitaban la plaza y otros puntos de la ciudad de Buenos Aires, y el 19 y 20 del año 2001, jornadas de protesta y lucha frente a la crisis social. Dentro de este lapso, se incluye pretende abordar las representaciones en torno al Terrorismo de Estado en la Argentina durante la última dictadura militar (1976 - 1983).

La modalidad de trabajo consiste en la realización de entrevistas grupales sobre las memorias respecto a una fecha histórica definida previamente para luego emprender su (re)escritura y su publicación web. Al hablar de prácticas de "(re)escritura", es necesario aclarar que el término es empleado a pesar de su inexactitud puesto que se trata -en realidad- de la puesta por escrito de un relato originalmente oral. La insistencia en usar el prefijo aumentativo está justificada por el interés en remarcar la resignificación de estas memorias en el presente. Así, los relatos resultantes llevan incorporadas las marcas del proceso de producción (entrevista, grabación, desgrabación y edición) como también las huellas de la instancia grupal de intercambio. Esta modalidad es coherente con la forma de entender la construcción de la memoria: superposición de recuerdos y modos de recordar y olvidar pero también modos de sancionar el recuerdo e imponer el olvido.

La (re)escritura es, a la vez, el medio y el resultado del intento de abordar las memorias del pasado reciente. No obstante, esta práctica no está únicamente orientada al desarrollo de determinados contenidos para abordar el pasado sino que se postula como un proceso en el que los participantes reflexionan sobre su propio punto de vista sobre un determinado acontecimiento histórico.

En este sentido, realizamos una comparación de la memoria con el palimpsesto, ya que resulta ilustrativa del propósito que se persigue. Un palimpsesto es un manuscrito que todavía conserva las huellas de una escritura anterior, borrada -a propósito- para dar lugar a la escritura presente. Así, la mención de esta figura permite visualizar a los participantes la



Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

superposición de recuerdos -resultado de la pervivencia de la memoria y la imposición de nuevos discursos- que se evidencia durante la realización de encuentros grupales.

Por otra parte, cabe destacar que la modalidad colectiva de las entrevistas está justificada por el hecho de que, para reconstruir recuerdos cuya memoria fue sancionada institucionalmente, resulta necesario construir, a su vez, un nuevo marco social que habilite su emergencia. Como señala Candau retomando el concepto de Halbwachs, “completamos nuestros recuerdos ayudándonos, al menos en parte, con la memoria de los otros” (Candau; 2002, 21).

Por último, retomando el concepto de marcos sociales de la memoria para pensar estos espacios de extensión, los seminarios funcionaron como un espacio para debatir definiciones de memoria y analizar sus modos de representación.

En conclusión, el programa *Memorias recientes* no se acota a una reflexión sobre determinados hechos de la historia reciente argentina, sino que intenta postular una metodología para discurrir sobre la memoria y sus voces en disputa, sobre la consolidación de los discursos acerca del pasado y su perspectiva hegemónica. Pero, sobre todo, indaga en la posibilidad de volverse, de forma activa, productores sobre la memoria. En este sentido, las narraciones pertenecientes a las “pequeñas historias” o voces emergentes y/o alternativas apuntan a la expansión de las posibilidades de lo decible y lo pensable, al tiempo que cuestionan la hegemonía de una voz presentada como única y válida (Montes, 2013:172). De allí, las distintas palabras que circulan, los matices y lecturas que atraviesan el relato final, y las oportunidades -y potencialidades- de incluir la voz desde espacios emergentes o contra hegemónicos se transforman en palimpsestos que abonan la(s) memoria(s) colectiva(s).

### Antecedentes

Constituido como Proyecto de Reconocimiento Institucional de la Universidad de Buenos Aires (PRI) en el año 2015 bajo el nombre “Relatos Libertadores. La imposición a la memoria como trauma”, esta propuesta formó parte de la Programación de la Secretaría de Extensión Universitaria (SEUBE) a través del seminario “Memorias orales del Bombardeo”. En este espacio abierto a toda la comunidad, los participantes tomaron el lugar de *reescriptores* de las



Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

memorias en torno al 16 de junio de 1955. En el marco de este seminario, convocamos a las *Abuelas Relatoras por la identidad, memoria y la inclusión social*, un programa de PAMI que desde el año 2006, a partir de un convenio con *Abuelas de Plaza de Mayo*, articula encuentros entre adultos mayores y otras instituciones para la narración de relatos ficcionales e históricos, para que se acercaran a la Facultad de Filosofía y Letras y compartieran sus memorias del Bombardeo a la Plaza de Mayo a los participantes del seminario y a otros interesados que se acercaron espontáneamente.

A partir del segundo cuatrimestre de 2016, la propuesta formó parte de la programación UPAMI, un espacio dentro de la SEUBE destinado a ofrecer cursos cuatrimestrales a afiliados de PAMI. En esa oportunidad presentamos una propuesta similar a la anterior, pero con una novedad: serían los propios participantes del espacio quienes aporten sus memorias sobre acontecimientos de la historia reciente y, a su vez, quienes editen sus memorias, en el marco del reconocimiento como agentes activos de la construcción de la memoria colectiva a partir del trabajo sobre la memoria individual.

Durante el año 2017, la articulación con el Programa *Abuelas Relatoras por la Identidad, la Memoria y la Inclusión social* -Programa de PAMI- fue ratificada para la realización de una Jornada de Memoria en la Escuela Técnica N°3 "Hipólito Yrigoyen", en la localidad de Olivos, Provincia de Buenos Aires, sobre el secuestro y desaparición de estudiantes secundarios en La Plata, fecha conocida como Noche de los Lápices, y sobre la Revolución Libertadora, siendo que estos dos acontecimiento tuvieron lugar un 16 de septiembre.

Finalmente, durante el mes de septiembre el equipo de trabajo llevó adelante la coordinación y realización de dos jornadas de memoria y escritura sobre la autoproclamada Revolución Libertadora en El Espacio Cultural de la Biblioteca del Congreso.

Ponencias presentados por el equipo de trabajo:



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

“Relatos Libertadores: la posibilidad de narrar entre la memoria oral y el formato digital”;  
Encuentro Nacional de Estudiantes de Letras - Universidad Nacional de Lomas de Zamora,  
Lomas de Zamora, 17 de septiembre de 2015.

“Relatos Libertadores: memoria en torno a la Revolución Libertadora”; Encuentro Nacional  
de Estudiantes de Letras - Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 17 de septiembre de  
2016.

“Escribirse en la historia”. III Jornadas del Taller de Lectura y Escritura. Universidad  
Nacional Arturo Jauretche. Florencio Varela, Argentina. .

"Palimpsestos en la memoria. La practica de (re)escritura como ejercicio de reflexion", X  
Seminario de Politicas de la Memoria. Centro Cultural Haroldo Conti. Buenos Aires,  
Argentina, septiembre 2017.

"Productores de la memoria. La experiencia del seminario "Memoria historica y tercera  
edad"; III Congreso de Extension Universitaria (AUGM). Universidad del Litoral. Santa Fe,  
Argentina, septiembre 2017.

“Productores de la memoria: extensión universitaria y tercera edad en la Facultad de Filosofía  
y Letras de la Universidad de Buenos Aires”; I Congreso Nacional de Prácticas de Enseñanza  
en la Universidad (PEU). Universidad Nacional de Avellaneda, Universidad Nacional de José  
C. Paz, Universidad Nacional Arturo Jauretche, Buenos Aires, Argentina. Noviembre 2017.

### Objetivos generales

1. Generar espacios de reflexión, debate y construcción de propuestas en torno a la  
representación de fechas históricas del pasado reciente en la Argentina vinculadas a la  
violencia de Estado.



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

2. Contribuir a la formación universitaria a partir de prácticas docentes contextualizadas y críticas.
3. Brindar herramientas para la construcción de una voz narrativa que habilite el reconocimiento como agentes activos de la construcción de la memoria colectiva, hacedores y portadores de la historia y los acontecimientos vividos.

#### Objetivos específicos

1. Capacitar a estudiantes, graduados e integrantes de la comunidad en prácticas de reconstrucción de la memoria histórica a través de testimonios orales y prácticas de (re)escritura.
2. Desarrollar líneas de investigación que indaguen los modos de representación de fechas históricas vinculadas a la violencia de Estado.
3. Proyectar de forma conjunta con la comunidad la construcción de un archivo vivo que sea depositario y generador de las memorias orales y (re)escrituras obtenidas.

#### Actividades propuestas

**Seminarios UPAMI:** con el antecedente de los tres seminarios dictados desde 2016, se continuará dentro de la programación de seminarios UPAMI. Esta tarea contempla la planificación, preparación de materiales de trabajo, realización de encuentros grupales, recolección y reescritura de testimonios y difusión de los mismos. Además, se prevé la realización de salidas grupales con lxs adultos mayores participantes a actividades culturales que aborden la temática de la memoria y los DD.HH. Por otra parte, se ofrecerá este espacio a estudiantes y graduadxs para la realización de prácticas docentes y de extensión. Con el fin de ganar herramientas para realización de entrevistas, se realizarán talleres de capacitación a cargo del equipo de *Memorias en movimiento* (UDELAR) sobre trauma y duelo.



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**Talleres y jornadas en nivel medio y superior:** a partir del trabajo en articulación con Abuelas Relatoras por la Memoria, la Identidad y la Inclusión Social de PAMI se organizarán jornadas de debate, reflexión y producción de reescrituras en Escuelas del Nivel Medio y Superior de CABA y GBA. Se planificarán encuentros grupales en los que se pongan en debate los modos de representación de diferentes hechos históricos de la historia reciente, haciendo hincapié en la fecha del 16 de junio de 1955 - Bombardeo a la Plaza de Mayo- así como en el golpe de estado perpetrado por la autoproclamada Revolución Libertadora (16 de septiembre de 1955) y el secuestro y desaparición de estudiantes secundario el 16 de septiembre de 1976. Se trabajará en forma conjunta con las autoridades de las instituciones escolares en el diseño y la preparación de herramientas didácticas, materiales escritos y audiovisuales.

**Diseño y armado de materiales informativos y de capacitación para docentes:** se realizarán materiales escritos y audiovisuales que serán puestos a disposición de la comunidad educativa en general para el trabajo con la temática en Escuela Media.

**Talleres y jornadas en centros de jubilados, centros culturales, espacios comunitarios barriales y organizaciones sindicales:** se trabajará en la modalidad de talleres y jornadas en articulación con las diferentes organizaciones de la sociedad civil para realizar encuentros grupales en los que se recolecten testimonios y se realicen reescrituras sobre diferentes hechos históricos importantes de la historia reciente. La importancia de dichas fechas estará ligada también al contexto en que los espacios se brindan.

**Diseño e implementación de un archivo vivo:** se emprenderá el diseño y realización de un dispositivo digital de guarda y consulta de las memorias orales recopiladas en soporte audiovisual así como de las (re)escrituras obtenidas de los talleres realizados. Se pretende que este archivo sirva de retroalimentación para la producción de nuevos relatos.

**Investigación y producción de conocimiento:** se continuará con la metodología de investigación que el equipo de trabajo ha desarrollado en su experiencia como Proyecto de



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Reconocimiento Institucional, que contempla el relevamiento bibliográfico, el análisis de testimonios en sus distintos soportes y la reflexión a partir de los registros y crónicas de los encuentros grupales. Asimismo, se incluye una línea de análisis que contempla la categoría de género como una variable imprescindible en el análisis de los relatos, las dinámicas grupales, las concepciones de la memoria colectiva y sus representaciones. En una primera etapa, se desarrollará, por un lado, la lectura bibliográfica acerca de los vínculos entre género, memoria e historia, y por el otro, se cotejará el material audiovisual en relación con dicha variable. En un segundo momento, se propone no sólo abordar fechas que pudieran resultar significativas para la planificación de seminarios que incluyan de manera enfática esta perspectiva.

**Divulgación:** a los fines de dar a conocer a la comunidad académica las producciones escritas de los participantes en el proyecto y las experiencias de los diferentes encuentros grupales, se presentarán artículos y ponencias que emprendan el análisis de los testimonios recopilados. Por otro, se contempla la difusión de las actividades a través de crónicas escritas y audiovisuales en sitios web y redes sociales.

**Articulación con OBUVI:** se establecerán articulaciones con el Observatorio Universitario contra la Violencia Institucional con el fin de realizar actividades en conjunto y profundizar el debate y la reflexión acerca del rol de las instituciones del Estado en diferentes hechos traumáticos de la historia reciente.

### Cronograma 2018

Seminarios UPAMI

abril - diciembre

Talleres y jornadas en centros de jubilados, centros culturales, espacios comunitarios barriales y organizaciones sindicales

marzo - diciembre



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Diseño e implementación de un archivo vivo  
agosto - diciembre

Investigación y producción de conocimiento  
febrero - noviembre

Divulgación  
febrero - diciembre

### **Estructura organizativa**

#### Directores:

Lic. Malena Velarde - Prof. Enzo Constantino

#### Equipo de trabajo integrantes de la UBA:

Daniela Giménez (FFyL, UBA)

Mariano Arrigoni (FFyL, UBA)

Agustina Rodríguez (FFyL, UBA)

Noelia Ramírez (FFyL, UBA)

Amparo García (FFyL, UBA)

Nancy Gregof (FFyL, UBA)

#### Integrantes de otras Universidades Nacionales:

Mg. Mario Guzmán (UNTREF - UNGS)

#### Organizaciones:

Centro Cultural El Hueco

Memorias en Movimiento - Universidad de la República (Uruguay)

Abuelas Relatoras por la Memoria, la Identidad y la Inclusión Social



*Universidad de Buenos Aires*  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### **Seminarios UPAMI**

Docentes integrantes del equipo de trabajo

Participantes del programa Abuelas Relatoras por la Memoria, la Identidad y la Inclusión Social

Estudiantes y graduados de la comunidad académica de la Facultad de Filosofía y Letras

### **Talleres y jornadas en nivel medio y superior**

Tutores/coordinadores, integrantes del equipo de trabajo

Participantes del programa Abuelas Relatoras por la Memoria, la Identidad y la Inclusión Social

Autoridades, docentes y estudiantes de los establecimientos participantes.

### **Talleres y jornadas en centros de jubilados, centros culturales, espacios comunitarios barriales y organizaciones sindicales**

Tutores/coordinadores, integrantes del equipo de trabajo

Integrantes de las instituciones u organizaciones destinatarias de las actividades

### **Investigación y producción de conocimiento/Divulgación**

Directores, integrantes del equipo de trabajo

### **Diseño e implementación de un archivo vivo**

Directores, integrantes del equipo de trabajo



Dr. GRACIELA ALEJANDRA MORGADE  
DECANA



Lic. SOFÍA IRENE THISTED  
Secretaria de Asuntos Académicos