



*UNIVERSIDAD DE BUENOS
AIRES FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS.*

Departamento: Secretaría de Extensión
Universitaria y Bienestar Estudiantil.

Materia: Ajedrez Básico.

Profesores: Nicosia Ororbía, Nicolás;
Pravettoni Ezequiel; Waikiki, Gastón.

Cuatrimestre: 2°.

Año: 2019.

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras.
Secretaría de Extensión Universitaria y
Bienestar Estudiantil.

Asignatura: Ajedrez Básico.

Profesores: Nicosia Ororbía, Nicolás; Pravettoni, Ezequiel; Waikiki,
Gastón.

Cuatrimestre y año: 2° 2019.

1. Descripción.

Es el Ajedrez una práctica intelectual de noble linaje que cataliza nuestras facultades cognoscitivas.

En este breve curso nos proponemos iniciar a los alumnos en los contenidos fundamentales y elementales del Ajedrez y de su aplicación cognoscitiva. De tal forma que pretendemos transmitir la riqueza del mundo ajedrecístico como también incentivar la práctica ajedrecística. Nos abocaremos, pues, al estudio del tablero y de las piezas a través de un método de ejercitación constante de partidas y ejercicios de diversa índole y dificultad, que incentive la memoria del alumno, la identificación de patrones, el cálculo de variantes y la toma de decisiones basadas en razones y/o intuiciones con vistas a un objetivo. A su vez, junto a la aplicación del método de ejercitación enseñaremos los aspectos reglamentarios necesarios para la práctica correcta del Ajedrez.

2. Objetivos.

- Que el alumno conozca un esbozo de la historia del Ajedrez desde sus inicios hasta la época actual.
- Que el alumno reconozca y aplique correctamente los elementos del Ajedrez y sus aspectos reglamentarios.
- Que el alumno analice los problemas ajedrecísticos propuestos.
- Que el alumno evalúe críticamente una partida de Ajedrez.
- Que el alumno pueda leer y anotar una partida o ejercicios de Ajedrez.
- Que el alumno sea consciente del desarrollo mental de la práctica ajedrecística.
- Que el alumno conozca un repertorio de aperturas, defensas y gambitos.

3. Contenidos

Unidad I. Introducción al juego.

- Reconocimiento del tablero. Partes: Escaques, centro, centro ampliado, bandas, esquinas, flancos y campos. Filas y columnas.
- Reconocimiento de los trebejos: Movimientos. Capturas. Disposición inicial. Diferencias entre las piezas y los peones. Jugadas especiales.
- Los resultados de una partida: victoria, derrota y empate. El jaque, el jaque mate y la partidas tablas/empate.

- Ventaja material. Ventaja posicional. Iniciativa. Control de escaques clave. Mates básicos. Motivos de tablas. Sacrificio. Combinación.
- Notación de partidas: sistema algebraico y descriptivo.
- Los inicios históricos del ajedrez. La India, el Oriente y Arabia. Etimología de la palabra ajedrez.

Unidad II. Factores y fases del juego.

- Factores del juego: Fuerza, tiempo y espacio.
- Fases del juego: Apertura, Medio juego y Final.
- Apertura: Seguridad del rey. Pautas de desarrollo. Control/cesión del centro. Rupturas. Gambitos. Celadas. Aperturas más conocidas. Relaciones con el medio juego.
- Medio juego: Evaluación crítica de la posición alcanzada. Reconocimiento de puntos fuertes y débiles para ambos bandos. Establecimiento de prioridades. Asunción de un plan. Recursos tácticos. Asunción de una estrategia. Recursos estratégicos. Transiciones a Finales. Equilibrio dinámico.
- Finales. Finales básicos.
- Estructura de peones. Debilidades principales.
- La edad media del ajedrez. El arribo del ajedrez a Europa. Las modificaciones hechas al juego. Los primeros campeones.

Unidad III. Ejemplos de alta competencia.

- Partidas Modelo. Partidas Inmortales. Partidas de actualidad.
- Grandes Maestros Latinoamericanos de todos los tiempos.
- Historia del ajedrez romántico y moderno. El primer campeonato del mundo.

Unidad IV. Distintos centros en el Ajedrez.

- Distintos tipos de centros en la apertura y el medio juego. Centro cerrado, fijo, abierto, peón colgante, peón aislado.
- Repertorio de aperturas y defensas. Apertura española, berlinesa, italiana, holandesa, francesa. Gambitos.

Unidad V. Ajedrez y cultura general.

- Ajedrez y computadoras. Módulos. Inteligencia artificial. Corporaciones y gobiernos.
- Relaciones del Ajedrez con otras disciplinas.

4. Organización y duración del curso.

El curso tendrá una duración de cuatro (4) meses de una (1) clase por semana de dos horas (2 hs.).

Total de clases estimativo: 16.

Total de carga horaria: 32 horas.

5. Bibliografía:

Dvoretsky, Mark. *Nunca olvides que... ¡tienes un rival enfrente!* Acercándonos Ediciones. Buenos Aires, 2013.

Gude, Antonio. *Escuela de ajedrez. Tutor.* Madrid, 1998.

Spielmann, Rudolf. *E l arte del sacrificio en ajedrez.* Editorial Martínez Roca. Barcelona, 1979.

Samarian, Sergiu. *Entrenamiento sistemático en ajedrez. Métodos de entrenamiento, estrategias y combinaciones.* Hispano Europea S.A. Madrid, 2008.

Grau, Roberto G. *Tratado General de Ajedrez. Tomos I y II.* Ediciones Colihue. Buenos Aires, 1996.

Nimozowitch, Aaron. *Mi sistema.* Editorial La Casa del Ajedrez. Madrid, 2006.

PROGRAMA DE ESTUDIO DE AJEDREZ NIVEL BÁSICO.

Docentes: Nicosia Ororbía, Nicolás; Pravettoni, Ezequiel.

Descripción:

Es el Ajedrez una práctica intelectual de noble linaje que cataliza nuestras facultades cognoscitivas.

En este breve curso nos proponemos iniciar a los alumnos en los contenidos fundamentales y elementales del Ajedrez y de su aplicación cognoscitiva. De tal forma que pretendemos transmitir la riqueza del mundo ajedrecístico como también incentivar la práctica ajedrecística. Nos abocaremos, pues, al estudio del tablero y de las piezas a través de un método de ejercitación constante de partidas y ejercicios de diversa índole y dificultad, que incentive la memoria del alumno, la identificación de patrones, el cálculo de variantes y la toma de decisiones basadas en razones y/o intuiciones con vistas a un objetivo. A su vez, junto a la aplicación del método de ejercitación enseñaremos los aspectos reglamentarios necesarios para la práctica correcta del Ajedrez.

2. Objetivos.

- Que el alumno conozca un esbozo de la historia del Ajedrez.
- Que el alumno reconozca y aplique correctamente los elementos del Ajedrez y sus aspectos reglamentarios.
- Que el alumno analice las problemas ajedrecísticos propuestos.
- Que el alumno evalúe críticamente una partida de Ajedrez.
- Que el alumno pueda leer y anotar una partida o ejercicios de Ajedrez.
- Que el alumno sea consciente del desarrollo mental de la práctica ajedrecística.

Unidad 1: INTRODUCCIÓN AL JUEGO

- Movimiento de las piezas
- Concepto de jaque mate
- Reconocimiento del tablero. Partes: Escaques, centro, centro ampliado, bandas, esquinas, flancos y campos. Filas y columnas.
- Reconocimiento de los trebejos: Movimientos. Capturas. Disposición inicial. Diferencias entre las piezas y los peones. Jugadas especiales.
- Ventaja material. Ventaja posicional. Iniciativa. Control de escaques clave. Mates básicos. Motivos de tablas. Sacrificio. Combinación.
- Notación de partidas: sistema algebraico y descriptivo.
- Los inicios históricos del ajedrez. La India, el Oriente y Arabia. Etimología de la palabra ajedrez.

Unidad 2: FACTORES Y FASES

- Factores del juego: Fuerza, tiempo y espacio.

- Fases del juego: Apertura, Medio juego y Final.
- Apertura: Seguridad del rey. Pautas de desarrollo. Control/cesión del centro. Rupturas. Gambitos. Celadas. Aperturas más conocidas. Relaciones con el medio juego.
- Medio juego: Evaluación crítica de la posición alcanzada. Reconocimiento de puntos fuertes y débiles para ambos bandos. Establecimiento de prioridades. Asunción de un plan. Recursos tácticos. Asunción de una estrategia. Recursos estratégicos. Transiciones a Finales. Equilibrio dinámico.
- Finales. Finales básicos.
- Estructura de peones. Debilidades principales.
- La edad media del ajedrez. El arribo del ajedrez a Europa. Las modificaciones hechas al juego. Los primeros campeones.

Unidad 3: EJEMPLOS DE ALTA COMPETENCIA.

- Partidas Modelo. Partidas Inmortales. Partidas de actualidad.
- Grandes Maestros Latinoamericanos de todos los tiempos.
- Historia del ajedrez romántico y moderno. El primer campeonato del mundo.

Unidad 4: APERTURAS EN EL AJEDREZ.

- Distintos tipos de centros en la apertura y el medio juego. Centro cerrado, fijo, abierto, peón colgante, peón aislado.
- Repertorio de aperturas y defensas. Apertura española, berlinesa, italiana, holandesa, francesa. Gambitos.

Unidad 5 : AJEDREZ Y CULTURA GENERAL

- Ajedrez y computadoras. Módulos. Inteligencia artificial. Corporaciones y gobiernos.
- Relaciones del Ajedrez con otras disciplinas.
- Organización del dictado del curso: duración del curso y carga horaria:

El curso tendrá una duración de cuatro (4) meses de una (1) clase por semana de tres horas (3 hs).

Total de clases estimativo: 16.

Total de carga horaria: 48 horas.

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía Obligatoria:

Dvoretsky, Mark. *Nunca olvides que... ¡tienes un rival enfrente!* Acercándonos Ediciones. Buenos Aires, 2013.

Gude, Antonio. Escuela de ajedrez. Tutor. Madrid, 1998.

Spielmann, Rudolf. *E l arte del sacrificio en ajedrez* . Editorial Martínez Roca. Barcelona, 1979.

Samarian, Sergiu. *Entrenamiento sistematico en ajedrez. Métodos de entrenamiento, estrategias y combinaciones* . Hispano Europea S.A. Madrid, 2008.

Bibliografía Complementaria :

Grau, Roberto G. *Tratado General de Ajedrez. Tomos I y II*. Ediciones Colihue. Buenos Aires, 1996.

Nimozowitch, Aaron. *Mi sistema* . Editorial La Casa del Ajedrez. Madrid, 2006.