

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Y BIENESTAR ESTUDIANTIL**

SEMINARIO LIBRE
LA ORGANIZACIÓN BARRIAL TUPAC AMARU

15/5/2017

**LA TUPAC AMARU
Y LA CONSTRUCCIÓN DE DISPOSITIVOS DE BIENESTAR SOCIAL:
EDUCACIÓN, SALUD Y SOCIALIZACIÓN**

ROSARIO DASSEN, socióloga, ex Rectora del Instituto Terciario de la Organización Barrial Tupac Amaru

VIRGINIA MANZANO

Una de las cuestiones que habíamos planteado la semana pasa es que los puestos de trabajo que fue creando la Tupac Amaru, gestionando distinto tipo de políticas públicas, tuvo la particularidad, por ahí a diferencia de lo que ocurrió con otras organizaciones sociales en el país, que en su mayoría gestionaron puestos de trabajo, de inscribir esos puestos de trabajo en una trama que podríamos denominar una trama de bienestar social, que van atravesando aspectos de salud, de educación, de recreación, y de constitución de sujetos. Algo estuvimos charlando la semana pasada, con las copas de leche, cómo era un dispositivo no solo de dar alimento, sino construir sujetos activos, contenidos, etc.

La clase de hoy está a cargo de Rosario Dassen, es socióloga egresada de la UBA. Tiene una trayectoria de trabajo en Jujuy, en el Instituto de Tilcara. Y ella después se integra como secretaria académica del terciario de la Tupac Amaru, ahí es donde la conozco en su fase activa, muy activa. Y después fue rectora del terciario de la Tupac Amaru. Ahora ella será la encargada de trabajar con nosotros en qué consistió esa trama, esa red que articulo educación, salud y socialización, recreación en términos amplios.

ROSARIO DASSEN

Quiero agradecerles poder compartir este espacio. Los que un poco vivenciamos lo que está pasando en Jujuy sentimos la necesidad de agradecer cada vez que se genera

cualquier tipo de actividad que pueda dar el mensaje de apoyo, de reconocimiento, en términos de que es bastante cruel y fuerte lo que se está viviendo allá.

En ese sentido, y esto es la voz de mis compañeros también, y de Milagro, quiero agradecerles profundamente que se interesen y que se haya generado este espacio para poder entender qué está sucediendo.

Esa es una de las primeras cosas que me parece que es importante rescatar, y que les pregunto para iniciar el encuentro: ¿qué los lleva a ustedes a venir, a participar de un seminario que reflexiona sobre la Tupac Amaru?

Me parece que es interesante. No lo vamos a hacer muy largo. Pero interesaría relevar como un periférico inicial cuáles son las inquietudes por las que eligen venir a reflexionar sobre la organización, sobre la trayectoria de la organización. Tomo apuntes. Digan una palabra, una idea, lo que quieran, por qué vienen a escuchar, a saber, a reflexionar sobre la organización.

ASISTENTE

Algunos venimos del otro seminario, en el cual hicimos una primera parte y la segunda, venimos a escuchar por invitación de Virginia. Un seminario de Antropología, de posgrado de acá de esta Facultad, que trabajamos cuestiones, tenemos un enfoque político de la salud, y la enfermedad, de los procesos relacionados con la salud y la enfermedad. Problemáticas estudiadas, el papel del Estado en el proceso de construcción, salud, políticas sociales, etc. El problema del poder, la violencia, la desigualdad social, procesos estructurales que condicionan la vida, las experiencias de las personas, desde distintos casos que se abordan en el seminario. Y hay un componente, algunas unidades del seminario tienen que ver con el proceso de politización de esas experiencias relacionadas a la salud. Sujetos activos que plantean reivindicaciones, demandas al Estado, demandas que se plantean en términos de derechos. Pienso que a partir de ahí había alguna sintonía y nos sentimos convocados por la temática del seminario, y escuchar a quien de primera mano ha estado trabajando allá.

ROSARIO DASSEN

Pero podrías haber venido si era también sobre otros actores. Otros sujetos. ¿La Tupac Amaru te llama la atención por algo?

ASISTENTE

Y... Por algo que ignoro gran parte... Desconozco..., de primera mano no lo conozco, no estuve allá, aunque alguna vez hice un trabajo, una breve consultoría con trabajadores del

tabaco en Perico. Y me acuerdo que me quedó, entre otros..., me tocó ir a trabajar con la oligarquía, estuve trabajando en haciendas, a diferencia de Misiones, un trabajo de agricultura doméstica. Salta y Jujuy tienen otro tipo de explotación en hacienda. Recuerdo, en el año 2009, comentarios de algunos de estos empresarios donde yo hacía el trabajo, que no tenían tanto que ver con tabaco con la gente, con la provincia, y tenían, para decir como me dijo uno, que si veía a Milagro Sala cortando una ruta, la iba a atropellar con la 4 x 4. Y a mí, aun desconociendo el proceso, más allá de lo que podría haber escuchado, me quedó...

ROSARIO DASSEN

Te llamó la atención... Hay que decirle a alguien que vas a pasarle con la camioneta por encima...

ASISTENTE

Lo asociaban al fenómeno piquetero, lo mencionaban... Las reivindicaciones del pueblo en la ruta producto de la organización.

ROSARIO DASSEN

Sintetizando: te llama la atención la temática, querés escuchar los testimonios, cierto desconocimiento. Y hay cierta curiosidad también por lo visceral que provoca la Tupac.

ASISTENTE

Sí, lo que me despierta el interés es qué está pasando con este proceso que a este tipo le lleva a decir esto.

ASISTENTE

A mí me interesa también, estoy interesada en el tema, leí el libro de Milagro Sala que escribió Sandra Russo, tuve oportunidad de ver a Milagro el 10 de diciembre de 2009, y en particular quise venir también porque me di cuenta de que un montón de amigos y compañeros y compañeras desconocen en gran parte cómo funciona la organización y caen en reproducir un montón de "sentidos" que se reproducen en los medios. Me pareció que esto me podía dar herramientas para poder acercarme a ellos y ampliarles un poco la perspectiva.

ROSARIO DASSEN

Por desconocimiento. Reproducción de sentidos sobre la Organización Barrial Tupac Amaru y poder saber más.

ASISTENTE

Yo milito en el Proyecto Popular, y también está la idea de mis compañeros y compañeras que una vez que termine el seminario podamos hacer circular lo que vimos.

ROSARIO DASSEN

Conocer más para reproducirlo.

ASISTENTE

Sobre la Tupac, sabía que Virginia venía trabajando hace tiempo con ellos, le había pedido que en algún tiempo quería profundizar un poco más sobre la conformación, sobre el proceso de conformación de la Tupac, también leí el libro de Sandra Russo, tenía idea de la vida de Milagro. Pero no lo conocía en profundidad. Y esto que dijo la compañera del sentido común que se escucha y que a mí me rebela muchísima, porque estoy convencida de que no es así, pero a veces me faltan los argumentos mucho más firmes, de primera mano, para poder transmitirlo.

ASISTENTE

Me interesó mucho la relación entre el Estado y la organización. Hacer un tratamiento teórico de esto es fundamental, sobre todo para el proyecto que llevó adelante el kirchnerismo tantos años, y en el caso de que volvamos al gobierno, como profundizarlo, articulando con elementos de la economía popular, elementos de trabajadores organizados por fuera de lo que es el Estado, pero en su relación dialéctica. Me parece una de las cosas más importantes que aportó la Tupac.

ROSARIO DASSEN

¿Algo más? ¿Todos comparten esta necesidad de acercarse, de conocer, testimonios...? El tema del sentido común salió bastante. Profundizar conocimientos. Relaciones teóricas, relaciones específicas, Estado-organización, economía popular.

ASISTENTE

Agregaría, compartiendo la síntesis, y también algo que ya se dijo, tratar de entender, ver cómo se fue construyendo una organización popular de las características de la Tupac que fue capaz de producir tanta política no solo protesta, sino concreciones, respuestas de reivindicaciones concretas del pueblo jujeño. Y también entender, no para justificar, sino entender el núcleo que ha transformado a la Tupac en algo así como el “demonio” a exterminar por parte del gobierno de Jujuy, de las clases dominantes, que se expresan en Morales, en Ledesma. También para tener más elementos para expandir la lucha por la

libertad de los compañeros y la denuncia de las violaciones a todos los derechos que se está produciendo en Jujuy.

ASISTENTE

La idea de participar, he trabajado en la Mesa de Orletti, sitio de la Memoria en Capital. Hemos tratado el tema de los derechos humanos, hacemos actividades. Creía y creemos los que estamos trabajando ahí que la difusión de una organización como la Tupac es muy importante, porque justamente lo que no se muestra es lo que molesta tanto, y es lo que se agrede. Creemos que la difusión ayuda a generar en la gente una empatía con respecto a por qué las organizaciones sociales de base necesitan organizarse y dar una respuesta. Creemos que más allá del hecho político, el ataque, la represión a la Tupac, hay una falta de conocimiento de lo que ha significado llevar de un corte de ruta a una construcción social, una construcción que le dio, que elevó la dignidad de los que participaban en esta actividad. Por eso tanta saña, tanta represión, nos pasó en otras épocas.

ROSARIO DASSEN

De nuevo es entender por qué tanta saña.

ASISTENTE

Es difundir. Lo que nos preocupa es dar una difusión correcta de esto. Porque si damos una difusión correcta a través de todos los medios posibles vamos a generar el entendimiento para los demás. Podemos entender todo, sentimos que somos aliados, no hay diferencia. Aquel que pelea contra mi enemigo común es mi aliado, no tengo diferencia con él, no me importa la camiseta que tenga, peleamos contra el enemigo principal.

ROSARIO DASSEN

Tenés una comprensión acaba de lo que es la Tupac.

ASISTENTE

Lo importante es difundir.

ROSARIO DASSEN

Tengo formación de base de magisterio, soy maestro, medio esquemática, pero a veces ayuda tener un esquema... Además de tener un primer relevamiento sobre por qué, qué nos une y nos reunimos, por qué estamos acá, esta segunda parte también un relevamiento sobre lo que tiene que ver con el eje de este encuentro, que es: los

dispositivos de bienestar que la Tupac puso en marcha, y la idea es que podamos profundizar. Que lo pueda transmitir en términos testimoniales casi, con algún aporte académico, pero –y por eso me puse la remera de la Tupac- fundamentalmente desde el conocimiento de todos estos dispositivos. No es que los conozco todos, yo me desarrollé más en lo que puntualmente es uno de los espacios de todo el campo, del área de educación, que es el Instituto Superior Tupac Amaru, trabajando en otro proyecto –que les contaré-, pero que por la dinámica de la organización todo el tiempo estábamos en las fiestas, en las diferentes áreas que se articulaban.

Esta segunda parte, les quiero preguntar a ustedes qué idea tienen sobre todos los dispositivos. Construyamos colectivamente qué dispositivos ponía en marcha la Tupac Amaru en Jujuy.

Muchos de ustedes saben lo que había: copa de leche, terciario...

Me parece interesante, habiendo vivido tan fuerte, yo digo, es muy fuerte la vivencia dentro de la Tupac. Muy fuerte. Con lo crítica que soy, soy muy hinchapelotas. Es muy fuerte la vivencia. Tiene que ver con esto mismo, esta reacción que expresaba este tabacalero. Es importante para mí poder dar cuenta de eso tan fuerte. Pero quisiera saber qué percepción tienen ustedes sobre la Tupac, de este conjunto de dispositivos que hacen al bienestar. Voy anotando, entonces, que pasaba allá, en Jujuy.

(Van citando y Rosario anota)

ROSARIO DASSEN

Copas de leche.

Trabajo.

En lo de trabajo tratemos de ser más específicos. Por ejemplo, las fábricas.

Bloqueras

Construcción de viviendas

Textil

Piletas

Parque acuático

CIC, son los Centros de Integración Comunitaria, que a veces coincidían con centros de salud, son cosas diferentes

Centros de Salud

CEMIR, centro de rehabilitación

Fábricas de aberturas, para las viviendas

Metalúrgica

CEIJA, centros de integración de adultos

Guarderías, jardín maternal

Centro de jubilados

Templo

Conjunto de dispositivos simbólicos: los centros, las wipalas, los tanques, banderas, nombres de las escuelas

Ambulancias

ASISTENTE

Para mí lo aglutinante de la Tupac es la dimensión espiritual de la Tupac. No deja de sorprenderme en una organización social. Como militante de muchos años, para mí la primera vez que me encuentro una organización social, política, militante, que tiene una dimensión espiritual muy fuerte, muy intensa. Participar con la Tupac de las celebraciones es algo...

ROSARIO DASSEN

Celebraciones

Movilización colectiva

ASISTENTE

El impacto de ver a la Tupac en una marcha, el nivel de organización... Mi primera experiencia con la Tupac fue el encuentro en Ledesma que hubo. Yo estaba, creo, con Nuevo Encuentro. Y entró la Tupac, algo realmente impactante. Tengo la fotografía en mi cabeza. Nunca había visto una organización política con ese nivel de coordinación, de integración entre todos. Y después, la vivencia de estar participando en el acampe en Plaza de Mayo, donde tuve contacto con los compañeros y compañeras de la Tupac, y la circulación de afecto que había, es una cosa muy especial. Vengo ahora del local de la

Tupac en San José, del Comité, para mí es una dimensión que no existe en otra organización política.

ROSARIO DASSEN

Organización, coordinación

Afecto, contención

Centro cultural

Eso es lo que estamos relevando un poco: lo que sabemos a la distancia sobre la organización, que es bastante. Yo pensé que no había tanto conocimiento sobre dispositivos. Hay.

Identidad

Comunidad organizada

Me parece que ya tenemos bastante.

En la tercera parte, que entramos en desarrollo de contenidos, les cuento algo.

Cuando ya se concretó el tema del seminario, y ya Virginia nos dio el cronograma y sabía que venía, con tiempo, los domingos voy a visitar a Milagro y a las compañeras. Le comenté a Milagro.

Le comenté lo que yo pensaba cómo encarar esto. Uno, si tiene la posibilidad de poder hablar con Milagro entiende que lo que hay que traer acá es la palabra de las compañeras y los compañeros, y sobre todo de la persona que hoy está sufriendo en su cuerpo el liderazgo, y poder concretar esto. Le dije: lo que yo pienso es filmar a los compañeros para que digan, para que hablen sobre los dispositivos, y si querés vos decime lo que quieras, pero si te parece lo que hago es eso: filmar a los compañeros. Me das permiso. Me dijo: Sí, me parece bien, después vos hablá.

Después me tiró, cortito... Porque ella es así: cortito y al pie, sin vueltas... Después lo voy a traer como para poder hablar esto que decías de estas relaciones, más complejas. Ahora tiramos cuestiones sueltas, dispositivos sueltos. Después podemos avanzar un poco más con el tema de las relaciones al interior de cada una de esas cuestiones.

Lo que hice fue, al domingo siguiente cuando estábamos afuera filmé a unas compañeras. Mi pregunta fue: ¿qué extrañás de la Tupac?, para que salga de ellos, como hago con ustedes, percepciones... Mi pregunta: ¿qué estás extrañando de la Tupac?

Filmé a Claudia, que es una compañera que trabaja en el PSP, de las primeras, de las primeras que acompañaron a Milagro. En realidad, a todas las que filmé son de las primeras que conformaron la Tupac, al principio, que son las que se están bancando poder ir a verla. Porque ir a verla a la prisión es escracharse: nos filman, nos miran... Vamos quedando pocos que se animan, porque realmente... Pero no es porque no lo sientan. Muchos compañeros quisieran ir pero no pueden. Van quedando los que reunimos ciertas condiciones entonces no se nos persigue tanto, o tenemos algún tipo de espalda. Yo soy blanquita, universitaria, tengo una pertenencia con la UBA, no sé hasta qué punto se van a animar a joderme. Pero hay compañeros a los que les entran a las casas, les tiran las puertas, les sacan el sueldito que estaba sobre la mesita de luz, no importa que estén los hijos... Los compañeros que están en mayor vulnerabilidad, entonces no.

La filmé a Claudia, la filmé a doña Lola y a Laurita. Una compañera, el domingo antes de entrar, y a las otras cuando volvíamos en colectivo. Las filmé con el celular. Cuestiones técnicas... Pero escuchemos que es interesante. ¿Qué ejercicio vamos a tener con esto? Empezar a ver estas relaciones, y ver si no hay otros dispositivos que quedaron en el tintero. Pongo el listado de lo que ya salió y por ahí salen otras cosas.

A partir de 37' pasa la filmación de lo hablado con las compañeras. Se escuchan fragmentos

CLAUDIA RÍOS

Rosario: ¿Qué extrañas de la Tupac?

-¿Qué extraño de la Tupac? Las actividades, numerosas actividades que organizamos en la Tupac. Empezamos a trabajar en la Tupac hasta la culminación del día. Hacíamos diferentes labores. Y extras podemos decir. Gente con muchas necesidades. No solamente se atendía la necesidad de la gente de la Tupac, sino dispuestas para todas aquellas personas que..., por salud, por trabajo.

ROSARIO DASSEN

¿En qué trabajabas?

-El último trabajo en la Tupac, pertenecía al partido político de la Tupac, administraba las diferentes labores ... (¿), en actos políticos, ... (¿), la necesidad ... (¿), en salud, en educación, en trabajo, lo que la persona por ahí tenía ... (¿), capital, también del interior, ... (¿)

ROSARIO DASSEN

Esto es afuera del penal.

-... (¿) ser afiliado a la Tupac. ¿Qué significa ser afiliado a la Tupac? Con un costo mínimo, en esos momentos, un costo mínimo de 5 pesos la gente podía acceder, si era una atención médica, podía también recibir el medicamento que necesitaba, la atención que necesitaba ... (¿), una cirugía, algo que no se atendía, se lo derivaba. Ponele el caso muy extremo, que puede ser ... (¿), la cuota social podías también, en el caso ... (¿), podía tener también su sepelio. La verdad que ... (¿) de la organización social, el afiliado ... (¿). También la gente ... (¿)

Veías la necesidad, no solamente... (¿) otras personas podían acceder, era para toda aquella persona que venía ... (¿) estaba abierto ... (¿), cobertura médica ... (¿), la persona que iba, o hacía ... (¿), cualquiera fuera, de la Tupac no se iba, su medicamento, solución...

-¿Medicamento?

-... (¿) de salud, donde eran atendidos, el médico ... (¿), tenías una farmacia ... (¿) en el caso de hacerse estudios. Teníamos laboratorios. Todo eso hacíamos. No solamente para los afiliados. ... (¿)

-¿El tema del trabajo cómo era?

-El tema del trabajo, teníamos cooperativas, la cooperativa bloquera, metalúrgica ... (¿)

El hábito laboral ... (¿) La oportunidad a aquella familia que no tenía trabajo, ... (¿) al trabajo y de esa manera proveían a su familia. También era necesario que la persona no afiliada, a personas que ... (¿) tenían las puertas abiertas ... (¿)

-¿Cómo fue tu trayecto?

-Mi trayecto, primeramente empecé limpiando, la parte de limpieza de la sede, en el primer año en la Tupac trabajé limpiando. Terminé mis estudios terciarios, eso me permitió tener una tarea de trabajo, una función económica y a la vez poder estudiar, tengo un título terciario ... (¿) tecnicatura de diseño y producción de indumentaria, cursé y lo terminé gracias a la labor conjunta que hacía de trabajo y cursar, estudiar ... (¿). De ahí me inserté ... (¿) en la parte educativa en el colegio secundario ... (¿), seguí creciendo otros años después, preceptora del terciario, y por último, pertenecer al partido ... (¿) que es uno de los partidos ... (¿) provincia de Jujuy, ... (¿).

ROSARIO DASSEN

Tiene la camiseta re puesta.

CLAUDIA

Una cosa que también más extraño de la Tupac es la convivencia, el trabajo que hacíamos todos juntos los compañeros, grande, lo que respecta al trabajo.

Había grupos de compañeros, hacíamos un relevamiento, recibíamos notas de compañeros que por diferentes motivos ...

(Sigue el testimonio hasta 47' aproximadamente, indescifrable)

ROSARIO DASSEN

Un testimonio más

DOÑA LOLA

¿Qué extraño de la Tupac? Primero...

ROSARIO DASSEN

Creo que también era una de las que trabajaban en el PSP. El partido no es el FUYO, sino el Partido por la Soberanía Popular, que es el partido que aglutinó a la Tupac y a la red de organizaciones, que integró luego el FUYO, donde estaban otras fuerzas políticas afines. Era un frente. La Cámpora, el Nuevo encuentro, el Movimiento Evita, el Partido Comunista. Más amplio. Había una sede, también en el centro, cerca del Parque Central, donde un grupo de estos primeros compañeros que estuvieron en el inicio de la organización la acompañaron a Milagro a hacer todas las gestiones que tenían que ver con lo político. Entre estas, la gente que iba y pedía por cuestiones. Esos compañeros eran los que los atendían y veían cómo movilizar los recursos para eso. Entonces tanto Claudia como Doña Lola, no vamos a escuchar a Laurita porque es un poco largo, pero eran de ese primer grupo que acompañó a Milagro desde el principio.

Doña Lola también, me parece, es murubicha, o tiene también un tipo de liderazgo de las comunidades del Ramal, le pega en el palo. La tengo vista también... Ahí la vemos como de civil, pero cuando hay marchas en esta organización que hay de las marchas, además de que las banderas van en el medio, delante de todo van siempre los representantes de los pueblos originarios: pueblos kolla, pueblos guaraníes. Y recién después de eso pueden marchar... Está el camioncito con la música, y después pueden marchar recién, se van organizando las columnas que ya no sé cómo se establecía el orden para marchar. Pero las marchas eran muy grandes, tenían un orden. Y las representantes de los pueblos originarios, los abuelos, iban siempre al principio, detrás de ellos se podía marchar. Ir delante de ellos, alguien te señalaba que no estaba bueno, que no se podía.

(Doña Lola desde 51' a 58' aproximadamente, indescifrable)

ROSARIO DASSEN

Lo que vamos a ver ahora es un trabajo de 20 minutos que hicimos con la Organización en pleno auge. Van a ver tecnología. El personal del Departamento de Prensa que nos ayudó a hacer la edición. Van a ver a los referentes de las áreas de Salud, de Educación. Este trabajo lo hicimos con la Coordinadora del Equipo de Agentes Sanitarios del barrio de la Tupac Amaru. Y lo que intenta es mostrar esa articulación entre el área de Salud y el área de Educación.

La idea, cuando miramos estos relatos, es que podamos completar ese primer periférico que recién escribimos sobre los dispositivos. Tratar de encontrar más dispositivos, y tratar de encontrar esa correspondencia, esas relaciones, entre los dispositivos.

59' Proyección hasta 1 h 17'28"

ROSARIO DASSEN

Esto es lo que están desarmando.

ASISTENTE

¿Estos centros de salud, hoy funcionan?

ROSARIO DASSEN

La última clase del seminario tiene que ver con esto.

Las estrategias que están aplicando sobre cada uno de los espacios, a veces tienen diferentes modalidades. Lo tiro porque Pilar después va a retomar eso. Una es la cooptación, otra, la coerción, otros denunciándolos. Entonces han logrado que los compañeros que estaban a cargo de esto, de alguna forma dejaran entrar... Pero es muy loco, porque el gobierno, por ejemplo, con los trabajadores estatales es muy cruel, muy duro. "Acá se hace esto", se va, se echa gente, no tiene problema. Con la Tupac, en cambio, se acerca muy despacio. Por ejemplo una de las cuestiones es que cooptan compañeros que se van a quedar sin trabajo, y les dicen: "nosotros les vamos a dar trabajo, pero ustedes tienen que quedarse en el lugar y dejar que nosotros coordinemos". Eso ha pasado con los centros de salud. Compañeros, nuestros compañeros..., y no tenemos nada que decir de ellos, esto desde Milagro hasta nosotros. Lo que entendemos es que en la necesidad, en un contexto de tanta agresión, de tanta amenaza por no tener trabajo, por un montón de cuestiones hay compañeros que han dejado entrar al gobierno. Quizá también por la falta de una estrategia de resistencia también, ¿por qué no? La

cuestión es que han entrado y el ministro de Salud, sobre todo, ha ido uno por uno por los centros trabajando con estos compañeros, pero ya están poniendo gente. Lo mismo con el terciario. Yo llegué hasta un punto, hasta el 31 de octubre dije “hasta acá llego”, y lo que hicieron en el terciario y en el secundario, fue también intervenirlos, expropiarlo, con el terciario lo expropiaron. Dijeron “Ahora es el IES N° 11, y el CEIJA es tal”. Y entraron. Porque dicen que eran recursos..., no respetaron esto de la gestión social, no reconocen... Porque el encuadre legal de los centros educativos era el de gestión social. Que no es estatal, es un encuadre diferente, que está entre lo privado y lo estatal. Pero han hecho una construcción, han avanzado por diferentes... Tema de otra cuestión...

Me interesaría que rapidito completemos el listado. Lo que vimos, en realidad, no solo son más dispositivos, me parece. Lo podríamos completar. Porque también vimos trayectorias. Fíjense que cada uno de ellos dio un testimonio, las chicas al principio, después los agentes sanitarios, dieron cuenta de una trayectoria en la cual fueron parte, fueron articulando estos diferentes dispositivos. Que se cristalizaron en una trayectoria.

De lo que hay ahí (en los afiches que se fueron haciendo en la primera parte), qué más apareció, qué otras cosas vieron, que a ustedes les llamó la atención.

ASISTENTES

Sepelios

Una obra social o algo así.

ROSARIO DASSEN

Es una especie de... Se parece mucho..., Virginia lo trabaja mucho, este modelo de mutualismo, de mutual. Se parece mucho a eso.

Fíjense que Milagro tiene esta cosa, de cómo arma. Con el tema, por ahí acá no se ve tanto, pero esta cuestión de Evita, de la Fundación, “a ver, qué necesita”. El PSP también habla de... Viene la gente, se acerca, plantea una necesidad y entonces hay que dársela, como sea. Esta cuestión como muy peronista, de asistencia, de mutualismo, está presente también, para tenerlo en cuenta.

Vamos a poner “cuota social”, o “mutual”. Porque 5 pesitos... No es una obra social, en la dimensión, se queda como ahí. Puede actuar y dar. Cuota social para la salud.

Fíjense que fueron doce años de trayectoria de una organización. Doce años para un proceso social, ¿cuánto es? No es mucho. Todo estaba iniciándose. De hecho habíamos llegado al punto del partido, de una expresión política. De un movimiento de

desocupados, de una organización social a tener una expresión, a luchar en el campo más simbólico en lo político. El avance en 12 años fue fuertísimo.

“Partido político” también podemos poner también, como una expresión.

ASISTENTE

Me llama mucho la atención como lográs que un conjunto de personas, independientemente de ... (¿), que se tomara a la gente de copa de leche para hacer este trabajo preventivo. Es generar una idea llevarla adelante, desarrollando y avanzando permanentemente. Como que se implementa una política, se transforma en algo común.

ROSARIO DASSEN

Este encuadre reflexivo es interesante. No es que se dan las cosas espontáneamente. Y acá traigo esto que me decía Milagro, para que sea el núcleo, y yo creo que es el núcleo, el eje, el espinazo de la obra. Y me lo dijo para que lo dijera y lo planteara: la ideología, el motor, el espinazo, es la necesidad. No es mucho más que eso. Ella siempre va a preguntar: “¿cuál es la necesidad?”. Y la necesidad, la necesidad, es ese motor que da cuenta y moviliza.

Cuando ya está cubierta una necesidad viene otra necesidad. Primero tenían trabajo: la chica que estaba en la obra. “Yo trabajé en la obra, después empecé a estudiar. Terminé de estudiar. Fui parte de los agentes sanitarios. Tuve un trabajo”. Y así: “Después tuve la vivienda. Tenemos la vivienda, logramos organizar el tema de la vivienda”. La salud. En la salud también: primero remedios, ambulancias, prevención. Fíjense que ahí aparecen un montón de servicios: oftalmología, odontología. Empieza a hacer una trama. Y se pone en marcha, y las mismas personas de cada área... El tema del agente sanitario, hoy los que ganan los concursos... El respeto que hubo... ¿Por qué tardaron tanto en el terciario? Además de que estábamos tratando de aguantar. Porque esto está hecho para los agentes sanitarios. Pero el fuerte del terciario es Enfermería profesional, que es un campo sumamente complejo y de mucha necesidad. El Instituto Superior Tupac Amaru forma los mejores agentes sanitarios y enfermeros profesionales de la provincia. Y es tal el respeto que tenían respecto a eso, que se cuidaron mucho de cómo avanzar. Y de hecho, cuando yo iba a hablar con la directora del nivel superior, la admiración... Ella me decía: “Mira Rosario, mi abuelo era un pediatra. Y era muy humanitario. Era como los de antes. Yo me doy cuenta de que en la organización”, miren el nivel, ella misma que era la encargada de avanzar, con el respeto con que..., porque nos atendía y se nos respetaba mucho en nivel superior. “Esa humanidad, esa humanidad que mi abuelo pregonaba siempre de esos médicos viejos, yo la veo que los únicos que la tienen son los enfermeros de la Tupac” y son reconocidos en todos los hospitales, los institutos de la tercera edad, y los piden... Y la

formación de los agentes sanitarios en Jujuy es de idoneidad, son idóneos. Aparecían y la Tupac fue la que empezó a formar técnicamente, hoy son técnicos con un nivel que todo el tiempo se solicitan, y ganan absolutamente todos los concursos que hay en los hospitales.

Entonces hay un reconocimiento muy fuerte en el Ministerio de Educación. Nadie dice eso. Nadie lo sabe. Y además de agentes sanitarios y enfermeros profesionales, tenemos la carrera de Diseño y Producción de Indumentaria, de Turismo y de Economía Social y Desarrollo Local. En cada uno de estos campos, la calidad académica y la calidad de los egresados, ¿dónde van? En turismo nos piden ya que hagan prácticas antes de salir en los municipios, por ejemplo. Nos piden siempre en la Red de Museos, en la Noche de los Museos son los guías. Están híper preparados.

Esto, en un encuadre administrativo de gestión social. Eso hace que esa calidad que tiene tenga que ver con la disciplina. Funciona. Yo me acuerdo que llegué y era un convento... Es muy fuerte entrar a una institución y ver silencio, ver orden, ver limpieza, ver que todo funciona bien, ver una seriedad. Los docentes con una calidad. En el centro, a cuatro cuadras del centro de Jujuy. Gratuito.

Hay toda una ideología detrás de esto. No es porque sí. Cuando soy invitada a coordinar... ¿Cómo llego yo? También para que vean la trayectoria. Yo trabajaba en Tilcara, empiezo a colaborar técnicamente en el primer juicio de lesa humanidad de Jujuy. En esos juicios conozco a la Tupac y la conozco a Milagro. En ese sentido, cuando el FUYO se presenta por primera vez en una campaña, quieren que un representante de los organismos de derechos humanos pueda tener un espacio, representarlos. Nos habían dado un lugar para el cupo femenino. Las abogadas que eran parte de las querellas, del grupo donde yo trabajaba, no podían. Entonces quedo yo como representante. Es ahí que conozco, en la campaña, se estuvo una semana en Quebrada de Puno, una semana en General Belgrano, una semana en Valle, otra semana... En esa semana yo me voy a vivir, a convivir una semana con la organización. Yo no me di cuenta, ¿no?, pero ya me estaba sacando la ficha, Milagro estaba viendo cómo una se desempeñaba. Y en ese sentido, cuando termina la campaña, que entraron cuatro diputados, me invitan a participar de la Secretaría Académica del Terciario, con dos funciones: colaborar con toda la parte, consolidar todo lo que era el terciario en términos de extensión, investigación y la formación académica. Y la otra misión era empezar ya a escribir el proyecto de una universidad. Es así que empezamos a trabajar, hicimos un avance para abrir la carrera de Medicina. Estábamos ya trabajando en eso. Y le decíamos: "Milagro, de una, Medicina no da". Esto que dije no hay que decirlo nunca. Jamás "no da". ¿No podemos empezar con un ciclo complementario de la licenciatura...? "Medicina, listo". Cerramos en Medicina.

¿Por qué esto? Porque vean entre los relatos cómo aparece el tema de lo inaccesible y el nivel de violencia, además, que hay por lo menos en Jujuy, en todos lados, pero el nivel de violencia que hay en el sistema sanitario es muy fuerte, es terrible. En eso había que empezar a seguir avanzando. Y es eso: ya teníamos un primario e inicial con la Bartolina Sisa. Estaba cubierto eso. vamos con el secundario. Y adolescentes. Después de adultos, el CEIJA. El secundario es el Olga Arédez. El Centro de Estudios para Jóvenes y Adultos es el Germán Abdala. Después tenemos el terciario con cinco carreras. Y ya estamos pensando en la universidad. Y avanzamos, y vamos. Y es así...

ASISTENTE

¿La elaboración del programa académico se daba sobre la marcha, era parte de la discusión?

ROSARIO DASSEN

Fíjense que si se va a actuar en nivel primario, lo tenemos a Alvarado. Nada de esto está por fuera. Pareciera que es espontáneo, pero no. Lo tenemos a Alvarado. Todo lo que hay, el fundamento teórico que hay con trabajar para el sistema de prevención de salud. Es la expresión más importante contra el complejo financiero-industrial médico. Porque no llegás a eso. Fíjense que acá, la filmación fue, en lo último, para la campaña de vacunación. Pero en la filmación aparecen perritos. Los agentes sanitarios trabajaban zoonosis, con el departamento de Zoonosis para las campañas de vacunación y esterilización de mascotas, porque en el barrio hay muchos perros y hay mucha mordedura, algo de lo que no se puede zafar, en toda la provincia, en los barrios, la periferia. En el tema de las piletas trabajan con el tema de la pediculosis y los hongos, revisando. Es sumamente complejo. Y no se llega a mayores enfermedades. Fíjense que hablan del PAP, del HPV, del DIU. No vas a llegar..., si vos tenés un sistema... y lo tenés al referente de área de Educación diciéndote eso. si nosotros somos una organización social, lo que naturalmente correspondía era trabajar en eso. Si vos trabajás en los determinantes de la salud, ahí es donde hay que ir.

Y ojo, que detrás de eso, ¿qué pasó con medicina? En Medicina no podíamos tomar el modelo hegemónico, porque seguíamos y rompíamos con el modelo inicial. Entonces, ¿adónde fuimos? Fuimos a ver y a consultar toda la teoría de la Asociación Latinoamericana de Medicina Social. Toda la teoría. Y le íbamos a poner Instituto Universitario de Ciencias de la Salud Ernesto Guevara de la Serna. Que era lo que faltaba.

¿Qué plan de medicina fuimos a buscar? El de La Matanza, el del médico social, el de Mario Róvere, que también se reprodujo en la UNCAU, en el Chaco, y ya nos fuimos a

formar cinco. Y ese plan es innovador. Es uno de los que más se atacó. Se echó a todos los docentes, echaron a Mario Róvere, echaron a los docentes, porque saben dónde pegar.

¿Por qué? Esta es una de las cosas que salieron: ¿por qué tanta saña con la organización Social Tupac Amaru? ¿Por qué tanta saña con ellos?

No es que fueron a buscar unos pichis. ¿Por qué echan médicos en La Matanza, o van ahí? Porque están formando otro médico social, otro médico social con otra sensibilización, que no objetiviza a su paciente, que mira otras alternativas, que trabaja en la prevención y la salud comunitaria. Eso es lo que se quiere romper. Todos estos procesos que estaban iniciándose.

Estas son afinidades electivas. Nosotros buscamos lugares y empezamos a construir redes. Las redes hoy son fundamentales.

Todo esto se construye con redes. A nosotros nos ayudaron un montón de compañeros, de La Matanza, de la UNCAU. Con el tema de lo médico también. El Plan Remediar. Era un gobierno que acompañaba un poco todo esto. Que reforzaba. Y eso es lo que se empezaba..., este es el proyecto, esta es la red. Y esto es lo que hay que impedir que se rompa: las redes. Las redes que hacen que estas afinidades electivas se vayan uniendo.

De todo lo que era la Tupac no era espontáneo. El espinazo, lo que aglutinaba, era la necesidad. Pero todos los que iban siendo parte de eso, y los compañeros que se iban formando y que iban proyectándose venían con esto.

Les voy a mostrar para que vean, las actividades que se hacían en el Terciario.

(Muestra imágenes)

Estos son los enfermeros profesionales. Esta es una campaña, porque salían siempre, acá están los agentes sanitarios haciendo el relevamiento de la pediculosis. Los agentes sanitarios con la campaña de diversidad, porque había un espacio de diversidad. Una de las piletas de uno de los polideportivos. Fotos hermosas de Sebastian Miquel. El barrio... Las fábricas, esta es la bloquera, y la fábrica de bachas. Esto es un ciclo de extensión del instituto donde la gente de Diseño y Producción de Indumentaria hizo un ciclo de la historia y la moda, a partir de analizar ciertas películas se iban viendo las cuestiones de la moda. Los agentes sanitarios. El cartel de la entrada al barrio, el carnaval. Este es el carnaval. Este es el Olga Arédez, que ganó un premio por su carroza. Participaban los secundarios. Siempre en general saca un premio porque la carroza es bella, hacen un laburo impresionante

Porque es mentira que la organización no estaba inserta ni reconocida ni era parte de la vida social de Jujuy. No es cierto. Esto es otra mentira más.

Acá en el Terciario haciendo la ceremonia de la Pachamama. También había ceremonias.

Ciclo de cine "Moda con historia", entonces se analizaba la historia de la moda, la evolución a partir de las películas.

Una copa de leche. La Copa de Leche es el alma. El alma de la Organización.

Este es un curso que se llamó Temas vinculados a la nutrición y el cuidado del soporte. Lo dio un médico sumamente reconocido en Jujuy, que tiene una cabeza muy abierta que aceptó a dar este curso y se fue feliz, y se ofreció para que sigamos.

Estas construcciones, que me interesaría que también hagamos esto: ¿cómo trata de instalarse a la Organización en el relato político-mediático?

ASISTENTES MENCIONAN

Malón salvaje, violento, que no construye nada, que estafa, que aprovecha recursos del Estado para comprarse autos.

ROSARIO DASSEN

Armas, drogas.

Tratan todo el tiempo de escindirla del resto de la historia de Jujuy.

ASISTENTE

Me llama la atención cómo congrega tantos jóvenes y no hay circulación de alcohol, por ejemplo.

ROSARIO DASSEN

En las marchas... Porque es una cuestión de disciplina política. Este también es un tema, el tema de la disciplina política.

ASISTENTE

En otros lugares circula el alcohol en las marchas. Y en la Tupac jamás vi eso.

ROSARIO DASSEN

Ahí empieza a haber también una cuestión de conciencia política. También hay un aprendizaje en eso importante. En carnaval es otra historia... Pero sí hay mucho...

ASISTENTE

Pero en un contexto distinto.

ROSARIO DASSEN

Sí. Es importante que lo tengamos en cuenta.

ASISTENTE

La dignidad, la dignidad llevada a todos los niveles de la vida.

ROSARIO DASSEN

Si tenés una palabra para definir la Tupac..., bueno, tres: un camino de dignidad. La Tupac es un camino de dignidad. No le daría mucha más vuelta.

Con todo lo complejo que es. Ojalá hayamos podido entender esto. Esto es para que lo sigamos viendo: la complejidad que hay en la organización. La complejidad que hay respecto a eso.

ASISTENTE

Un compañero planteaba como una de sus expectativas, conocer la vinculación entre la organización y el Estado. La política pública y la organización. Y una de las cuestiones que surge acá como interrogante, es el tema del trabajo, la construcción, las cooperativas, centros de salud..., yo me pregunto: por lo que conozco, el Plan de Emergencia Habitacional que se hizo con el kirchnerismo posibilitó la transferencia de ingresos para la construcción de viviendas, y el Plan Argentina Trabaja con recursos posibilitó el sustento del trabajo. La pregunta es: aproximadamente cuántos ingresos tenían estas personas de los testimonios, que están relevando los agentes sanitarios, las personas que estaban en las copas de leche, en las cooperativas textiles. Y por otro lado, el 403 y el 202 que hace Gerardo Morales cuando hace un relevamiento y los empadrona y a todos a los que están en el acampe se los saca de las cooperativas, cómo logra dismantelar, aparte de la persecución y del encarcelamiento de Milagro Sala, sacándoles recursos. ¿Cómo se sostenía la organización, una vez que se construyó la parte edilicia, la parte salarial?

ROSARIO DASSEN

Recuerden que el plan de Emergencia podía dar, encuadraba esto que el Estado tiene una responsabilidad constitucional de generar vivienda pública, entonces tiene que construir. Parte del presupuesto sí o sí tiene que estar dedicado al derecho a la vivienda, a la vivienda pública.

En este presupuesto, lo que hace Kirchner es: de este presupuesto, un 10%, a partir de estos programas, el 10% tiene que estar asignado a cooperativas de construcción. Cooperativas. El resto lo puede seguir haciendo, y es lo que están haciendo, las empresas privadas. Estos programas, lo que tenían también era que podían, le asignaban un monto a cada módulo que se construía. La Organización supo, ese excedente que para las constructoras privadas era la ganancia, acá se reconvierta en un excedente que es todo el tiempo puesto en un circuito que tiene que ver con esto. Y empiezan cada vez a abaratar más. Hay una idea también de economía importante. Con el excedente se empiezan a hacer las fábricas que son las mismas que van a proveer los materiales. Se sigue abaratando más, sigue habiendo más excedente, y ese excedente en asamblea se decide qué se prefiere. Siempre se habla de esa asamblea en la cual lo pusieron a hablar, que dicen –cuento las anécdotas- que la pica entre el referente de educación y el referente de salud –que no hay pica, pero...-, por qué tuvieron que dar cuenta. El excedente era para construir un colegio o un hospital. Se construyó un colegio. Y siempre quedó así, es como una anécdota graciosa, que en asamblea se decidió, por las argumentaciones, por la escuela. No fue tan así, pero en definitiva tenía que ver con eso. Todo ese excedente se pone todo el tiempo a funcionar.

Ahora pasa, por ejemplo, que las tierras que se dan... Alto Comedero..., sobre todo hubo que canalizarlas porque pasaba un arroyo por abajo. En ese plan que se da no hay tampoco plata para el trabajo que implica hacer todo... Imaginen la obra que había que hacer para construir casas sobre un piso sólido. Porque no se iba a hacer casas para que se hundieran. Eso también: la calidad. Milagro no acepta la construcción mediocre.

Quizá ahí, en lugar de construir dos casas se utilizaba para esto. Una cuestión racional. Porque el programa no lo tenía. Era vivienda. No consideraba este tipo de obras, y había que hacerlas. ¿Qué iban a esperar, a impugnar? Ahora, ¿cómo se da cuenta de eso? “Ah, pero no se construyeron 40 casas”. No se construyeron esas 40 casas pero se tapizó todo, se hizo una obra de ingeniería impresionante. Eso es parte del engaño. Eso es parte de estas impugnaciones que se hacen. Dentro de lo que es la ganancia estaba el salario de los compañeros. Sinceramente no sé cuánto ganaban. Pero empiezan a aparecer acá, y eso es importante que a nuestra cabeza vuelvan un montón de dispositivos que tenían que ver con: Navidad: el bolsón, el aguinaldo. Empiezan a aparecer un montón de cuestiones que hacen a la mejora de la vida cotidiana.

(Pasa imágenes)

San Salvador de Jujuy, barrio del centro. En la sede central tenemos un edificio de tres pisos, donde está el Museo Temático de maquetas que habla sobre pueblos originarios; un salón de conferencias, pileta climatizada, cancha de básquet con tribuna.

Los consultorios externos, donde había obstetricia, ginecología, traumatología, oftalmología, fisioterapia, masoterapia, radiología. El tomógrafo, la verdad, el mito del tomógrafo..., en algún momento se rompió y no hubo posibilidades de volverlo a arreglar. Odontología, mecánica dental, enfermería; había una farmacia y un laboratorio, los técnicos eran docentes de la carrera de Enfermería profesional.

También había una oficina de la Secretaría General de Organización. Estaba la oficina de Cooperativas de Vivienda y Luz para gestionar luz y agua; el programa Un lote para cada familia; oficina de Derechos Humanos e inmigrantes, donde se los ayudaba a hacer todos los trámites; pensiones no contributivas, documentación para extranjeros. Se los ayudaba. Vos ibas con tu problema y se hacía un seguimiento. Oficina de Asesoramiento Jurídico, sobre todo problemas de violencia, había mucha violencia doméstica, se podía ir a ver qué se hacía; la oficina del área de Deportes, la oficina de Jubilados Autoconvocados; oficina de Pueblos Originarios; Biblioteca, Oficina de Prensa y Comunicación. Estudio radiofónico, y comedor comunitario. La ambulancia que estaba siempre en la puerta.

El edificio educativo contenía: el colegio Olga Arédez con el turno mañana, y a la tarde y noche, Centro Educativo Integral German Abdala, con tres anexos en la provincia. El instituto Superior Tupac Amaru con las cinco carreras que les mencioné.

(Muestra fotos de los distintos lugares)

En Alto Comedero, la entrada, “bienvenidos al barrio”. Fábricas bloqueras, textil, metalúrgica, el jardín maternal, centros de salud del CIC, consultorio...

Alto Comedero, la realidad es que es la ciudad que acogió todo el crecimiento de San Salvador, por una cuestión de dinero no lo hacen..., pero ya tiene la cantidad de población como para que sea un área jurisdiccional.

ASISTENTE

¿Fundada por la Tupac?

ROSARIO DASSEN

No. Alto Comedero es enorme, y ahí es donde se empieza, es la zona periférica donde se empieza a asignar la vivienda social. A la Tupac se le asigna un sector. Es el barrio de la Tupac que está en Alto Comedero. Pero es enorme. Este es el nuevo colegio Bartolina Sisa, que es enorme.

En Calilegua también hay fábrica textil, una sede institucional. En Perico también. Fraile Pintado, Palpalá, Lote de Parapetí, San Pedro, Monterrico, Libertador, Tilcara, Maimará,

Volcán... En Volcán es donde están sacando el barro después del último alud. Esta es la sede. En Humahuaca, en La Quiaca.

Vemos las celebraciones que también son parte de ese dispositivo: el día de Reyes, Carnaval, Pachamama; el Inti Raymi; Día del Niño, vean la cantidad de gente que participaba; la Marcha del Apagón; acompañamiento de los juicios de lesa humanidad. Aquí con Adriana Arédez, la hija de Luis y de Olga Arédez.

Y esto –queda a disposición de ustedes- son los trabajos sobre la organización. Los trabajos que hay acerca de la organización.

Esta complejidad, que podemos tomar un poco de conciencia, fue la idea de este encuentro, ha sido abordada en su dimensión, en contraposición al discurso mediático, político-mediático, casi hegemónico, es el ámbito académico el que ha dado una respuesta desde lo que es la complejidad. No todos estos trabajos son a favor de la organización. En principio, lo que intentan no es que sean a favor, tienen cierto sesgo algunos, otros no. pero lo que intentan es dar cuenta de esa complejidad. Ha sido la universidad la que ha podido asumir la complejidad de la organización respecto a esta construcción que hace la Tupac. En contraposición de este sentido común del cual ustedes vienen a dar cuenta, vienen a criticar, vienen a decir “no me cierra, sabemos que no es así”.

Una de las cuestiones que quisiera resaltar son estos espacios. Es el rol de la universidad pudiendo dar cuenta de la complejidad de un proceso que dio inicio la Tupa Amaru.

Me gusta mucho el trabajo de Tabano. Tabano habla de la trayectoria de esa compleja y dinámica organización como un caso típico. Y potencialmente disruptivo”. No es que la organización, por más que sus recursos venían de un Estado nacional con el cual se comulgaba ideológicamente. Ustedes saben que muchas veces hubo..., no fue fácil la relación. Entonces me parece que esto muy interesante también para tenerlo en cuenta. “Potencialmente disruptiva en relación a la trayectoria de otras organizaciones también similares, que atravesaron procesos de institucionalización”. Esta ha sido una de las características de la Tupac en estos dispositivos. Ha tratado siempre de institucionalizarse para poderle dar permanencia, orden, coherencia. Tuvo siempre una tendencia a la institucionalización. Dice también: “Ha demostrado desplegar acciones enmarcadas en una lógica instituyente, trabajando en conjunto con el Estado nacional y organizaciones afines para construir un cambio en lo social y cultural a través de su desarrollo territorial. Supo ser el puente entre la sociedad civil y el Estado, pero en tensión con el gobierno provincial”, que también se supone que era afín al gobierno nacional. “Llevó a la organización a desplegar acciones políticas más institucionalidad”. Esa tensión que tenía

con el gobierno provincial lleva a desplegar acciones políticas de mayor institucionalización que se termina cristalizando en un partido político, “con la direccionalidad de tomar en algún momento el gobierno de la provincia”.

Este camino tan intenso y tan peligroso para las clases hegemónicas históricas en Jujuy, fue claramente percibido por las clases dominantes. No sé si dominantes..., porque había..., realmente la organización supo dar una respuesta fuerte a eso, y lo estamos viendo, que no era improvisada. Que no era una cuestión improvisada.

Si este encuentro pudo lograr que ustedes puedan percibir, que podamos percibir y seguir pensando esa complejidad que había, esas relaciones, que se cristalizaron en trayectorias, en testimonios, en imágenes. Una imagen. Si nosotros la vemos, una fábrica, lo que sea, podemos pensar todo esto. Todo lo que se cristaliza en una imagen. Entonces se puede dar cuenta de eso. y sobre todo, desde estos espacios privilegiados de reflexión como son las universidades, hoy este espacio, para poder dar cuenta de un discurso claramente criminalizante, de destrucción, que ha sido el que ha operado, y se ha impuesto, ha logrado la batalla del sentido común.

Creo que este es un buen espacio para que nos dé herramientas para empezar esta lucha, esta batalla cultural, de la que estamos empezando a hablar tan fuerte, sobre cómo quebrar ese sentido común.

ASISTENTE

Algo tan transformador, como ha sido la experiencia de ustedes, eso mismo ha pasado el resto del camino de nuestro país en general. Haber podido durante doce años generar una política que generó el reconocimiento de un montón de derechos que estaban perdidos, hizo que ese cambio se diera con el resultado...

ROSARIO DASSEN

El kirchnerismo fue la condición de posibilidad de la Tupac también, más allá que la Tupac ha tenido también una fuerte..., las condiciones de posibilidad...

ASISTENTE

Pero decía que no es distinto el ser humano argentino en Jujuy, que en Córdoba... Lo que hay es una realidad de intereses puestos, algunos poderosos, que adhieren a ser invitados a la fiesta del poder, que termina tirando abajo este estilo de vida comunitaria organizada, con dignidad, con sensibilidad.

ROSARIO DASSEN

De acceso efectivo de derechos. La dignidad, la reivindicación étnica, aparece mucho.

ASISTENTE

El gobierno de Evo Morales puede tener que ver...

ROSARIO DASSEN

Son procesos similares pero no me animo a decirlo. Puede ser, pero no sé. Hay algo de eso.

Gracias a todos, gracias por venir, por abrir el espacio. Esta es la lucha.

Jujuy es bello. Jujuy es hermoso. La gente, todo en general es... Y por algo se da en Jujuy. Jujuy la gente es tranquila..., el muy disruptiva. Es una provincia muy especial. Yo creo que por algo..., no sé si la Tupac hubiera podida nacer en otro lado. O haber vivido esto. Jujuy es muy particular. Y es quizá la provincia más latinoamericana de Argentina. Es muy indígena en su composición, en sus percepciones también, el tema de lo andino, la cercanía con Bolivia, ser parte del Chaco... Es muy particular Jujuy. Por eso la Tupac tiene un sentido, que haya sido tan fuerte allí. Y Milagro es una líder... Siempre digo que estoy segura de que Evita hubiera sido así. Porque es tan fuerte su liderazgo. La disciplina es tan fuerte. A mí, no sé por qué perdona un montón de cuestiones, yo porque soy la gringa... Siempre digo cosas y yo veo que todos mis compañeros me miran. Antes decía, después aprendí algunos códigos... Mis compañeros me miraban... Y yo decía "metí la pata"... Y Milagro: "Bueno, pero...", me daba la licencia por gringa. Tenía que ver con eso, que es tan fuerte eso de liderar un proceso histórico único en Jujuy. Ni Perón, nadie que haya hecho la obra de Milagro. No hay nadie, ni Perón ni nadie, en términos cuantitativos y en términos cualitativos. En tiempo.

ASISTENTE

Y sin estar en el poder. Porque Perón lo hacía desde el poder, por lo menos desde el gobierno. Pero acá no es así.

ROSARIO DASSEN

¿Saben qué es? Ese amor... doña Lola hablaba... Ese amor que le tienen. El otro trabajo de ATS es más armadito y son estudiantes que no son la mayoría de la Tupac, del terciario. Las que dan testimonio, fíjense ese amor, "ojala vuelva". Milagro no dejaba a nadie en pelotas. A nadie. Absolutamente a nadie. Y todos lo sabían. Si iban compañeros en cana por alguna protesta, no paraba, no dormía, hasta que no saliera el último compañero. Ellos sabían que nunca los iba a dejar. Por eso tenían ese amor tan fuerte. Milagro a

nadie... Y adentro del penal, además de darnos órdenes de lo que hay que hacer, en la medida de lo que puede, el amor que ha logrado en un conjunto amplio de presas. Porque no las dejas. Si tiene que decirlo, lo dice. Y si se tiene que puntear para que la escuchen... No es que tiene una pulsión de muerte, sino que la boludea el alcalde, "ah, no me escuchás, decile, porque mirá..., decile que me atienda ya. A mí me atiende", después de pedirlo bien varias veces. Es tan fuerte esa personalidad que yo pienso que Evita hubiera sido así, con todo lo denso que seguramente debe haber sido Evita. Cuando uno va, muchos la fueron a ver, saben que delante de ella, aunque es súper humilde, chiquitita, saben que están delante de una persona histórica, de una líder histórica. Está dando cuenta de eso. Yo siento que está en mucho riesgo adentro. Mucho riesgo. Ojalá que la tengamos pronto afuera, viva, sana, contenta. Y ya está pensando en que va a seguir peleando. No concibe otra cosa.