

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Y BIENESTAR ESTUDIANTIL**

SEMINARIO LIBRE
LA ORGANIZACIÓN BARRIAL TUPAC AMARU

6/6/2017

**PROCESOS DE CRIMINALIZACIÓN DE LA
ORGANIZACIÓN TUPAC AMARU
Y OTRAS ORGANIZACIONES SOCIALES**

MARCOS PÉREZ, sociólogo, becario posdoctoral en el estado de Maine, Estados Unidos, doctorado en la Universidad de Texas sobre movimientos sociales

PILAR ANZINA, socióloga, maestría en Comunicación en cultura sobre el proceso de construcción de identidades a partir del ingreso a los movimientos de desocupados, doctorado sobre la Organización Barrial Tupac Amaru

ALDANA RODRÍGUEZ GOLISANO

Llegamos al último encuentro de este seminario. Pautaremos un encuentro más adelante para hablar de las experiencias que fuimos sintiendo al aproximarnos a la organización.

En el encuentro de hoy vamos a contar con material audiovisual que después les llegará por mail.

MARCOS PÉREZ

Muchas gracias por la invitación a participar.

Antes de avanzar, un chivo, el libro que tienen en sus manos es de Pilar, cuesta \$ 150. Lo que se recaude va a un fondo para ayudar a las familias de los que están detenidos en Jujuy.

Lo que quiero hacer hoy es compartir unas ideas preliminares basadas en dos períodos de trabajo de campo sobre los movimientos sociales de la provincia de Jujuy.

Soy sociólogo, becario posdoctoral en ... College en el estado de Maine, Estados Unidos, e hice mi doctorado en la Universidad de Texas sobre movimientos sociales, sobre todo movimientos piqueteros en Argentina.

Uno de los trabajos de campo que hice fue en 2014, como parte de mi disertación, en la provincia de Jujuy y el otro trabajo de campo, que es un seguimiento, terminó hoy mismo. Acabo de volver de San Salvador hoy mismo, y por ende quiero enfatizar que las impresiones que voy a compartir hoy son preliminares. No he tenido mucho tiempo de pensar en frío estas ideas.

La pregunta que muchos nos hacemos, y que todo el mundo en Jujuy se hace, es por qué la Organización Tupac Amaru colapsó tan rápidamente. Y también es central, y en mi opinión personal, es doloroso el hecho de que la detención de Milagro Sala cuenta con un profundo apoyo entre sectores de la sociedad jujeña. No solo en las elites políticas y económicas, sino en vastos sectores de la sociedad jujeña la detención de Milagro Sala es popular.

Aunque la detención arbitraria de Milagro Sala es un dolor de cabeza para el gobierno nacional, lo hace quedar mal, básicamente, para el gobierno provincial esta detención, así como la eficacia con que logró desarticular a la Organización Barrial Tupac Amaru es un recurso político, es una de sus medidas con mayor apoyo en la sociedad, que incluso le permite compensar el costo político de otras políticas de ajuste que lleva adelante.

Hoy quiero explorar el rol del odio en este hecho.

No me voy a centrar sobre las raíces de los fuertes prejuicios que prevalecen en la sociedad jujeña, tema más que viene analizado por otras personas. Lo que quiero discutir es cómo la Tupac Amaru bajo el liderazgo de Milagro Sala utilizó este odio pre existente para construir políticamente.

La Tupac Amaru respondió constantemente a este odio, utilizando recursos simbólicos designados cuidadosamente para, en criollo, joder a la sociedad tradicional jujeña.

Es una construcción política por medio de la denuncia, denunciar en la cara a las elites jujeñas sus prejuicios y sus hipocresías.

En su estudio sobre participación campesina en el Frente Farabundo Martí de El Salvador, la socióloga estadounidense Elizabeth ... (¿) desarrolla el concepto de "placer en agencia". Placer en agencia es la experiencia profundamente gratificante, placentera de aquellas personas que luego de ser sujetos a una dominación de larga data, logran expresar su eficacia, su agencia, su capacidad de hacer cosas, hacer cosas que uno no pensaba que

podían ser hechas. Este componente fue central para los logros de la Organización Tupac Amaru y contribuyó a la capacidad de Milagro Sala de pasar a ser de una dirigente gremial estatal de segunda línea en Jujuy a ser una figura política a nivel nacional. No solo eso, sino que la figura... Milagro Sala ha sido y sigue siendo la figura alrededor de la cual la política de Jujuy se ha articulado en los últimos diez años.

Sin embargo, esta misma construcción política la hizo vulnerable a una estrategia comunicacional por parte de medios muy concentrados, que la presentaron como la personificación de todo lo malo acerca de Jujuy, sobre lo cual vamos a tener mucho material acerca de esto.

Esto llevó, esta vulnerabilidad llevó a que eventualmente un candidato a gobernador como Morales pudiera construir su campaña en base a la promesa de llevarse puesta a la Tupac y sobre todo a Milagro Sala. Que pudiera articular una coalición muy amplia alrededor de este objetivo y ganar con el 60% de los votos. Es decir, la trayectoria de la Tupac no es muy diferente de lo que ocurre en el caso de otros movimientos sociales. Lo que le permite a la organización crecer muy rápidamente genera vulnerabilidades que a la primera oportunidad son capitalizadas por adversarios.

Y esto es importante. Porque una cuestión clave que he escuchado en muchos militantes de la Tupac es la posibilidad de que el entusiasmo por hacer cosas, la vorágine de lograr objetivos cada vez más impresionantes, no dejó espacio para apreciar estas vulnerabilidades. Y prepararse para la ofensiva que tarde o temprano llegaría.

Antes de continuar, quiero hacer dos aclaraciones. La primera es obvia, repetitiva: estas son conclusiones tentativas, preliminares. Me bajé del avión, dejé el bolso y me vine para acá. O sea: tomemos esto con un poco de pinzas. La segunda es más importante: el odio del que hablo precede a la Tupac Amaru.

Milagro Sala no generó el odio que llevó al estado de represión que hay en Jujuy hoy. La Tupac Amaru no desunió a nadie, como dice el gobernador, sino que hizo visibles divisiones y desigualdades que muchos preferirían ignorar.

Esto importa, porque una pregunta central hoy día, y volveré a esto durante la exposición, es: si Milagro hubiera cuidado las formas, si hubiera sido menos agresiva, más cuidadosa, ¿estaría presa hoy? Soy un poco escéptico al respecto. Los contrafactuales son odiosos. Pero creo que si Milagro hubiera sido más cordial en su crítica a los prejuicios de la sociedad jujeña, pero igual de efectiva, si hubiera cuidado las formas pero no el contenido, hubiera enfrentado las mismas críticas y las mismas estrategias comunicacionales contra ella.

La evidencia preliminar, en mi opinión, apunta a que las limitaciones de la Tupac Amaru fueron internas. La facilidad con que el gobierno de Morales hizo acuerdos con aliados y presionó a segundas y terceras líneas de la Tupac Amaru y de la Red de Organizaciones Sociales, los delegados de cooperativas, indica que la organización tenía una construcción interna mucho más frágil que lo que pensábamos. El problema no fue externo, de relaciones públicas. Si Milagro Sala hubiera visibilizado los mismos prejuicios y afectado los mismos intereses pero con más diplomacia, igual le hubieran tirado con todo.

Yendo al eje de la cuestión. Cuando hice trabajo de campo en Jujuy en 2014 existía una narrativa presente en diversos círculos de la sociedad local que presentaba a Milagro como una figura todopoderosa a la que todos temían. Esta narrativa por supuesto se caía a pedazos apenas uno notaba que cualquier persona con la que hablabas te daba su opinión sobre el tema, abiertamente. Apenas se enteraban de que yo era un sociólogo de afuera de la provincia, que estudiaba movimientos sociales, taxistas, comerciantes, gente en la cola del banco, del supermercado, mozos, y sobre todo las educadas señoras que tomaban el té con la dueña de la casa donde alquilé un cuarto, todas estas personas te hablaban pestes de la Tupac. O los más moderados decían “ahí hay algo raro”.

Las acusaciones incluían lo que quieran. Que la Tupac tenía arsenales de armas, que Milagro había mandado a matar decenas de personas, que el ejército mandaba arsenales de armas a la Tupa directamente; que manejaba la droga de la provincia, que traía gente de Buenos Aires, que tenía una cárcel en su casa... En fin...

Milagro Sala se convirtió, en palabras de Alejandra García Vargas, investigadora de la Universidad Nacional de Jujuy, en el objeto fóbico favorito de la sociedad jujeña.

¿De dónde surgían todas estas percepciones? ¿Por qué tanta gente no podía verla ni en figuritas a Milagro?

En mi opinión la figura de Milagro Sala y a través de ella la Tupac Amaru generaba rechazo en base a cómo otros percibían, primero su raza, segundo su etnicidad, y tercero su género y su sexualidad.

Milagro construyó en base a esto. Su liderazgo de la Tupac Amaru se basó en su énfasis en ser todo lo que la sociedad jujeña tradicional rechazaba. Ser lo opuesto de aquello que las elites de la provincia llaman la jujeñidad. Ser orgullosamente negra, india y mujer.

Figuras con cualquiera de estos atributos enfrentan montones de obstáculos para ser líderes. Milagro los superó. Incluso llegó muy lejos en base a ellos. Transformó por lo menos por un período de tiempo determinados obstáculos en recursos simbólicos. Obstáculos simbólicos en recursos simbólicos. Esto es inherente a su capacidad política.

Entonces vamos por partes.

Primero, la raza. Jujuy en mi opinión es una sociedad en la que la obsesión argentina por ser una nación blanca, el mito de la Argentina blanca, la Argentina europea, es más visible que en otras partes. En Buenos Aires la cuestión es más tapada, más sutil. En Jujuy la valoración de blanco sobre negro es menos aminorada, por un discurso políticamente correcto.

Permítanme usar un ejemplo: ¿cuántos estuvieron en Jujuy para la Fiesta Nacional de los Estudiantes? ¿Cuántos conocen que existe la Fiesta Nacional de los Estudiantes? Ocurre en septiembre. Yo no tenía ni idea. Llegué a Jujuy y “llegaste justo para la Fiesta Nacional de los Estudiantes”. Y con esa capacidad de mentir que tiene uno, “ah, buenísimo”... Mientras internamente me decía “no tengo ni idea de qué me estás hablando”.

La Fiesta Nacional de los Estudiantes ocurre en septiembre en Jujuy y es una evento central para la provincia. Los organizadores de la fiesta y casi todas las personas con las que hablé insisten en que los estudiantes secundarios de todo el país viajan a Jujuy para celebrar su fiesta. En la práctica es un evento no tan conocido fuera del NOA. Los estudiantes de Buenos Aires festejan su día emborrachándose en los parques de Buenos Aires, no de Jujuy.

Esta Fiesta Nacional de los Estudiantes tiene dos componentes. Uno, es hermoso. Mientras los chicos en Buenos Aires se ponen en pedo en Plaza Francia los chicos de Jujuy hacen unas carrozas increíbles, de más de 15 metros de largo. Las hacen ellos, nadie más participa, decoradas, con luces, se mueven. Es una cuestión increíble. Para los estudiantes de Jujuy este es el tema más importante, esta competición muy importante de qué escuela hace la mejor carroza.

El otro componente de la Fiesta Nacional de los Estudiantes es un poco más complicado: es la elección de la Reina Nacional de los Estudiantes. Cada escuela secundaria de la provincia de Jujuy elige reina y princesas y después se elige la reina provincial. Todas estas reinas de la provincia, las elegidas por las distintas escuelas desfilan en las carrozas. Y el último día de la fiesta la reina de Jujuy compite con las reinas de las demás provincias para ver quién es la Reina Nacional de los Estudiantes. Todo el asunto tiene un aspecto bastante jodido. Chicas adolescentes son evaluadas por un jurado de adultos que incluye ejecutivos de empresas, oficiales militares, políticos locales. Cuando yo presencié las varias noches de los desfiles de carrozas, desfilan varias noches por el Parque San Martín en San Salvador, mientras las reinas desfilan los relatores de la fiesta que son dos tipos de 40, 50 años, se la pasan hablando de la belleza física de chicas adolescentes. Yyyyyyy...

escuchar a un tipo de 50 años decir “qué bella, qué hermosa...”. Está hablando de una adolescente.

Ese no es el único tema. Esto es un extracto de mis notas de campo. Es una conversación que tuve con una militante de la Tupac el día después de la elección de la reina provincial. Empiezo:

“Todos los diarios de hoy comentaban la elección de la reina provincial. Y esta mujer me dijo cosas similares a lo que me dijo otra militante. Se quejó de que siempre las que ganan son rubias y que ayer había un par de morochitas lindas que podrían haber ganado”. De hecho vimos las fotos de las candidatas a reinas de la provincia. Teníamos el diario con las fotos. “Y de las 20 que había la única rubia era la que ganó. La mujer me contó que ayer estaba viendo la elección por tele y su hija le decía: ‘Mamá, no sé por qué ves eso, si total siempre gana la rubia’. La cuestión a destacar acá no es el enojo de militantes de la Tupac sobre las dinámicas raciales o de género de una tradición jujeña. Es el hecho de que una adolescente, con esa capacidad que tienen los adolescentes de demostrarles a sus padres que no tienen ni idea de la vida, esta adolescente considera un concurso en la tele aburrido porque el resultado ya está de antemano. La que gana es siempre la rubia. Es como ver esos partidos de la primera ronda del Mundial donde juegan Lituania contra Alemania. ¿Para qué cornos vas a ver eso si sabés que Alemania gana 7 a 0? El resultado está de antemano”.

La elección de la reina de los estudiantes es un ejemplo, nada más, aunque bastante importante de un tema más general.

El centro de San Salvador de Jujuy, las áreas entre el río Grande y el Xibi Xibi, han sido históricamente áreas hostiles para personas de tez oscura, o atributos físicos asociados con los negros. Los negros, los pobres, no iban a los cafés y restaurantes del centro. Trabajaban ahí, sí. Pero después se iban a sus casas. Lo mismo ocurre en Buenos Aires, no nos engañemos. Buenos Aires será menos cordial y menos abiertamente racista, pero estructuralmente en esta ciudad las barreras que separan a los blanquitos de los negritos están ahí y están bien fuertes.

Varias personas me dijeron en San Salvador de Jujuy, y concuerdo, y cito: “Lo que no le perdonan a Milagro es que puso a los negros en el centro”. Un elemento simbólico de la construcción de la política de la Tupac central que le permitió reclutar miembros, apelar a aliados y generar una presencia a nivel nacional es esta estrategia de visibilización de las clases subalternas de Jujuy. No solo en términos de presencia, sino de una visibilidad que remarca las limitaciones del idealizado centro.

Milagro no puso la sede de la Tupac en Alto Comedero. La puso en el centro de la ciudad. Y no solo construyó una sede. Construyó una sede pulcra, bien pintada, iluminada. Imposible de ignorar.

¿Cuántos de ustedes estuvieron en San Salvador? Saben los que estuvieron que la mayoría de los edificios del centro están despintados, y que casi todas las dependencias oficiales se caen a pedazos. El efecto simbólico de tener como sede el edificio mejor mantenido del centro es enorme. No solo eso. La Tupac construyó enfrente de la sede un colegio secundario, y terciario, cuyo edificio era mejor que el de varios colegios privados. Un efecto similar tenía la insistencia en que miembros de la organización usen la ropa de la organización, y que la ropa de la organización esté limpia y en buen estado.

Estos hechos envían un mensaje claro: los negros no solo venimos al centro, decía la Tupac, estamos en el centro, pertenecemos al centro.

Durante muchos años si querías encontrar a los tupaqueros no ibas a Alto Comedero, primero ibas al centro.

Es decir, no es como Buenos Aires donde las organizaciones piqueteras protestan en el centro pero su presencia es temporaria. Lo más que se queda es un acampe de un par de días. La Tupac se instaló en el centro.

¿Se acuerdan el revuelo que se armó cuando Castells puso un comedor en Puerto Madero, frente a la fragata Sarmiento? Imaginen no un comedor chiquito, que era más bien un puesto y dependiente de la buena voluntad de un propietario que lo prestó, sino una sede grande y en mejor estado que los edificios del centro, y siendo propiedad de la organización. No prestado. Y no una organización relativamente menor, sino el tercer empleador de la provincia.

El impacto simbólico de esta visibilización de los negros fue enorme. Permitió que la organización creciera. Pero también generó oportunidades para que sus adversarios montaran una campaña mediática de demonización cuyos detalles se verá en la segunda parte de la exposición.

Primero la raza. En segundo lugar la etnicidad. En Jujuy como en el resto de Argentina la reivindicación de la cultura y la herencia indígena es muy de palabra. La figura del indio..., es un noble salvaje, un Viernes de Robinson Crusoe, lleno de bondades, lleno de virtudes. Pero relegado al pasado. Idealizado pero inexistente en el presente. Las comunidades indígenas, no solo en Jujuy, sino en todo el país, están mayoritariamente invisibilizadas. Milagro construye contra esto. El tema no es que reivindicó símbolos indígenas, como los rituales de la Pacha Mama, el uso de conceptos de quechua en discursos, la wipala. No es

el uso. Esto lo hacen todos en Jujuy. Macri fue a hacer la Pacha Mama con varios meses de retraso..., pero fue.

El tema de la Tupac, el tema de Milagro, es que se asumió orgullosamente india. Y buscó construir poder en base a esto. Visibilizó a la figura del original. Lo sacó de esta posición idealizada del indiecito bueno y lo personificó en una india brava de carne y hueso, que reclamaba derechos, y además reclamaba un cacho de poder.

Este desarrollo, por supuesto no estuvo libre de conflictos y contradicciones, algo que militantes de pueblos originarios opuesto a la Tupac se encargaron de aclarar. Es decir, de algunas comunidades originarias de Jujuy han tenido mejores relaciones con la Tupac que otras. Pero es indudable que Milagro sacó a la figura de los pueblos originarios de esa posición cómoda para las elites de la provincia que les permitía dar homenaje a una figura idealizada del indígena mientras en la práctica excluían a las comunidades originarias de cualquier posición de poder.

A Milagro no es que no le perdonan ser india. Lo que no le perdonan es ser india con poder.

Finalmente, el tema del género y la sexualidad. A pesar de importantes avances, Jujuy sigue siendo una sociedad profundamente tradicional en cuestiones de género. El rechazo que Milagro Sala y la Tupac generaron y que las elites de la provincia utilizaron muy hábilmente, no surge tanto del hecho de que hubiera mujeres ocupando posiciones en la organización, al fin y al cabo esto pasa en otras partes de Jujuy. El Tribunal Supremo de Jujuy, que se la tiene juradísima a Milagro, es dirigido por una mujer. El tema es cómo Milagro ejercía este liderazgo femenino. Y las áreas que la Tupac emponderó.

Como dijo el escritor jujeño Reinaldo Castro, el problema con Milagro es que es “machona y puteadora”. Lo estoy citando a él. No es que es mujer, es que es “machona y puteadora”. Milagro no es una tipa que ante los casos de violencia de género en el barrio de la Tupac hablaba solo de hacer denuncias, llamar al 144 o tratar de convencer al agresor de irse. El liderazgo de Milagro era decir en una asamblea “quiénes son los hijos de puta que se están haciendo los machos pegándole a la mujer”. Y echar a los culpables a patadas del barrio. Ir a la casa con varios tipos y echarlos a patadas.

Mientras escribía estas notas en el comedor del hotel donde me quedaba en San Salvador, una mujer –juro que es verdad- en la otra mesa contó a otras dos personas un encuentro que había tenido con Milagro. Y parándose y adoptando una posición encorvada y agresiva dice: “viste cómo es ella, ¡machona!”. No estoy exagerando. Mientras escribía sobre género y sexualidad en la Tupac en la mesa de al lado pasaba esto.

Pero esta interacción, este caso, fue solo un ejemplo entre muchos de lo que vi, muchas más veces, en 2014 y ahora. Referencias al estilo de liderazgo de Milagro en términos de género y sexualidad.

Milagro era agresiva porque se comportaba como un hombre. Ahora esta crítica en términos sexualizados no se limitaba a la figura de Milagro, sino que incluía a toda la organización Tupac Amaru. Porque otra cosa que no le perdonan a Milagro es que además de negros, “nos llenó de putos el centro”. Al igual que muchas organizaciones sociales con inserción en los barrios populares en todo el país la Tupac fue un refugio para un montón de personas del colectivo LGBT. Milagro impulsó la creación de un área de diversidad de género dentro de la organización, les dio espacio en la radio de la organización, ayudó personalmente a muchas personas a salir del closet, y promovió a muchas de estas personas a posiciones de liderazgo dentro de la organización.

Así como visibilizó a los negros y a los indios poniéndolos en el centro de la ciudad, la Tupac visibilizó a la comunidad gay de Jujuy. Esto se vio en los desfiles del Orgullo gay que la Tupac promovió, financió y llevó adelante. En un desfile que vi en 2014 la organización contrató artistas, invitó gente de la comunidad gay de todo el país, y obligó a miembros de distintas áreas a participar del desfile.

En una forma muy similar a la de la Fiesta de los Estudiantes, cada área de la organización, salud, distintas fábricas, educación, las escuelas, distintas cooperativas de construcción, distintas localidades, cada uno hizo una carroza, y miembros de las cooperativas participaban en coreografías con el tema de la carroza. Miles de tupaqueros bailando una coreografía relacionada con la carroza. No solo esto, sino que hizo un desfile por el centro de la ciudad. Y distribuyó enormes trofeos a cada carroza. Estos trofeos eran intencionalmente más grandes y más lindos que los que se reparten en la Fiesta Nacional de los Estudiantes. El resultado es un desfile alegre y maravilloso de todo, baile, colores, drug queen, brillantina, fuegos artificiales. Todo. En el centro de San Salvador de Jujuy.

La inversión de grandes recursos de la organización en eventos como este era parte de una estrategia de visibilización de divisiones y exclusiones que hasta entonces estaban más ocultas. En una utilización de símbolos destinados a generar conflicto, como forma de construir políticamente y emplazar a la organización no solo a nivel provincial sino a nivel nacional. Hay que tener mucho aguante para hacer una Marcha del Orgullo Gay en San Salvador de Jujuy.

Esa estrategia fue muy efectiva. Pero generó vulnerabilidades que permitieron a actores sociales opuestos a la Tupac llevar adelante la campaña de demonización. Esta campaña rindió sus frutos primero en términos electorales, la Tupac nunca logró atraer una mayoría

de los votos del electorado jujeño. Electoralmente la Tupac no ha sido muy exitosa, en base a la gente que tenía, a sus miembros, a los recursos que manejaba, a las cosas que había logrado materialmente, nunca logró una representación electoral tan marcada.

Y apenas cambió el contexto político con las elecciones de 2015 los adversarios de la Tupac pudieron cobrarse viejas deudas y recuperar espacios de poder que había relegado.

En conclusión, ¿Dónde nos deja esto? Insisto, son ideas preliminares, no solo porque están hechas al calor del trabajo de campo, sino porque como me dijo una militante, es difícil analizar errores cuando todavía hay presos políticos. No debemos olvidar que el principal objetivo hoy día es lograr que el gobierno nacional y el de Jujuy cumplan las resoluciones de organismos internacionales. Que la detención arbitraria de Milagro Sala y media docena de dirigentes se termine y que pongan límites a la persecución a militantes de organizaciones sociales en la provincia.

Pero aun así es nuestro trabajo parar la pelota y contribuir a la discusión que permita reconocer limitaciones, aprender de errores y ayudar a la reconstrucción de aquello que fue destruido.

Una conclusión posible, tras el colapso de la Tupac Amaru y sobre todo el apoyo de vastos sectores de la sociedad jujeña a la detención arbitraria de Milagro Sala es qué hubiera pasado si Milagro hubiera cuidado las formas. Si hubiera sido más cordial, más diplomática. ¿Habría generado menos rechazo en la sociedad jujeña?

Es posible que este argumento tenga bastante de verdad... No lo estoy negando completamente. Pero creo que tiene dos puntos débiles.

En primer lugar, los adversarios que realmente tienen peso, las elites políticas y económicas de la provincia detestan a Milagro por el contenido de su trabajo. No por las formas.

Una experiencia política transformadora como la Tupac Amaru que, con sus limitaciones, dispute poder, desafíe, joda los alineamientos políticos, y los negocios de estas elites va a ser atacada aun si el liderazgo es súper diplomática. La animosidad de sectores concentrados de la economía y el poder político en Jujuy, y por poder político me refiero a los tres poderes del Estado, no solo al Ejecutivo, esta animosidad contra la Tupac no se basa en las formas, sino en que le desestabilizó el tradicional acuerdo entre el partido radical y el partido peronista. Motorizó las causas de lesa humanidad y llevó a Blaquier al banquillo. Y les complicó el negocio inmobiliario y de tierras en la provincia.

En segundo lugar, el segundo punto débil de esta idea de que si a lo mejor si Milagro cuidaba las formas tal vez no tendríamos tantos problemas hoy, es discutible si un liderazgo como el de Milagro Sala hubiera sido factible con otra actitud –por así llamarlo-. Ser líder en Jujuy, en Argentina, siendo mujer, pobre y negra, es muy difícil. Liderar una experiencia como la Tupac Amaru requiere un liderazgo duro, que imponga disciplina interna, que se plante en una posición de fuerza ante adversarios poderosos. Con otra actitud la factibilidad de la Tupac Amaru tal como la conocemos es cuestionable.

La limitación de la Tupac, en mi opinión, no estuvo en las formas, sino en la construcción interna. Insisto, esto es preliminar. En el futuro quien quiera construir o reconstruir lo que Milagro Sala construyó debería fijarse tal vez no tanto en las formas, la diplomacia, en tratar de evitar conflictos con actores influyentes. Porque dichos conflictos son probablemente inevitables. Por más que seas diplomático, si construí poder en base a denunciar la exclusión de categorías sociales enteras, las elites van a venir por vos. aun si sos Lassie o Heidi, o el abuelito de Heidi. Te van a inventar algo. Y tienen los recursos para convencer a muchos de que tienen razón.

En mi opinión la clave está y estará en dejar la menor cantidad posible de frentes abiertos. Divisiones internas que tus adversarios puedan explotar. Argumentos legales que puedan usar. Irregularidades que puedan usarse para deslegitimarte. Porque aquellos que controlan los hilos políticos y económicos de la provincia van a venir por vos tarde o temprano.

PILAR ANZINA

Quiero expresar mi agradecimiento a Virginia Manzano, que me invitó a esta clase, a Aldana que ha formado parte de la coordinación, colaborando con el Comité por la Libertad de Milagro Sala y la Comisión de Acción Política de la Tupac, ha hecho este nexo. Y se ha posibilitado invitar a los docentes, a los referentes de la Organización Barrial Tupac Amaru. Al Comité por la Libertad de Milagro Sala de la Facultad. A Rosario Dassen que participó en la construcción, ha propuesto un montón de compañeros, ha incentivado y se ha comprometido con este seminario. Y al Consejo Directivo de la Facultad que apoyó este seminario y sacó dos resoluciones en apoyo a Milagro Sala exigiendo que se cumpla la resolución 371 emitida por el Grupo por Detenciones Arbitrarias de la ONU.

Soy Pilar Anzina. Soy socióloga, hice mi maestría en Comunicación en cultura sobre la Organización Barrial Tupac Amaru, específicamente sobre el proceso de construcción de identidades a partir de que los militantes ingresan a los movimientos de desocupados, y específicamente la Organización Barrial Tupac Amaru, como en este ingreso se fueron transformando sus trayectorias, sus identidades. Hice mi doctorado también sobre la

Organización Tupac Amaru, haciendo hincapié en el análisis en la prensa sobre la Organización, en algunos diarios. Y en mi posdoctorado estoy trabajando sobre la teoría del enmarcamiento, que voy a comentar ahora, analizando fundamentalmente este proceso como se trabaja acá, como lo pude representar en esta línea de tiempo (exhibe imágenes), cómo a partir de la detención de Milagro Sala, primero del acampe de la Red de Organizaciones Sociales el 16 de diciembre de 2015, los medios de comunicación, a partir de las declaraciones de Gerardo Morales, que a excepción de Página 12 y alguno que otro, se alinearon claramente con las declaraciones de Morales, proco profesionales en ese sentido, porque hay otra audiencia aparte de la gente que lo votó.

Pero realmente es sorprendente cómo -desde la teoría del enmarcamiento de Erving Goffman, desde donde me paro para hacer este análisis-, cómo los medios de comunicación construyen significados y son capaces de modificar la percepción, la percepción que nosotros tenemos de cualquier acontecimiento social, cualquier hecho social, pero específicamente de este, de la Organización Barrial Tupac Amaru, del acampe, de la detención.

A muchos de nosotros nos preguntan, nuestros amigos, vecinos, me dicen: “pero no me vas a decir que Milagro no choreó”. Es impresionante. No hay ninguna persona que no me termine preguntando eso, como si fuera cierto. Esta capacidad que tienen los medios de comunicación de atribuir significados. Y es muy importante, en tal sentido, los que estamos trabajando estos temas, las organizaciones como el CELS, como las Madres de Plaza de Mayo, como los Comités por la Libertad que estamos resignificando esta construcción hegemónica, y el poder que tienen los medios hoy en día para construir y demonizar a una líder tan importante como Milagro Sala, que por su característica kolla y por defender fundamentalmente..., un tema central que trabajé en mis investigaciones, el tema de lo étnico, de lo originario, de los pueblos originarios. En un artículo que publiqué fundamentalmente trabajo sobre el 30 y pico por ciento de las notas de la Organización Barrial Tupac Amaru hacen hincapié en la demanda de que se cumpla la ley que aprobó en su momento el gobierno de Kirchner, que se cumpla el relevamiento ... (¿) y que las tierras sean de los pueblos originarios, porque les pertenecen hace años.

Ese es un tema central, que es lo que se pone en conflicto precisamente no solo en Alto Comedero y la Organización Barrial Tupac Amaru. No es solo un tema de clase, de etnia, es un tema territorial, de poder.

Desde luego, hay intereses políticos, territoriales y económicos y étnicos en el medio.

El objetivo de esta exposición es trabajar en primer lugar analizando no solo el proceso de la Red, del acampe, sino la detención, el procesamiento. Voy a hacer algunos comentarios

en relación a mi interpretación de las declaraciones de Morales cuando asume. Al proceso de hostigamiento. Como decía Marcos, los resultados que voy a exponer acá son resultados preliminares, si bien va a ser expuesto en la primera parte de este encuentro, en un artículo de una publicación de una universidad de Colombia, pues se están revisando algunas notas.

Pero de 234 notas, 87 hacen hincapié en el hostigamiento que se le hace a Milagro Sala. Hay distintos tipos de hostigamiento, el hostigamiento judicial es en el que más hace hincapié. Obviamente los medios representan las acciones de gobierno. Después siguen los hostigamientos que hace el Servicio Penitenciario. Y después voy a trabajar, hacer hincapié en las de apoyo a Milagro Sala, que son 34. En estas últimas semanas con la visita del grupo de la ONU y de la CIDH se empezaron a hacer más notas, personalidades de la cultura, de derechos humanos, artistas que han hecho pronunciamientos importantes, se han sumado más cantidad de notas.

Gerardo Morales asume el 10 de diciembre de 2015, y prácticamente al poco tiempo, se realiza el acampe, el 16 de diciembre. A seis días de la asunción de Morales. El acampe dura hasta el 2 de febrero de 2017.

Vamos a trabajar un poco con lo que dicen los medios.

Tengamos en cuenta que la campaña de criminalización se remonta –cuando yo hice el primer registro en este libro- a octubre de 2009, en ese mes los diarios, *Clarín*, *La Nación*, empezaron a hacer una fuerte criminalización contra Milagro Sala. En algunas de sus notas (muestra), una de las portadas principales de *Clarín* fue el rostro de Milagro Sala en primer plano. Esto es muy simbólico. Porque los primeros planos vienen a representar las caras de los delincuentes.

En ese entonces *Clarín*, el primer significado más importante es atribuirle a Milagro Sala el rasgo de violenta. De violenta y de que usaba la fuerza de choque para que el kirchnerismo pudiera tener la legitimidad del gobierno. Detrás de los fundamentos de *Clarín* también se hablaba de cómo el kirchnerismo construía una red clientelar. Es muy interesante, en ese entonces también se hablaba así: “Obra y pecados de Milagro Sala. Los suyos la quieren y le temen”. También se hablaba de la violencia y de la denuncia del manejo discrecional de fondos. Esto es importante porque se va a repetir ahora en la campaña de hostigamiento contra Milagro Sala.

La Nación en ese entonces agregaba también el tema de la manipulación de los planes sociales, de modo similar a *Clarín* hablaba de la manipulación y el uso discrecional de planes sociales.

Perfil, en esta foto que se puede ver a Kirchner con Depetri, con Delía, hablaba de cómo los piqueteros querían recuperar la calle. Como este gobierno popular que estaba legitimado por los movimientos sociales venían a sacarle los recursos de los planes sociales al pueblo. Esto es interesantísimo, porque esto después va a ser un tema central de la campaña de Gerardo Morales, cuando quiera reestructurar el gasto social. Y va a ser un tema central para que la clase media lo vote, el uso de los recursos del Estado para los planes sociales.

Jujuy al Día y *El Libertario* hacen mucho hincapié, en ese entonces, octubre de 2009, en el enriquecimiento ilícito supuestamente de Milagro Sala. Se hablaba de que tenía dos trabajos en relación de dependencia, dos propiedades y algunos vehículos, como si eso fuera mucho para una persona que trabajó toda su vida.

Lo interesante, cuando asume Gerardo Morales, el 10 de diciembre de 2015, en sus declaraciones en el diario *Pregón*, hace mucho énfasis en usar cada día para “recuperar la paz, el respeto y la dignidad del pueblo”. Llama a “implementar nuevas normas de convivencia que nos lleven a vivir con menos violencia y más tolerancia”. Insiste en esta consigna de la unión, la paz y el trabajo, y en ese compromiso por luchar por la cultura del esfuerzo. ¿Qué les hace pensar este pequeño eslogan, qué hay detrás de esto? Que los planes sociales no son trabajo. Que es un montón de presupuesto y hay que empezar a limpiar esto.

Los desafíos que se plantea Morales son supuestamente “encontrar un futuro mejor y prosperidad para la provincia, apostar a la productividad y un cambio de la mentalidad”.

Vamos a ver de qué se trata el “cambio de mentalidad”. Ahí, en un momento aparece una estadística. Dice que hay 110.000 planes sociales, 85.000 empleados públicos, y solamente 55.000 puestos de trabajo del ámbito privado. Dice que hay que modificar ese presupuesto, porque los planes sociales ocupan una cantidad importante del gasto público.

Dice: “No venimos a dividir, venimos a unir. No venimos a perseguir, no venimos a violentar, venimos a garantizar la paz, venimos a garantizar los derechos de los jujeños, venimos a recuperar el orden democrático para que se cumpla la ley”.

Esto es interesantísimo, porque cuando venga el acampe lo que va a decir es que son los tupaqueros los que irrumpen en el espacio público, el espacio público de la plaza Belgrano. Muchas de las publicaciones de los diarios, en ese entonces, en pleno proceso del acampe afirman que se estropeaban las ventas de los comerciantes.

El tema de las piletas, del asado que se hacía en la plaza son imágenes interesantes, porque cuando los medios construyen estigmatizaciones las construyen a partir de las imágenes. Acá Milagro Sala, en uno de los titulares, arengando la protesta social, ocupando la plaza.

Y es interesante porque en medio de la protesta, en el medio del acampe, Gerardo Morales dice: “Milagro Sala y sus coroneles impunes van a tener que cumplir la ley”. En ese momento, cuando empezabas a analizar las notas, decía: acá se va a empezar a criminalizar aun más. Y realmente uno podía, si va para atrás, y puede leer estas notas, se ve que se detenía la detención por cómo se estructuraba el discurso.

“Tenemos el aval y la legitimidad del pueblo. Milagro Sala deberá someterse a la ley”, decía en ese entonces.

Los desafíos de ese entonces, en 2016, ya eran lograr la paz, lograr la unión del pueblo, y cuando se le preguntó cómo hacer la relación con Milagro Sala, decía: “Es innegociable mi posición contra la violencia. La gente ha votado para que se cumpla ley. Y un grupo de coroneles –por Milagro Sala y los referentes- que han cometido delitos circulan impunes por las calles. El desafío que tenemos es hacer lo correcto, que se cumpla la ley, dar señales al Poder Judicial que hasta ahora no se ha dado el poder político. El cambio ha ganado el domingo. No vine a quitar nada a nadie, vine a reparar, a hacer cumplir la ley”. Hace mucho hincapié en este tema de hacer cumplir la ley.

En este sentido, cuando ponen estadísticas en los diarios de Jujuy de que el 74% de la población jujeña aprueba la detención de Milagro Sala, uno puede empezar a ver cuál era la estrategia. Que esa estrategia se venía desarrollando desde 2009, de criminalizarla. Los diarios nacionales como *Clarín* y *Nación* no hacían hincapié en temas como enriquecimiento ilícito, eso lo hacían más hincapié los diarios que se alineaban claramente con las declaraciones de Gerardo Morales, como *Jujuy al Día*, *Libertario*, *Pregón*.

Hay una nota interesante en *La Nación* en pleno proceso del acampe que habla, en ese momento Gerardo Morales llama a la Gendarmería, a la Prefectura, para que intervengan sobre las rutas, y ahí instaló fundamentalmente el tema de la violencia, que en Jujuy había mucha violencia y que había que garantizar el orden. Siempre en Argentina, cuando se habló de garantizar el orden, vino la represión. Y obviamente, los detenidos políticos y los presos políticos. Estos 44 gendarmes murieron en un accidente en una ruta. Y el titular de *La Nación* fue: “La Tupac Amaru sobre el pedido de gendarmes: No hay violencia en Jujuy. Es una fantasía de Gerardo Morales”, en forma irónica, ¿no?

Y hay un tema central en las declaraciones de Gerardo Morales, que se van a traducir en el decreto 403, firmado el 12 de enero de 2016. Él tuvo la estrategia, para poder desarmar a

la Tupac Amaru y a las organizaciones sociales más combativas, de organizar este plan de regularización de las cooperativas, y en los medios trabajaban sobre esta cuestión de Milagro Sala construida como que robaba a la gente, en los planes sociales, decían: “ahora ya no les van a robar más”, “ahora se intervenir, se va a bancarizar, directamente les vamos a pagar a las cooperativas y las organizaciones sociales”.

Esta medida fue central, porque con el decreto 403, fundamentalmente “se aprueban los planes de regularización de las cooperativas y los beneficiarios de ayuda alimentaria y económica estatal y se ejecutan desde el gobierno, con el fin de empadronarlas y regularizarlas”. ¿Qué quiere decir esto? Que el gobierno no trata más con intermediarios sino con las cooperativas. Esto es fundamental para que el proceso del acampe, las organizaciones sociales, empiecen a sacar el cuerpo. Entonces la primera estrategia fue la división.

Después hay un tema que es central, que está en el artículo 2, que tiene que ver con que apure un programa de relevar los datos de las familias que poseían las viviendas, pero que todavía no tenían ningún tipo de resolución. ¿Qué dice el decreto? Dice que el primer paso será que se les va a entregar una posesión pacífica de la vivienda para que en el segundo paso se les dé la escritura. La Organización Barrial Tupac Amaru nunca dio la escritura..., bueno, no sé si nunca dio la escritura. Eso habría que chequearlo con los referentes de la organización, el manejo de las escrituras es un manejo propio de organización, seguramente tiene que ver, conociendo a la organización, que cuando te da enseguida la vivienda, los militantes dejan de comprometerse para seguir luchando por viviendas para los otros compañeros. Habría que chequearlo bien con los compañeros, porque yo trabajo el análisis de las redes sociales y de los diarios.

Pero lo interesante es que con esa medida las personas le sacan el cuerpo al acampe. El acampe lo hacían la Red de Organizaciones Sociales, que eran como cien, impresionante. Pero en esta semana empezó a reducirse a 13 organizaciones. Impresionante. Y lo interesante fue que en este artículo dijo: “Se le va a retirar la personería jurídica a las organizaciones que se detalla en el anexo, con motivo de los delitos cometidos en oportunidad de la toma”. Ya clasifica como delito a la toma. Al clasificarla como delito las mismas organizaciones se ven venir lo que venía.

Y por otro lado dice que no solo se le va a suspender la personería jurídica. Quizás no saben, pero cuando las organizaciones sociales no tienen personería jurídica no pueden gestionar nada: planes sociales, no pueden gestionar por ejemplo una cooperativa de trabajo. Al sacarse eso las inhabilita para cualquier transferencia de ingresos.

Por otro lado, dice que va a suspender las personerías jurídicas, les va a aplicar multas correspondientes a la denegatoria de las solicitudes de personería que estaban en trámite. Y por otro lado establece una fecha. Termina de desconcentrar el acampe, que si bien se extiende hasta el 2 de febrero, es con un costo de la organización muy fuerte. A partir de las 0 horas del 14 de enero se incita a que se vayan del acampe, porque si no va a ser considerado como comisión de delito. Van a ser excluidos de planes y programas que se venían dando.

Tengamos en cuenta que dentro de los planes estaba la adjudicación de viviendas, las autorizaciones para construir viviendas, y cualquier tipo de contrato de locación de un servicio que podían tener con las cooperativas que ya estaban conformadas.

En ese momento Jujuy al Día y todos los diarios empiezan a trabajar en sus titulares, “Urgente, las organizaciones sociales tienen hasta mañana para levantar el acampe de Plaza Belgrano”. “Se cumplió un mes –dijo Gerardo Morales-, fuimos muy pacientes, muy pacientes, pero hasta acá llegamos”.

Lo fundamental es que estas notas empiezan a construir, si uno las analiza desde el punto de vista de la teoría del enmarcamiento..., la teoría del enmarcamiento se caracteriza fundamentalmente en el análisis es que se necesita construir un enemigo, primero una causa, un problema. En este caso sería el desorden, el caos, porque los titulares y las notas fundamentales de Jujuy construían al acampe como el caos, el caos que imposibilita el tránsito de las personas que van a trabajar, como si las personas que estuvieran en los planes sociales no hicieran un gran trabajo territorial. En general la experiencia y el relevamiento de campo nos ha dado que al contrario, el trabajo territorial es mucho más que un trabajo, porque no tiene horario, hay compañeros que trabajan hasta las 12 de la noche, que le sacan tiempo a sus familias porque tienen que empezar a resolver las problemáticas territoriales. Pero con ese prejuicio lograron obviamente ganar el 60% de los votos, y seguir repudiando a Milagro Sala y a la organización.

La estrategia de los diarios en ese momento fue terminar de poner el rótulo de que este acampe era un delito, que Milagro Sala estaba instigando a cometer delitos a las otras organizaciones. Se terminó convenciendo a gran cantidad de la población, que ya lo pensaba, que ese acampe perjudicaba a la población, porque perjudicaba a los comerciantes, a los que iban a trabajar, y en algún punto a las personas que querían trabajar en el sector privado, que realmente fue mucha gente que lo votó. En esto del “reordenamiento del gasto público”, mucha gente piensa que los planes sociales no son trabajo, y efectivamente no lo son. No lo son porque no hay una ley laboral que lo establezca. Es una estrategia que se hizo, precaria, todos los que venimos trabajando en políticas públicas lo venimos diciendo, es una estrategia de economía informal,

fundamentada con el rótulo de economía social, y que esta gran deuda de no poder construir relaciones del Estado, porque si bien las cooperativas han construido relaciones importantes por ejemplo de construir obras, no solo edificar como la Tupac Amaru, sino a veces para el Estado, hacer reformas edilicias de ministerios, si eso no se garantiza con tipos de trabajo estable, cuando cambia el gobierno queda todo en el aire, como sucedió efectivamente en Jujuy. Y está sucediendo en todas las provincias.

Ya *Clarín*, en coincidencia con los otros diarios, fundamentalmente en ese proceso en que todavía Milagro Sala no había levantado el acampe, decía, en los titulares: "Milagro Sala desafía al gobernador". Esto es central, porque la clase media siempre se identifica, si lo votó, con la autoridad, con la ley. Este "desobedecimiento" a la autoridad también es central para convencer a los que todavía no se convencieron.

Y ponían dentro de la nota, la declaración de Milagro Sala que, decía, supuestamente hacía gala de su desobediencia y decía: "Se pueden presentar diez mil decretos, diez mil denuncias, pero no nos van a doblegar".

Y fundamentalmente el delito que se le atribuía no solo era instigar a la violencia, sino que se pronunciara en contra de ese plan de regularización de las cooperativas. Ese cambio tan deseado para la población jujeña de sacarlos del medio a los líderes de los movimientos sociales.

La detención de Milagro Sala, cuando uno analiza las notas, primero y principal, cuando se la detuvo, fue un procedimiento muy violento, entraron a la casa en forma muy violenta, rompieron paredes bajo el supuesto de que tenía escondidos droga, armas. No se encontró nada de esto. Un operativo policial terrible. Horacio Verbitsky hizo la semana pasada un recuento de cómo los militantes fueron detenidos con mucha violencia.

Al poco tiempo, los titulares y la criminalización de Milagro Sala pasó fundamentalmente por empezar a acumular una serie de causas penales, la mayoría fue armada por Gerardo Morales. Una de ellas tiene que ver con esta cuestión de que se la acusa de llevarse 29 millones de un banco. Ya lo dijo Sorín en la tercera clase. Los testimonios de los cajeros y de las filmaciones, que tienen que ver con que iban a retirar al banco, porque no estaban bancarizados, tenían que ir a los bancos a retirar. Bajo esas supuestas pruebas se construyó el supuesto delito de que se llevaron el dinero. Había decretos firmados. Era legal, era para la construcción de las viviendas. La mayoría de la gente de mi trabajo me decía: "Pero estas fotos de dinero... ¿Qué es eso?". Están sacando el dinero para construir las casas. Pero lo interesante de la estrategia de enmarcamiento tiene que ver con que al poco tiempo habían encontrado los bolsones de José López. Se había acusado a Boudou también. Muchas de las notas, cuando se la acusa a Milagro Sala, es en ese contexto,

también se estaba criminalizando a Cristina Kirchner y estaba el proceso contra Dilma en Brasil. Es importante el contexto en que esto empieza a suceder.

Voy a hacer hincapié de los hostigamientos de tipo judicial que pude observar. Como les dije, de las 234 notas, 83 hacen hincapié en un detalle de las supuestas causas judiciales que tiene Milagro Sala. En muchos de los casos, por ejemplo, cuando lo detallo, podemos ver que *Clarín* y *Nación* son los diarios que más se detallan los tipos de causas penales. En *Página 12*, al contrario –tomé estos diarios, hay un montón, pero son los que mayor cobertura tienen y más se puede ver-, con respecto al hostigamiento judicial están todas las declaraciones de Horacio Verbitsky que deconstruyen esta demonización y criminalización.

Y están también, los hostigamientos que se producen al interior del servicio penal.

Con respecto al hostigamiento judicial, *Clarín*, en esta estrategia de criminalizar a Milagro Sala le atribuye distintos delitos. Son causas penales que en este alineamiento con Gerardo Morales, que tiene el okey de Macri obviamente, incluyen supuesto fraude millonario para la vivienda de lo que les hablaba recién. El fraude millonario para construcción de viviendas tiene bastante cantidad de notas, voy a hacer un análisis más cualitativo.

Otro es el uso supuesto de la violencia física para quienes pensaban distinto en las cooperativas. En general de estas, hubo tres causas de las cuales ya fueron sobreesídas porque los testimonios no existen, están completamente armados.

Otra de las causas es el supuesto lavado de dinero. Eso tiene que ver con los autos. Eso está en pleno proceso judicial. Otro es el tema de defraudación al Estado por los millones de pesos. El homicidio de un cooperativista, todavía no hay nada probado. El enriquecimiento ilícito. Acá tiene que ver con esto que ya venía declarando Morales en 2009, que supuestamente se le dice a Milagro Sala que no hace declaraciones en AFIP. Si una organización social tiene transferencia de ingresos, no son bienes gananciales, son bienes para invertir. Esto me excede, no conozco cuestiones contables ni las leyes de la AFIP, pero supongo que una organización social que recibe, no son ingresos de Milagro Sala, son ingresos para la organización. Si hubiera estado la abogada Elizabeth podríamos establecer algún tipo de diálogo sobre eso, pero no dieron los tiempos.

A diferencia de *Clarín*—que se centra más en la cuestión de la defraudación—, *La Nación*, en las notas donde uno puede leer que hay un hostigamiento de tipo judicial, hace hincapié, atención sobre las amenazas que no tienen testigos. También se ridiculizan las declaraciones de Milagro Sala a través de un video. ¿Recuerdan cuando a ella en el penal se le comunica sobre una causa más, que tiene que ver con las amenazas, y ella se lastima

en el estómago? En ese momento empiezan a ridiculizar a Milagro Sala a partir de una ceremonia que realiza el mismo día o al otro día, una ceremonia de la comadre, algo propio de Jujuy. Entonces a partir de una nota, que ella pide papel picado y otros insumos para hacer un festejo, se la ridiculiza, “se está victimizando, esto no es propio de un hostigamiento judicial, del servicio penitenciario”.

Estas son las jugadas que hacen los diarios hegemónicos para desprestigiar todo lo que desde los grupos de derechos humanos se empezaba a denunciar en *Página 12*, cómo ese hostigamiento político de armar un montón de causas penales generaba un deterioro de la personalidad de Milagro, de una fuerte depresión, de un cuadro muy vulnerable para ella que se tradujo en esta autolesión. Tengamos en cuenta que el condicionamiento del encierro de una persona y este traslado del penal continuo, cuando se le comunican distintas causas, es muy bravo para Milagro, y esto se ridiculiza en los diarios como Nación particularmente, por lo que estuve viendo.

Las notas hacen hincapié haciendo analogías con Amado Boudou y José López. Es importante, porque las imágenes que hacen los diarios muchas veces son mucho más simbólicas, repercuten más que los textos.

Por otro lado, ¿cómo construye *Página 12* el tema del hostigamiento penal? Seguramente deben haberlo leído. Como lectora y como parte del análisis, es indispensable hacer el racconto de cómo *Página 12* trabaja el tema del hostigamiento, resignificando las categorías que usan Nación y Clarín, que tienen que ver con hacer hincapié en las denuncias.

Por un lado, cuando viajamos el año pasado con Virginia hacía un frío tremendo, la tierra te congelaba. Cuando llegamos, fue en agosto, se hizo un congreso por el tema de la unificación de la CTA, para apoyar a Milagro Sala y para fortalecer ante la política de ajuste y criminalización, se empezaba por Milagro Sala y se iba a seguir con otros presos políticos, esto sucedió. Están queriendo encarcelar a otros líderes en otras provincias. Ya previendo esta cuestión se hizo un congreso en Jujuy. Y en ese momento, al otro día, cuando se hace una misa con los Curas de la Opción por los Pobres, se hacen las declaraciones en los diarios de que Milagro Sala había pedido que se pusiera un calefón, porque no había. Parte del hostigamiento del servicio penitenciario tenía que ver con las condiciones de detención. Las hacían bañar con agua fría en invierno. Y en ese momento hubo una visita de algún organismo, de la auditoría, la cuestión que hicieron fotos en Clarín, Nación, los diarios de Jujuy, que era una cárcel VIP. Y nada que ver, se estaban muriendo de frío. Esas eran las condiciones de detención.

Dentro de este hostigamiento, Página 12 siempre menciona el cumplimiento de la resolución 131 del grupo de la ONU. También se hace hincapié, cuando fue en diciembre el envío de muchísimas cartas para Milagro y en el penal no permitieron que las recibiera, no las pudo leer. Eso es parte del hostigamiento, porque cualquier persona, aunque esté en la cárcel, tiene derecho a recibir correspondencia. Otra nota interesante tiene que ver con la psiquiatría soviética. En un momento cuando se le comunica que tiene causas penales a Milagro Sala se la quiere hacer declarar, ella dice que no va a declarar, que no es cierto lo de las amenazas, y el abogado que fue y Alejandro Zamar que es un psicólogo del Ministerio Público de Acusación la amenazó con internarla en una institución psiquiátrica y doparla con psicofármacos.

Dentro de la denuncia que se hace de hostigamiento penal es cómo se extorsionó al referentes del FUYO. Recuerdan a Mabel Balconte que la obligan a hacer declaraciones, tras amenazar a su familia, fundamentalmente a sus hijos para que cambie su declaración, y le ponen el abogado de Guillermo Adolfo Puertas, que Verbitsky hace un análisis importante del vínculo que tiene con Gerardo Morales.

También se hace hincapié sobre las violaciones sistemáticas a su intimidad en el baño, cuando duerme la enfocan con un linterna, incitan a las internas para que se peleen entre ellas para poder generarle otra causa a Milagro en el interior del penal. Hace dos semanas, se le fracturó a una interna un brazo, y le pusieron una frazada en la cabeza y la dejaron así hasta la noche que la tuvieron que llevar a un hospital. Estas son las cosas que les hacen.

Página 12 las denuncia, pero se omiten en los diarios hegemónicos. Es importante difundirlas y visibilizarlas.

A Milagro y por consiguiente a sus familiares les hacen hostigamientos. Recuerdan cuando se les atribuyen 12 autos que secuestraron, que pertenecen a Milagro Sala, que son autos de lujo, que son 4 x 4. Se ridiculiza las declaraciones del hijo de Milagro Sala respecto a cómo los compró.

Otra categoría, de menor cantidad de notas, tiene que ver con la visita de la ONU, que recuerden que fue una invitación del gobierno nacional. En *Página 12* Verbitsky expone todo el diálogo cuando vienen, y dicen “nosotros venimos a ratificar que nosotros nos pronunciamos el año pasado que la detención de Milagro Sala es ilegal”, y lo volvieron a ratificar en esta nueva visita.

Les preguntaron al gobernador de Jujuy y al gobierno nacional qué piensan hacer al respecto, porque ellos siguen sosteniendo la misma posición, no cambiaron. Esto es central, porque tiene que ver con la estrategia que se organizó desde las organizaciones

de derechos humanos, de los comités y organizaciones, artistas que vienen apoyando y reclamando la liberación de Milagro Sala. Esto ha tenido repercusión en distintos países de Europa y América latina, con pronunciamientos, con marchas. El Cels presentó al grupo de detenciones arbitrarias un informe con 150 violaciones de derechos humanos en Argentina. Dentro de eso están las condiciones de detención de Milagro Sala, y los 13 referentes de los cuales 7 actualmente están en prisión. Fueron allanadas sus casas con mucha violencia, y como dijeron los referentes en las clases anteriores, cotidianamente y cada dos por tres sufren allanamientos en sus casas, les rompen los televisores. Son escalofriantes los testimonios que dieron acá sobre el temor, la angustia, la impotencia que sufren los militantes, porque se ha desarmado la organización a base de un terror político terrible. Se los hostigó y se les sacaron los recursos económicos. La clase pasada Huguito explicó como las personas que tenían la vivienda, dejaban los chicos en el jardín, tenían su vida cotidiana organizada, ahora no tenían nada, les daban un plan social de 50 pesos por día, 1.300 pesos por meses, tenían que trabajar de 8 a 13, limpiar las calles, sacar las malezas. Como se tradujo toda la lógica de las cooperativas en limpiar para los ricos. Eso simboliza claramente el trabajo de Gerardo Morales y el decreto.

El pronunciamiento de la CIDH está compenetrado con la situación de Milagro, la comisión va a volver dentro de un mes. Se hizo una marcha importante hace una semana frente al hotel Sheraton con importante repercusión, apoyando y exigiendo la liberación de Milagro Sala.

Con respecto al apoyo, 34 de las notas son en apoyo a Milagro Sala, muchas son de *Página 12*, obviamente. Dentro de ese apoyo tenemos a las Madres de Plaza de Mayo, a grupos de artistas, trabajadores de la cultura, la política, la academia. Hay un video muy lindo de distintos actores y personajes de la cultura que expresan en distintos versos simbolizando como se la quiere acallar, pero aun así, a partir de la voz de los actores, que son la semilla que sigue siendo la voz de Milagro Sala. Representan y enaltecen toda su construcción. Intervenciones como la de Julio Maier, un jurista muy importante, de Jozami, de distintas personalidades, Plenario Universitario de Derechos Humanos, que fue en la Facultad de Ciencias Sociales, hace una semana, el Observatorio Argentino formado por una red internacional de investigadores especializados en historia, política y cultura, que exigen la libertad de Milagro Sala y repudian el fallo de la Corte Suprema. Ya son tres marchas de las organizaciones feministas, que apoyan la liberación de Milagro Sala en el marco de "Ni una menos".

Esta es una investigación, los resultados son preliminares, estamos trabajando fundamentalmente sobre diarios y las redes sociales, cómo se construye la imagen de Milagro Sala, sobre la teoría del demarcamiento. Cómo se la criminalizó. Y la importancia

de estas instancias para poder deconstruir esos significados, y llevar a todos nuestros conocidos, a nuestros vecinos, amigos, la importancia de la organización. Espero que podamos organizar otro seminario en otra facultad para seguir difundiendo no solo desde el punto de vista académico sino desde los referentes de la organización Tupac Amaru que están pudiendo viajar con mucho esfuerzos, gracias a la Facultad, a la Secretaría de Extensión, que han apoyado los viajes.

Estamos en un momento muy complejo. La reducción del gasto se expresa en todo. A los que estamos investigando, hoy nos fijábamos en los financiamientos de los proyectos de investigación aprobaron muy pocos, y los que fuimos aprobados para investigar sobre esto en el CONICET también se nos hostiga. Yo gané un concurso en CONICET y se me denegó por falta de presupuesto. No es casual que es a los investigadores que trabajamos sobre temas de lesa humanidad, sobre organizaciones sociales. No nos queda otra que seguir luchando y solidarizarnos con los que luchan.

ASISTENTE

(Parte inaudible) ¿Han visto algo sobre cómo se utiliza la prensa para enmarcar el problema en las causas judiciales? Muchos de los procesamientos van utilizando inicialmente notas de diarios.

PILAR ANZINA

Son muchísimas causas penales. Lo que pude observar es que las notas de los diarios lo que traducen es para poder hostigar y criminalizar a Milagro Sala toman las denuncias que hace concretamente Gerardo Morales. Pero no sé cómo se están usando en las causas penales.

ASISTENTE

Señalabas estas estrategias fuertes de visibilización, de reconocimiento que llevaba la organización, y por otro lado esta cuestión de las divisiones internas, de las limitaciones internas. ¿Qué rol tiene esta particularidad de esta organización de estas relaciones entre diferentes niveles del gobierno? Profundizar estas relaciones, cómo eran las relaciones con el Estado en sus múltiples niveles, si van cambiando, cómo se tensan las relaciones, cómo afectan estas relaciones. (Parte inaudible)

MARCOS PÉREZ

Es una muy buena pregunta.

El juego entre distintos niveles del gobierno, local, provincial y federal, que hizo la Organización Barrial Tupac Amaru es importante por dos motivos. Uno simbólico, y otro, por la cuestión de lo que la teoría de los movimientos sociales llama oportunidades políticas.

¿Por qué Milagro Sala pudo por un período de tiempo extendido hacer lo que hizo, visibilizar negros, indios y putos, en el centro de San Salvador de Jujuy? ¿Por qué pudo construir lo que hizo? ¿Por qué pudo hacer esta estrategia en base a desafíos constantes simbólicos de las elites políticas y económicas?

Bueno, porque en parte, contó con un precioso momento, precioso en el sentido de frágil, momento político, en el cual el gobierno provincial de Jujuy que históricamente no se puede financiar a sí mismo, requiere ayuda. Extremadamente débil gobierno provincial y un gobierno nacional dispuesto a construir directamente con organizaciones sociales en el territorio.

Sumado al hecho de que la Tupac Amaru por más que en muchos aspectos fue poco cuidadosa en cuestiones de papeles, era extremadamente eficiente. Hay una persona en Jujuy que permanecerá anónima, y no es de la Tupac, me decía “Al gobierno vos le das plata para diez casas, te construye cinco y con grietas. A los tupaqueros les das plata para diez casas y te hacen diez, te hacen una placita y te hacen un centro de rehabilitación”. Esta eficiencia en el manejo de los recursos generó, por supuesto, un momento frágil pero extendido en el cual se pudo hacer esto.

En segundo término, hay una cuestión simbólica acá en Jujuy, que es la cuestión del odio al porteño, al centralismo porteño, en el sentido de que los porteños no entienden. Que es el mismo argumento que utilizan los medios, que la ONU “son buena gente pero no entienden, no viven acá”. “Verbitsky viene, visita, pero no conoce. Para entender a Jujuy hay que vivir en Jujuy”. Esto de que solo los jujeños entenderán.

Y la relación predilecta con el gobierno nacional que tenía la Tupac fue utilizada, en parte, como un recurso simbólico para construir esta idea de que la Tupac era casi una imposición de Buenos Aires. Entonces el contenido de oportunidades políticas y el contenido de enmarcamiento, simbólico, que permitió en parte contribuir a estas vulnerabilidades de la Tupac. Es una tesis eso...

ASISTENTE

¿Podés citar algunas de las problemáticas internas de la Tupac? Empezaste con una pregunta: ¿qué permitió que la organización se desarmara tan rápidamente? Hay factores externos, pero también mencionaste factores internos.

MARCOS PÉREZ

Es preliminar.

¿Cómo se empieza a caer el acampe? El acampe se empieza a caer en buena medida..., creo que ahora con el diario del lunes podemos ver que el acampe fue... Fue cantar retruco, subir la apuesta en el momento de mayor fortaleza del adversario, de Morales. Recién electo, con 60% de los votos...

Pero, ¿cómo se deshace el acampe? El acampe se deshace por medio de, en buena medida, esta cuestión de ir, pasarla por al lado a Milagro y empezar a hacer estas charlas con la gente de la Federación de Organizaciones Sociales, con la Red de Organizaciones Sociales, sobre todo ... (¿), que estaba Vejarano ahí... Ir con los aliados estos.

El tema es ese. ¿Por qué fue tan fácil para el gobierno de Morales?, primero empezar a hacer llamaditos por debajo, dentro del acampe y después meterla en cana a Milagro y empezar uno por uno a desarmarlo. Porque lo que se ve en Jujuy, lo que se ve en el trabajo, va más allá del trabajo simbólico, es una sistemática destrucción de una por una, sacarle a la Tupac una por una todas las cosas. Entonces, la escuela primaria Bartolina Sisa, ocurrió eso: presionaron a la directora con una causa y después congelaron la causa; le dijeron: la causa se congela, pero vos traé otros cooperativistas. Lo mismo pasó con Germán Noro, sobrino político de Milagro. Constante trabajo de... eso significa, nos da que la construcción política de la Tupac... el hecho de que la cooptación funcionó tanto para tanta gente nos da la pauta de que había una debilidad, que tal vez en la vorágine de crear y crear y crear, en el hecho de que cada semana se construían más y más casas, no hubo la oportunidad. Y tal vez, insisto esto es preliminar, es una posibilidad. No hubo la posibilidad de frenar la pelota y decir: acá hay una vulnerabilidad. El día que venga el adversario y venga la ofensiva, el día que cambie el gobierno, el día que se acabe esa alineación con el gobierno nacional, nos van a cobrar por ese lado.

Pero es fácil decir eso con el diario del lunes. Es fácil cuando uno tiene ya una casa. Cuando la necesidad que hay en Jujuy es tan grande, y la Tupac Amaru satisfacía necesidades cada vez más, es difícil hacer la crítica de que no se te ocurrió pensar que te la iban a cobrar por ahí. Es muy difícil. Es fácil ahora decirlo, pero en el momento...

ASISTENTE

Pero también jugando con la necesidad. Al desarmarse todo eso la gente se quedó...

MARCOS PÉREZ

Por supuesto. Y ya desde 2014 la Tupac venía con problemas de pagos, que se atrasaban en el pago, y para el momento del acampe la Tupac debía dos meses de sueldo. Entonces no había banca, la gente no tenía un colchón de recursos para sostener la organización. En un momento los agarraste con la debilidad, y la gente tiene que darle de comer a la familia.

PILAR ANZINA

Eso se tradujo también en los votos. No entiendo como en pleno proceso electoral estuvieron dos meses sin pagarles, regalándole la elección a Morales. No continuás con una política hasta lo último. Un error político del gobierno nacional.

MARCOS PÉREZ

No nos olvidemos, como todo Estado, no es una cuestión unificada. Hay sectores de poder, pujas. No solo partidismo. Hay negocios. Mucha plata.

Pero estas son cuestiones internas. Lo que a mí me parece es que el argumento de que el problema de Milagro es que era demasiado confrontativa es un argumento espurio, es un argumento débil.

Creo que el problema no es cómo Milagro construyó para afuera. El problema fueron estas debilidades internas que no se pudieron identificar a tiempo. Y cuando se las identificó ya Milagro estaba preso, ya la Red de Organizaciones Sociales se iba, y la organización cada semana se quedaba sin algo.

ASISTENTE

(Intervención inaudible)

PILAR ANZINA

Lo interesante es cómo un gobierno que se propuso supuestamente respetar la ley, todo eso, es el primero en no cumplir la ley.

MARCOS PÉREZ

Yo creo que hay dos cuestiones ahí. Esa es la pregunta. Perfecto, nos quejamos. Y ahora, ¿qué hacemos?

Creo que hay dos objetivos acá: el primero, la liberación de Milagro y las otras personas que están detenidas. En ese caso, opinión personal, la presión al gobierno provincial no va a funcionar, le conviene que sigan presos. La presión es al gobierno nacional lo que va a funcionar. Presionar, en Jujuy no tanto, en Buenos Aires.

En segundo lugar, la cuestión mucho más compleja es cómo reconstruir lo que fue la Tupac. Y ahí yo creo que lo que hay que hacer es aprender mucho de las experiencias de resistencia que hay allá. No resistencia heroica del socialismo, sino del día a día, de las personas que dicen “mi trabajo me gustaba y lo quiero mantener”. He visto gente haciendo todo tipo de cosas para mantener este comedorcito, este merenderito, esta escuelita que tenían. Ver cómo en el territorio mismo se están dando estas microrresistencias. No resistencia de toda la organización. Quiero cuidar esta placita que se construyó para que los chicos jueguen. Ahí se pueden extraer lecciones.

PILAR ANZINA

Por otro lado, en un momento en que los medios de comunicación tienen tanta importancia, es otra estrategia, lo que están haciendo, los grupos que empiezan a llevar la palabra de liberación de Milagro Sala, y son distintos de los académicos. Los profesionales, universidades. Yo creo que esto termina incluso, dentro del radicalismo, hay gente que no está a favor de esto. Esto le está generando... Hay algunas notas en los diarios, que son poquitas, pero que muestran que hay problemas internos por esto, es un costo político...

MARCOS PÉREZ

A nivel nacional. A nivel provincial, todo lo contrario.

PILAR ANZINA

A todos los lugares donde Macri va le preguntan. España, donde va, y contesta “es un tema de independencia, de autonomía”... Y distintos intelectuales le están diciendo..., incluso Alberto Rodríguez Saa lo dijo. Y seguramente se está postulando para presidente... Los alineamientos políticos...

ASISTENTE

(Intervención inaudible)

MARCOS PÉREZ

Totalmente de acuerdo. Rodríguez Saa fue a Alto Comedero, fue al penal. No porque sea un defensor... Es porque le conviene políticamente. Eso tenemos que lograr: que políticamente convenga pegarle al gobierno por eso.

ASISTENTE

El desarme de la Tupac es también el desarme de muchos puestos de trabajo, de un sistema de bienestar, que no era solo para la Tupac. La pregunta es: aquellos no

tupaqueros pero que podían ejercer su derecho a estudiar a partir de lo generado por la Tupac... Una cuestión central es la libertad de los compañeros presos. Pero también está qué es lo que pasa con el pueblo de Jujuy. Morales no está mejorando las condiciones de vida de los jujeños, por más que el gobierno nacional le dé más que a otras provincias, cuánto más... Me pregunto si no sucederá que en algún momento empiecen a reclamar...

ASISTENTE

Se callan la boca. Y apoyan. No les importa. (Y sigue inaudible)

MARCOS PÉREZ

El estigma asociado con la raza, la etnicidad, el género, la sexualidad, ¿cómo hacer que cambien? ¿Cómo hacer que las clases populares de Jujuy no asocien ser negro con la criminalidad, cuando ellos mismos son perseguidos por ser negros? Ahí tal vez el argumento que hago es débil, que las formas importan.

ASISTENTE

Para mí no es una cuestión de la forma.

MARCOS PÉREZ

Por supuesto, estoy tratando de pensar...

ASISTENTE

Me parece que tiene que ver con esta cuestión profunda: no necesariamente tu pertenencia a una clase hace que te sientas identificado con esa clase y con los que son tus pares, sino con los de arriba... La construcción de subjetividad individual y colectiva es un problema, un núcleo... No alcanza con que seas obrero e hijo de obrero para que actúes contra el capitalismo.

Me preguntaba si esa situación no llevaría a que muchos jujeños empiecen por lo menos a estar en contra de Morales.

MARCOS PÉREZ

Jujuy va a estallar cuando no les puedan pagar más a los estatales. Ahí Jujuy siempre estalla. A los empleados de planta, los maestros, los médicos. Tradicionalmente es lo que pasa en Jujuy. Cuando el gobierno se queda sin plata para pagarles a los estatales.

Si hay algo que es un hecho es el compromiso del gobierno nacional de sostener a Morales. ¿Cuántas transferencias le ha mandado?

ASISTENTE

(Intervención inaudible)

ASISTENTE

Sobre las microrresistencias, comentaban los compañeros de Monterrico y Parapetí, que como sea siguen manteniendo la copa de leche, o el comedor. Decían: los chicos vienen y no les podés decir que no.

No es que lo chiquitito más lo chiquitito hará lo grande, me parece que sigue siendo una reserva hasta material. Cuando la Tupac empezó no tenía el apoyo del gobierno nacional. Empezaron con las modestas copas de leche.

ASISTENTE

(Intervención inaudible)

MARCOS PÉREZ

Me gusta mucho lo que decís, la metáfora que hacés con el pensamiento milenarista. “Cuando vuelva Milagro vamos a estar como antes”. Y existen muchos motivos para pensar que eso...

La cantidad de obstáculos que Milagro va a encontrar cuando salga...

ASISTENTE

Pienso en la población de Jujuy, no tanto localista, sino más de la región, que estas resistencias son de siglos. (Sigue inaudible) Está la historia de resistencia. (Sigue inaudible)

ASISTENTE

También depende del próximo gobierno... Las transferencias...

ASISTENTE

Pero depende también de las luchas que lleven adelante. No todo depende de que haya un cambio de gobierno. Obviamente que esto es lo peor que nos pudo haber pasado. Pero mucho depende de lo que hagan los pueblos. Si hay respuestas políticas desde el poder, mucho mejor. Si no habrá que crear las condiciones para eso con luchas.

(Hablan varios a la vez)

MARCOS PÉREZ

Yo creo que Milagro cuando salga, yo no sé la factibilidad de su presencia en la provincia de Jujuy. Hasta riesgo físico de que algún loco, algún facho, algún milico con ganas de sentirse un héroe vaya y le haga un atentado. Creo que tiene un riesgo físico Milagro cuando salga de la cárcel que va a generar que limite muchísimo... Milagro no es una persona que acepte una custodia judicial. No se puede confiar en la policía de Jujuy. Milagro se va a quedar en Jujuy y a mí me preocupa la persecución y el riesgo físico que afronta hoy en el penal de Alto Comedor, como otras personas, se va a repetir e incluso magnificar cuando salga de prisión.

Me preocupa siempre el derramamiento de sangre. Y por supuesto, la seguridad de Milagro..., cuando Milagro salga de la cárcel no va a ser el fin de los riesgos físicos.

Hay dos formas en que la Corte Suprema puede decir "Milagro tiene que salir". La primera es: tiene fueros, es diputada electa, tiene fueros. El problema es que los otros seis no tienen fueros. La otra forma es: esta causa particular que ha llegado a la Corte Suprema está fallada, tiene fallas procesales, es abuso de prisión preventiva, por ende hay que liberarla. Pero el problema es que le van a armar otra causa, y ya las tiene... También la Corte Suprema puede planchar todo... Pero yo creo que el gobierno quiere que el gobierno de Jujuy le saque este problema. Porque es un problema para el gobierno nacional.