

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
Y BIENESTAR ESTUDIANTIL**

**SEMINARIO LIBRE**  
**LA ORGANIZACIÓN BARRIAL TUPAC AMARU**

2/5/2017

**APERTURA**

**IVANNA PETZ**, secretaria de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil

**ALDANA RODRÍGUEZ GOLISANO**, licenciada en Ciencias de la Educación, integrante de la Agrupación Megafón

**VIRGINIA MANZANO**, doctora en Antropología Social, investigadora del CONICET y coordinadora del seminario

**MÓNICA TARDUCCI**, Doctora en Antropología Social. Dicta el seminario de Investigación en Antropología Social con aplicación en Género en esta Facultad, y es miembro de la Colectiva de Antropólogas Feministas.

**ALEJANDRO GARFAGNINI**, coordinador nacional de la Organización Barrial Tupac Amaru, y preside la mesa nacional del Comité por la Libertad de Milagro Sala.

**IVANNA PETZ**

Bienvenidas, bienvenidos. En primer lugar traigo el saludo de Graciela Morgade, decana de la Facultad que no nos puede estar acompañando en este momento, pero a partir del martes que viene va a estar aquí.

Soy secretaria de Extensión Universitaria, hay un apoyo institucional muy grande que se viene expresando, una voluntad política de que institucionalmente de poner una vez de Filosofía y Letras a lo ilegítimo del caso Milagro y el resto de los compañeros de la Tupac Amaru.

Una de las primeras acciones que desarrollamos fue justamente la creación del Comité de la Facultad, Comité desde el que participamos institucionalmente en las reuniones de los lunes del Comité Central. La creación del Comité de Filosofía y Letras fue discutida en una de las tantas reuniones de Consejo Directivo, donde presentamos el proyecto. Hubo apoyo de algunas fuerzas políticas que están representadas en distintos claustros. No

todas acompañaron esta iniciativa, pero sí por parte de mayoría de graduados, mayoría de profesores y minoría de estudiantes.

Quiero saludar y darles las gracias tanto a Virginia como a Aldana, porque esta actividad que iniciamos hoy, el seminario libre de Extensión Universitaria es una actividad que ya venían pensando antes de la constitución del Comité. Si bien hoy la enmarcamos en estas actividades, ellas ya venían pensando dar sus trayectorias e investigación y su compromiso, por ende, con la Tupac en armar un seminario donde desde las ciencias sociales se pueda plantear otra palabra, también Mónica, respecto de lo que está pasando en Jujuy, respecto del estado de excepción, de lo que están viviendo Milagro y el resto de los compañeros de la Tupac.

Muy contentos de que esto se inicie. También agradecer a Pablo, y los compañeros no docentes que van a estar filmando todas las clases, porque la idea es poder compartir estos encuentros en Jujuy y en otras universidades que quieran formar parte de esa manera de este seminario.

### **ALDANA RODRIGUEZ**

Muchas gracias Ivanna, y a la Facultad de Filosofía y Letras por el espacio. Bienvenidos y bienvenidas todos los estudiantes de la Facultad. Esta es la clase de apertura de un seminario de Extensión Universitaria, de cinco encuentros, que vamos a pasar a contarles un poco mejor qué es.

En primer lugar, para nosotros es una alegría poder estar acá y llevar adelante algo que surgió como charla informal con Coco en una reunión del Comité de los lunes. Coco nos comentaba que si bien hoy en día lo que está pasando es una aberración terrible, el problema principal no pasa tanto por la situación de las compañeras, que claramente lo es, sino porque no hay un espacio de teorización, de conocimiento, de cómo se constituyó la Tupac Amaru con su construcción territorial que es tan fuerte.

En base a eso contactamos con Virginia, con quien tuvimos una muy buena recepción, y de ahí pudimos empezar a caminar y a trabajar lo que hoy es el inicio de este seminario.

Es una alegría pero a la vez es una tristeza muy grande, porque lo que nos reúne hoy acá, tener que darle un lugar epistemológico a un movimiento social tan importante para nuestro país, no es más ni menos que el desmantelamiento del estado que estamos teniendo, tanto sea por el vaciamiento de las políticas públicas como también la instrumentalización política del aparato judicial que permite meter presos a los compañeros que llevaron adelante esas políticas públicas.

Sin embargo, nosotros entendemos que nuestro compromiso con la universidad y con el país que anhelamos es lo suficientemente fuerte para reunirnos acá y empezar a generar una forma de acceder al conocimiento totalmente diferente que reconozca nuestras problemáticas, nuestras construcciones y poner en conocimiento, el pensamiento nacional en su lugar.

A la vez, como bien dijo Virginia antes de que llegue Coco, que el calendario está sujeto a la defensa de la educación pública. Queremos que este seminario, que es un seminario libre, que tiene el precepto de la educación pública y popular que nosotros defendemos, sea parte de esa lucha por la educación pública. Que sea una clase abierta a la comunidad, no solo a los estudiantes. Abierto a todos los que quieran participar, en un proceso totalmente espiralado de construcción entre todos.

### **VIRGINIA MANZANO**

En primer lugar, bienvenidos al seminario, gracias por estar acá, porque quiere decir que hay una predisposición a que podamos, durante los cinco encuentros que nos quedan a partir de hoy, poder ir profundización sobre distintos aspectos de la Organización Barrial Tupac Amaru, como fueron señalando Aldana e Ivanna, que tiene distintas ideas y orígenes.

En primer lugar, quiero agradecer a los profesores que se sumaron a ir dictando las clases que nos quedan: Jaime Sorín, Pilar Anzina, Constanza Tabbush y Melina Gaona, que son dos investigadoras del CONICET; y Rosario Dassen, licenciada en Sociología que formó parte de la Organización Tupac Amaru en Jujuy a través de la escuela terciaria. Es un gran honor poder contar con todos ellos. Y es la primera vez que nos vamos a reunir personas que fuimos trabajando en distintos momentos sobre los procesos que condensaba la Organización Tupac Amaru en Jujuy, y nos vamos a reunir en este seminario para poder compartir una serie de ejes, de perspectivas de las ciencias sociales sobre la Tupac Amaru.

¿Por qué pensamos que es importante compartir estos procesos, que por ahí son más lentos, con los métodos de las ciencias sociales, que requieren un encuentro, que requieren viajar a Jujuy, conversar con las personas que formaban parte y forman parte de la Tupac Amaru y con otros actores de la sociedad jujeña? En muchas de nuestras investigaciones conversamos con personal del Estado en distintos momentos, y con personas que no eran directamente de la Tupac Amaru pero que sí estaban afectadas, porque, y esto es importante, la Tupac Amaru generó una transformación en la sociedad jujeña. Y en ese sentido todo Jujuy estuvo afectado por su presencia desde el año 2003 en adelante. Y un poco eso es lo que queremos reflejar en el seminario.

¿Por qué reunirnos, por qué reflejar esto? Porque las visiones más simplificadas, las visiones más comunes que circulan sobre la Organización Barrial Tupac Amaru la suelen asociar a males sociales: la violencia, la utilización de fondos, la prepotencia. Entonces queremos desde nuestro conocimiento, poder discutir con esas imágenes simplificadas sobre la Organización Barrial Tupac Amaru. Imágenes simplificadas que desde un año y medio están en el marco de un proceso de criminalización hacia la protesta social y hacia las organizaciones populares en general.

Y queremos contestar esas imágenes abriendo por un lado la cronología, yéndonos más atrás en el tiempo, para mostrar los orígenes, el funcionamiento de la Organización. Y también queremos ir hacia los procesos cotidianos. ¿Qué implicó, concretamente, la presencia y la tarea de la Tupac Amaru en la vida de las personas en Jujuy. Ese es un punto importante que queremos resaltar en el seminario.

Quizá muchos conocen, sobre todos quienes están dentro del campo más militante, en términos sociales o en términos jurídicos, pero no toda la sociedad argentina lo sabe, que la Tupac Amaru no se origina con el kirchnerismo, sino que se fortalece con ese proceso.

La Organización surge hacia fines de la década del 90 en Jujuy en un proceso de lucha que están llevando adelante los desempleados en toda Argentina. Y es parte de una estrategia que por esa época llevada adelante la Asociación de Trabajadores del Estado, que lo hace en Jujuy y en otros distritos de Argentina también, que es organizar a los trabajadores desocupados, ya no en los lugares de trabajo sino en los lugares de residencia. Y es Milagro Sala como secretaria Gremial de ATE de Jujuy quien va a tomar la tarea de organizar a los desocupados en los barrios jujeños a través de copas de leche. A lo largo del seminario vamos a explicar qué sentido tienen las copas de leche, que es más que dar el alimento, que tiene que ver con procesos subjetivos, con procesos de fortalecimiento de dignidad.

Entonces un primer punto es ese: abrir la cronología para pensar el proceso del cual surge la Organización Tupac Amaru en Jujuy.

Se masifica, de acuerdo a nuestros datos y a lo que comentan los compañeros en múltiples intervenciones, a través de un programa, el Programa de Emergencia Habitacional, que se lanza en 2003, con la asunción de Néstor Kirchner. Era un programa que tenía dos objetivos: uno de ellos era limitar la emergencia del desempleo a través de organizar a las personas desocupadas en cooperativas para la construcción de vivienda. Y otra impronta de ese programa era resolver la emergencia habitacional. Ese ese es un primer punto. Abrir esa cronología y pensar desde que proceso viene formándose la Tupac Amaru, y qué función comenzó a ocupar en la sociedad jujeña.

Este entonces es un primer punto. ¿Por qué quiero resaltarlo? Hasta 2014, cuando yo pasé bastante tiempo en Jujuy, visitando los distintos lugares de la Tupac Amaru, compartiendo todos los días meriendas con las mujeres de la Tupac Amaru que trabajaban en la escuela terciaria o en la escuela primaria, recorriendo barrios de Jujuy, charlando con personas de la sociedad jujeña en general, había una posición ambigua con respecto a la Tupac Amaru. Casi todas las personas en Jujuy estaban ligadas a la Tupac Amaru. No por ser parte de la Tupac Amaru. Pero sí por estar en algún momento de su vida vinculados a esa organización: por haber accedido a algún servicio de salud, por mandar a algún hijo o sobrino a alguna escuela de la Tupac Amaru, por ir a las piletas en el barrio de la Tupac Amaru en verano. Había múltiples relaciones sociales en Jujuy en las que estaba presente la Tupac Amaru. Las personas también participaban de festivales del Día del Niño que organizaba la Tupac, desfiles del Día del Estudiante, participaban también de fiestas del Día del Maestro. O sea que la Tupac Amaru afectaba muchas relaciones sociales en Jujuy.

Mi percepción en ese momento era que había una posición ambigua con la Tupac Amaru. Por ahí cuestionaban algunos elementos pero reivindicaban otros, el aporte que había hecho para la construcción en Alto Comedero, etc.

Eso cambio en 2016. Y esto para mí tiene que ver con cuando los prejuicios sociales toman la fuerza de actos de Estado. Cuando el Estado opera a través de prejuicios sociales. Y hay un ejemplo muy concreto, dos decretos del gobernador Morales, el 402 y el 403, que firma el 12 de enero, o sea dos días antes del encarcelamiento de Milagro Sala. Y en esos dos decretos él va a ir asentando las bases de la criminalización de la Tupac Amaru. Por un lado planteando que los damnificados de la protesta eran los comerciantes que rodeaban la plaza Belgrano donde se estaba produciendo un acampe de la Tupac, y abre un registro de damnificados a través de ese decreto. Entonces toda la tensión social se concentra en ese punto. Y el otro punto, el otro decreto, el 403, plantea que a partir de las 0 hora del 14 de enero todo aquel que permanezca en el acampe de plaza Belgrano sería excluido de por vida de cualquier tipo de programa social o de beneficio social, programa de vivienda, u otro tipo de beneficios.

¿A qué voy con esto? A que a partir de ese momento se rigidiza la posición hacia la Tupac Amaru, cuando una serie de percepciones sociales pasan a estar influidas campañas mediáticas y también por actos de Estado. Entonces ahí es otra tarea que nos queda también desde las ciencias sociales: poder trabajar sobre el buen sentido, sobre la ambigüedad que hay en la sociedad, para ver cómo podemos incidir en mostrar una imagen mucho más compleja, que reconozca el lugar que tuvo la Tupac Amaru dentro de la sociedad jujeña.

Estoy pensando en Antonio Gramsci, básicamente, cuando él planteaba que el sentido común tiene un núcleo de buen sentido, entonces poder ir a esa ambigüedad, no a esta rigidez de criminalización de la organización a partir de actos de Estado.

Y en sentido acá vamos a reunirnos investigadores de distintas trayectorias. De ciencia política, de comunicación social, en mi caso que vengo de antropología. Y tratar desde nuestros encuentros y nuestras charlas poder ir complejizando esa mirada.

El seminario se va a organizar en cinco clases, y cada una de las clases está atravesada por tres ejes que nos interesa recuperar en cada una de ellas. Un eje que tiene que ver con la economía política, el otro eje con la construcción de identidades, y un tercer eje que tiene que ver con el Estado, qué es y no es Estado.

Con respecto al de la economía política, ¿qué queremos resaltar básicamente a través de los encuentros? La Organización Tupac Amaru se fortalece de un programa de emergencia habitacional, pero una pregunta básica que nos hacíamos cuando empezamos a investigar Jujuy es por qué se fortalecía en Jujuy una organización a partir de ese programa, y por qué para otras organizaciones del Gran Buenos Aires con las que veníamos trabajando ese programa representó fragmentación, debilidad, non pudieron afrontar la construcción de viviendas. A partir de esa pregunta básica, que por un lado tiene que ver con resaltar aspectos organizativos, cualidades organizativas de Milagro Sala y otros referentes de la Organización, también tiene que ver con inscribir a esa organización en un proceso histórico mucho más profundo de Jujuy.

¿Qué pasó en Jujuy? ¿Cómo Jujuy históricamente estuvo ligada a la circulación de mercado en el siglo XIX, y cómo a partir de fines del siglo XIX empiezan a hegemonizar la producción y la creación de trabajo en Jujuy los ingenios azucareros. Y los ingenios azucareros monopolizan esa producción a partir de contar con una reserva de fuerza de trabajo que venía del Gran Chaco y estructuran toda la sociedad jujeña de esa industria del azúcar. A partir de la década del 30 se suman otros rubros, como el tabaco, Altos Hornos Zapla, la siderúrgica, la Mina El Aguilar, pero todo ese proceso de trabajo se empieza a erosionar a partir de la década del 70. Los ingenios empiezan a expulsar mano de obra, la minería también. Altos Hornos se privatiza en los 90. Y el Estado provincial fue absorbiendo parte de esa mano de obra que quedaba desplazada de esos procesos productivos. Hasta la década del 90 cuando en un contexto neoliberal se pregona el equilibrio fiscal, los pactos federales, y el estado provincial entra en quiebra. Con una singularidad: Jujuy tuvo 7 gobernadores en ocho años, entre 1989 y 1998. Es en ese marco donde no solo las personas van siendo expulsadas de los procesos de trabajo, donde no pueden integrarse al empuje público porque hay un pacto fiscal que está quitando ese aspecto, y por otro lado donde están perdiendo vivienda. Una de las cuestiones de Jujuy

es que muchas de las ramas productivas funcionaban con las viviendas. Viviendas precarias, lotes en los ingenios, en las viviendas en Palpalá de Altos Hornos Zapla, entonces se da un proceso de urbanización acelerado donde las personas van buscando vivir en los márgenes de los ríos, en las antiguas estaciones del ferrocarril, en los márgenes del ferrocarril que había quedado en desuso cuando se privatiza y se cierra el ferrocarril.

Si no entendemos esos procesos de economía política va a ser muy difícil entender el impacto que tuvo la Tupac Amaru en Jujuy, como a partir de su presencia pudo mantener, crear, a lo largo de 15 años puestos de trabajo, y cómo inscribió esos puestos de trabajo, a partir de la construcción de viviendas, de bloques, de metalúrgica, en una trama de bienestar. Eso es sumamente importante. No solo se crearon puestos de trabajo, no solo se dieron recursos sino que se inscribió en una trama de bienestar, de acceso a la salud, de acceso a la recreación, a la educación. Ese es un rasgo distintivo que implicó una energía social enorme. A eso llamamos economía política. ¿Cómo inscribimos a la organización dentro de ese proceso para poder comprenderla?

El otro eje tiene que ver con las identidades, cómo la inserción en la Tupac Amaru redefinió identidades sociales en términos de clase, a través de la redistribución de la riqueza, cómo se puede acceder. Todos los testimonios que nosotros vamos escuchando y conversando tienen que ver con el ascenso, la posibilidad de plantearse una vida distinta, a través del acceso a la vivienda, el acceso al trabajo. Poder criar de otra manera a los hijos, poder lograr cierta independencia en el caso de las mujeres, que eso también es importante. Cuando se estructura todo el sistema productivo de Jujuy, crecen las migraciones y hay muchísimos hogares a cargo de mujeres, entonces como la Tupac Amaru permite sostenerlo. Y cómo las identidades –lo van a trabajar Constanza Tabbush y Melina Gaona- implicaron cambios para la vida de las mujeres de los sectores populares en Jujuy, implicaron también la posibilidad de ejercer y manifestar otro tipo de sexualidades a través de la Tupac Amaru. Y otras maneras de relacionarse entre jóvenes y adultos también. Ese es otro elemento que queremos destacar. Y ahí de nuevo la importancia de las copas de leche, como un lugar donde las personas trabajaban sobre su propia subjetividad a través de la emotividad, de los afectos.

Y un tercer eje muy importante, que tiene que ver con la discusión más criminalizadora que plantea que la Tupac Amaru estaba siendo un estado paralelo en el caso de Jujuy, tiene que ver con qué entendemos por Estado. Si el Estado es un aparato fijo o el Estado es una relación social de fuerza, que va variando de acuerdo a la historia y justamente a las relaciones de fuerza.

En la década del 90 hay una noción de Estado mínimo bajo el neoliberalismo que se tiene que llevar a la práctica. Hay un proceso marcado de descentralización, privatización de

servicios estatales, y con las misiones del Banco Mundial que empiezan a llegar de manera sistemática a Argentina, en 1988, lo que se plantea es que la sociedad civil tiene que ejercer funciones que eran del Estado, el cuidado, la regulación social, el manejo de recursos. Entonces en ese momento empieza un proceso de tecnificación de las organizaciones: aprender a hacer proyectos, anotarse como asociaciones civiles, etc. Y es justamente lo que se está criminalizando ahora: le delegaron el rol de que tenían que regular, cuidar, etc., y ahora, justamente, con mecanismos administrativos eso es lo que está en el punto de la discusión.

Y por otro lado hay algo interesante. Por ejemplo, en el área de salud. En el área de salud que es uno de los sectores donde la Tupac Amaru desarrolla servicios, prevención, etc., hay que entenderlo también en el marco de la década del 90, donde el servicio de salud en Jujuy estaba sumamente deteriorado. Había poca accesibilidad de turnos, había parte de los estudios que se habían precarizado, o sea, no los hacían los hospitales. Estaban disputando los trabajadores estatales prácticamente con cobros esporádicos, cobros sin fondos, entonces había días de huelga, había dificultades de acceso desde las localidades. Todo ese servicio desregulado, privatizado, es sobre el que empieza a incidir la Tupac Amaru rearticulando, retomando servicios sanitarios, etc.

Esta discusión de Estado paralelo o no tiene que ver con cómo definimos Estado, cuáles son las relaciones de fuerza por las que define un Estado de acuerdo en qué momentos, y qué se define de acuerdo al contexto histórico si es o no Estado. Obviamente el Estado en Jujuy en la década del 90 no fue el mismo a partir de 2003. Entonces hay algo interesante: que la presencia de la Tupac Amaru lo que incentivaba era la obra pública en Jujuy. Básicamente el gobierno jujeño también tenía que responder porque había una organización que estaba construyendo viviendas, entonces el estado también tiene que ponerse a construir en Jujuy distintas obras públicas.

Entonces, estos tres ejes son los que vamos a ir atravesando y discutiendo a lo largo de las clases.

Gracias otra vez por estar y participar.

## **MONICA TARDUCCI**

Les agradezco mucho que me hayan invitado como integrante de la Colectiva de Antropólogas Feministas y el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, que es donde tenemos nuestra investigación. Investigación que tiene que ver con movimiento sociales con intervención de mujeres. Coni Tabbush forma parte de esa investigación de UBACYT y ella trabaja sobre Milagro Sala... Me acuerdo c cuando estábamos en los

congresos llamaba tanto la atención: antropólogas españolas venían a las jornadas de Antropología y decían “Jesús, que es esto”, porque nunca habían visto una cosa así.

Traigo un mensaje de Dora Barrancos, que llamó en total estado de desesperación anoche, porque se le habían juntado dos actividades y no se había dado cuenta. Le dije: “Dorita, eso te pasa por ser la estrella del feminismo académico”, la única que nos defiende en CONICET, que defiende a las pobres becarias, que nunca se olvida de mencionar el caso Milagro Sala. Dijo que estaba apenadísima que se va a incorporar, pero tenía que dar clase en la Universidad de Tres de Febrero y se había olvidado.

La Colectiva tiene, justamente, el propósito de hacer un trabajo militante, no quedarnos encerradas solamente en la academia. Consideramos que ser antropólogas feministas significa intervenir en política. Formamos parte del Comité Milagro Sala. Me acuerdo que la primera reunión fue a principios de 2016 en esa sala vidriada de Diputados, en el Anexo, donde había muchos nombres famosos. Desde ahí formamos parte. La fuimos a ver a Ivanna para decirle que nos incorporamos a Filo porque no tenía mucho sentido ir por nuestra cuenta. y también formamos parte de la campaña por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito, la deuda de la democracia.

Y a pesar de que somos poquitas, nos dividimos, el Frente por la educación social integral, hay tanto para luchar que no sé cómo nos vamos a arreglar.

Me permito contarles una anécdota. En 1985 las feministas pedíamos por la libertad de Hilda Nava de Cuesta, y encontré una postal, fíjense como la historia se repite horriblemente... Hilda Nava de Cuesta era una compañera revolucionaria del PRT-ERP, y a pesar de que habían sido liberados los presos políticos, quedaban algunas como ella, como Hernán Invernizzi... entonces cuando estábamos en el Primer Encuentro Nacional de Mujeres que decía “Libertad a Hilda Nava de Cuesta”, nos increpaban y nos decían “Ese no es un tema feminista, cómo defienden a una guerrillera. Qué tiene que ver con la lucha de las mujeres”. Miren, tiene la forma de postal y la foto de ella, de Hilda.

Como antropóloga feminista, quería mostrar que es un tema que nos convoca, porque nosotras entendemos al feminismo como un movimiento revolucionario, emancipador, donde no pensamos un mundo para las mujeres, con injusticia social. Entonces todo tema de derechos humanos nos convoca. Milagro Sala es un tema que nos convoca como feministas, porque además consideramos que hay un plus de persecución por ser mujer, podemos hablar de todo lo que significa, propuso Virginia que son movimientos populares encabezados por mujeres, comunes a América Latina, que tiene que ver con el retiro del Estado, la reorganización de la reproducción que queda en manos de las mujeres, y cómo esa lucha ha abierto el panorama y tiene unas líderes en América Latina fabulosas, incluso

Berta Cáceres, que fue asesinada por el gobierno de Honduras. Consideramos que Milagro Sala es perseguida por ser india, por ser mujer, por haber salido del molde que le corresponde a lo que tiene que ser femineidad tradicional. La apoyamos como hace 32 años apoyamos a Hilda Nava de Cuesta.

## **COCO GARFAGNINI**

Les agradezco esto que están lanzando, porque por los comentarios con Aldana y con otros compañeros, la verdad es que nuestra organización necesitaba de alguna manera ser estudiada. Por lo que yo les confieso: lo que hicimos, no lo hicimos con ninguna cuestión teórica previa. Siempre Milagro lo plantea. La organización se fue construyendo, una construcción desde la necesidad de nuestros compañeros, de nuestro pueblo, de la comunidad. El nivel organizativo y la forma de organizar de Milagro y de trabajar de Milagro y de la Organización jamás nos permitió tener diez minutos para analizar lo que hacíamos.

Siempre recuerdo una anécdota que fue cuando inauguramos el Terciario, Rosario Dassen es o fue vicerrectora. Un escenario, se inauguró, estábamos arriba del escenario con Milagro, con Nando Costa, que es un compañero que fue parte muy importante de la constitución de la Organización, aportó, como bien dijo la compañera, porque la organización surgió desde ATE y la CTA en ese momento. Y estábamos ahí y decíamos: “No somos conscientes de que estamos inaugurando un edificio de tres pisos, enorme”. No éramos conscientes. Estábamos pensando “cuando termina esto rápido”; porque teníamos que ir a acompañar a Milagro a resolver un problema en un barrio.

De esa manera militamos, y hemos vivido la organización.

Tener ese tiempo que uno necesita para analizar lo que hizo, o lo que está haciendo...

Y tampoco hemos tenido este tipo de mirada crítica que bien nos hubiera servido para perfeccionar lo que veníamos haciendo. A veces es necesario que otro lo mire desde afuera porque uno desde adentro no ve cosas que va construyendo. Más que bienvenido este seminario.

Yo siempre comento básicamente cuáles son para mí las tres cuestiones más importantes por las cuales hoy Milagro está detenida, los compañeros perseguidos, no solo en Jujuy, ahora está sucediendo lo mismo en Mendoza. Uno de los motivos fue este tema de la obra pública. La Tupac inició el proceso de construcción de vivienda social en 2003 producto de un decreto de 2003 de Néstor Kirchner cuando decretó la emergencia habitacional. Y fue con el Programa de emergencia habitacional que empezamos a construir viviendas con cooperativas. También me parece un punto a analizar, ¿no?

Porque realmente viéndolo ahora, fue un programa revolucionario. Sorín lo va a desarrollar más en profundidad.

Nosotros, en su momento, lo vimos como una demanda necesaria y hoy viéndolo desde la perspectiva de unos cuantos años fue una cosa pudo haber hecho nadie más que Néstor Kirchner. Él confiaba. La verdad, los desocupados que en los 90 estábamos cortando rutas, ver a ese sujeto social como los grandes constructores de vivienda social en Argentina, un tipo con una mirada particular poder ver eso, un tipo que confiaba mucho en su pueblo, si no, no lo podía hacer.

Ahora estoy comparando las fotos. Un loco como Néstor que ve en su pueblo, el pueblo desocupado, los constructores de la vivienda social en Argentina, y lo que estamos viviendo hoy, que están trayendo viviendas de plástico de China como vivienda social... Ya está puesta la planta en Florencio Varela. La vivienda social va a venir de China, y son de plástico.

Dos formas de ver el Estado completamente distintas.

Lo cierto también es que todo el proceso de construcción de vivienda de la Organización en Jujuy, generó una economía, una circulación económica que no existía, y generó mucho empleo directo a través de las cooperativas, pero también indirecto. A partir de las cooperativas y de la construcción de viviendas de las cooperativas empezaron a trabajar los corralones en Jujuy, empresas grandes como Minetti, que estaba en Palpalá, y Minetti a su vez empezó a tomar muchísimos más trabajadores para abastecer de materia prima 1.500 viviendas que la organización terminó haciendo por año se necesitaba mucho material, mucho cemento, mucho machimbre, mucho cerámico, mucha chapa... Por lo tanto generó muchísimo empleo directo. Empezaron a trabajar un montón de compañeros de la economía informal. Eran los que vendían los almuerzos a los compañeros que estaban trabajando en los obradores. Los remiseros. Se generó un nivel de dinámica económica muy interesante.

Hubo sectores, obviamente, que se vieron perjudicados, y hubo otros sectores perjudicados, que nos veían a nosotros como un problema. No solamente a nosotros, a la Tupac Amaru. Que de alguna manera era una organización que al programa lo exprimió mucho, lo utilizó muchísimo. Había otras organizaciones que llevaron adelante el programa de emergencia habitacional en todo el país. De hecho se hicieron en los 12 años de vivienda popular se hicieron alrededor de 150.000 viviendas sociales en todo el país a través de este programa y de las cooperativas, desde Tierra del Fuego hasta Jujuy. Y ese programa empleó 66.000 cooperativistas.

Pero los grandes detractores de este programa siempre fueron las Cámaras de la Construcción. Hay una relación extraña, que yo nunca entendí, con la UOCRA. Porque son esas relaciones donde el patrón y el obrero... bueno, no sé, el dirigente sindical no el obrero, son lo mismo. Pero esos fueron detractores del programa. Inclusive en el transcurso de los años de gobierno de Néstor y de Cristina hubo presiones, que intentaron cerrarlo. En esa Cámara de la Construcción básicamente había personas, algunas son actualmente de las que están en este gobierno, como Caputo. La patria contratista de la Argentina. Macri fue uno de los referentes de esa patria contratista.

El otro día veía un video en YouTube donde Macri estaba sentado con Bernardo Neustadt como uno de los representantes de la patria contratista. Y es Macri una de las personas que se hicieron millonarias en la Argentina a partir de la obra pública, y sobre todo de la venta, del tema de los precios de la obra pública.

No sé si conocen el mecanismo de contratación en términos de la obra pública. Las empresas en la contratación de la obra pública siempre tuvieron una cláusula que se llama reactualización de precios. Esto quiere decir que una empresa va a hacer una obra de vivienda o la que sea, y no tiene límites para finalización, y en algún momento la frena y pide que le reactualicen el precio producto del incremento de las materias primas, o a veces por decisiones acordadas con el Estado, y termina una vivienda de una empresa saliendo quizá tres veces más de lo que valía la vivienda producto de estas reactualizaciones.

El Programa de Emergencia Habitacional rompía toda esa lógica. El Programa ponía un precio fijo, un tiempo que no podía durar más de seis meses para construir la vivienda. Por eso nosotros hacíamos dos etapas de vivienda por año. Una etapa cada seis meses. Y después perfeccionamos la construcción y mejoramos el sistema constructivo y llegamos a hacer para 2013, 2014, tres etapas de vivienda, en vez de hacerlas en seis meses las hacíamos en cuatro. Pero nosotros cobrábamos el precio de la vivienda pactada por la cooperativa desde un primer momento, no teníamos ni reactualización de vivienda ni ... (¿). Logramos algunas reactualizaciones de precios recién sobre el año 2015, porque había un proceso inflacionario en Argentina que era bastante importante e impactaba sobre los costos de la construcción. Pero solamente teníamos una reactualización de precios las cooperativas, y recién en 2015. Una sola.

Así que el precio de la vivienda de las cooperativas siempre fue infinitamente inferior. Pero a su vez la vivienda de la cooperativa fue acordado no solamente con la Tupac Amaru, sino en todo el país, la que hace Lucho que es un compañero de la FTV en Tierra del Fuego, con el MOCARA en Chubut, o los compañeros de Quimilí en Santiago del Estero. Son viviendas que tienen una calidad constructiva superior a la de cualquier

empresa. Porque las hacen los compañeros y son para la propia comunidad, para uno, para el vecino, para los compañeros. Entonces hay un esmero en la construcción de la vivienda.

El otro punto por el cual, desde mi perspectiva, Milagro está detenida, siempre lo digo, y acá también hablaban de los ingenios... Hubo un momento en que la organización decidió enfrentar frontalmente a Blaquier que es el verdadero Estado paralelo. Cuando hablan de Estado paralelo en Jujuy, es Blaquier. Nadie en la provincia de Jujuy, ningún gobernador pudo ser gobernador sin el aval de Carlos Pedro Blaquier. Ni este ni el anterior. Ningún gobernador pudo llegar a ser gobernador sin el aval de Carlos Pedro Blaquier. Esto era algo muy conocido. Ustedes han estado en Jujuy y lo habrán palpado, todo el mundo lo tiene incorporado. Si vas al ingenio Ledesma está "la Rosadita", donde la gente todavía tiene miedo de pasar por ahí porque cree que ahí vive en el último piso "el Familiar". Y el hijo de puta este deja la ventana abierta a propósito.

La verdad que fue impactante el rol del ingenio Ledesma en Jujuy. La organización en un momento decidió enfrentarlo. Fue un tema de discusión permanente el tema de Blaquier y el tema de Ledesma, básicamente por la Noche del Apagón, por los crímenes cometidos en la dictadura cívico-militar, y en algún momento fuimos para adelante. Y producto de eso se generó un proceso de movilización popular enorme en Jujuy, hubo marchas que la verdad terminaron sorprendiéndonos a nosotros mismos, porque más que marchas parecían puebladas, de 30.000, 100.000 de personas en Jujuy, una cosa increíble. Caminando 15 kilómetros los 24 de marzo, que posibilitó que se removiera, renunciara el juez que estaba a cargo de las causas de lesa humanidad en Jujuy y asumiera Poviña, que fue un tipo que las puso, las dinamizó y pudimos lograr que Carlos Pedro Blaquier sea procesado. Algo absolutamente impensado en Jujuy. Difícil, a mí me parece, difícil de dimensionar acá en Buenos Aires. Enfrentarse con Blaquier era una cosa..., y procesarlo... Después la Cámara de Geminiani, Hornos y Gorini, tres amigos... dijeron que no había mérito para procesarlo. Pero lo tuvimos procesado al tipo, y para el tipo eso fue algo tremendo. Por eso fue el que financió la campaña de Gerardo Morales, de Macri, de Massa, si alguien quiere investigar, meterse en google, ver la campaña de 2015 podrá ver que los aviones en los que los candidatos Massa y Macri fueron a hacer campaña a Jujuy, jamás bajaron en el aeropuerto de Perico, bajaban en el aeropuerto de Blaquier en Calilegua. Eso les da una pauta de la relación de Blaquier con estos actores de la política, y por supuesto el financiamiento de la campaña de Gerardo Morales y por supuesto le quitó el apoyo a Fellner y le dijo: "vos no me servís más, no podés controlar a esta negrita que me terminó procesando...". Fue así. Esto fue lo que pasó.

Por tanto nosotros decimos que detrás de la detención de Milagro está fuertemente Carlos Pedro Blaquier.

Después hay más cosas. Algunos elementos más. La decisión de la organización de participar en lo electoral, que fue toda una discusión que llevó años. Una organización que siempre caracterizó el poder desde otro lugar. No sé si conscientemente o inconscientemente nosotros siempre caracterizamos el poder desde otro lugar, no desde la institucionalidad en términos de cargos, de Estado, o cargos... De hecho nuestra organización fue una organización que estuvo, de alguna manera, inscripta dentro de lo que se llamó el kirchnerismo, algunos dicen kirchnerismo duro, el kirchnerismo, duro o blando... Pero nosotros no tuvimos en 12 años un solo funcionario en el gobierno nacional ni municipal ni provincial. Cuando hablo de funcionarios digo: no tuvimos ni un director general. Nada. Nada. Una decisión política, porque nosotros siempre dijimos que nuestro poder lo construíamos en el territorio, nosotros siempre dijimos, creímos que era en el territorio donde construíamos poder. Por lo tanto la visión de poder de la Tupac Amaru me parece que es un tema particularmente interesante para explorar. Nosotros tuvimos una construcción de poder distinta. Decidimos participar finalmente en elecciones porque veíamos que venía un cambio de gobierno y creímos en su momento que institucionalizarnos en una legislatura nos iba a permitir continuar con más facilidad la construcción de la Organización. Nosotros pensando en Scioli. Nosotros decíamos: esto no es Cristina, teníamos muchas dudas con Scioli, dijimos: vamos a presentarnos a elecciones porque esto viene mal, viene Scioli, viene mal... Bueno, vino mucho peor. Y no lo vimos venir. La verdad, no lo vimos venir. Es mucho peor.

Así que ahí decidimos participar. Cuando participamos de la elección también se hizo un proceso electoral distinto, propio. Milagro le puso una impronta propia. Algunos veníamos con experiencias electorales, yo vengo del peronismo, de militancia en el peronismo, por lo tanto más o menos tenía algún conocimiento de lo que significan las cuestiones electorales. Pero se hizo una campaña absolutamente distinta, desde el color de las boletas, era el color de la ropa de trabajo de los compañeros, medio marrón, beige. Publicitariamente espantoso. Lo miraba cualquier estudio de campañas, una barbaridad... Se eligieron los compañeros, los candidatos, en asambleas en las localidades. Por lo tanto tuvimos muchos concejales que ingresaron pertenecían a estas copas de leche que comenta la compañera. Compañeras y compañeros que jamás habían participado de una batalla electoral, fueron candidatos en el lugar. Y recorrió toda la provincia Milagro. Además hicimos un partido político. Fue muy sencillo hacerlo para nosotros, un trámite, como abrir una ONG, porque la Tupac era tan masiva que conseguir las afiliaciones fue un trámite que hicimos en quince días. Y después le tiramos el problema a Lucho y a los abogados que hicieron todos los trámites para participar. Al partido después no le dimos

mucha pelota, el partido era para nosotros nada más que un instrumento jurídico. Pero fue el único partido en Jujuy en la elección de 2013, que fue la primera vez que nos presentamos, que tuvo localidades en todas las localidades y todas las comisiones municipales. En todas. Generalmente los partidos tradicionales, tanto el radicalismo como el peronismo no presentan candidatos en todos los lugares, porque hay lugares que son muy alejados, en la Puna, donde viven diez, quince familias, son comisiones municipales, y los partidos tradicionales no pierden tiempo ahí, no hacen listas ni ponen candidatos en esos lugares. Fue el único partido que construyó una representación en todos los lugares. Nos fue bien. Fue la primera elección en la que participamos y tuvimos el 15% de los votos. Ingresaron cuatro compañeros a la legislatura, una fue Milagro. Y creo que eso fue también una señal de alarma al bipartidismo ese histórico de la provincia. Bipartidismo ligado a negocios. Porque la necesidad de la continuidad, de seguir en el poder de algunos tipos en la provincia tiene que ver con temas vinculados a negocios. Podrían ser peronistas, radicales, del PRO... Podrían ser de cualquiera de esas cosas. No hay mucha..., mayor problema. De hecho está sucediendo esas cosas en Jujuy, lo importante es sostener los negocios. Negocios básicamente ligados al tabaco, a los pocos medios de comunicación que existen en la provincia, ligados a los juicios al Estado. Los juicios al Estado, por eso es tan importante que algunos personajes colocan miembros en el Tribunal Superior de Justicia de Jujuy y vinculados, obviamente al tema de los ingenios, que ahora tiene una veta nueva que es el tema del biodiesel, que van a producir biodiesel con la caña de azúcar, por lo tanto Ledesma ha tecnificado muchísimo su planta y necesita más tierra cultivable. Por eso va a quedarse, seguramente con el ingenio La Esperanza, que es un ingenio que fue a la quiebra hace muchos años, y el Estado prorrogó esa quiebra eternamente.

Cuando uno analiza lo del ingenio La Esperanza, ve estos negocios. Me acuerdo que el juez de la quiebra era un tipo vinculado a Gerardo Morales y la síndico de la quiebra era una persona que había colocado Fellner. Entonces todos los años tercerizaba la zafra y tenían sus ganancias y durante muchísimos años ese ingenio funcionó así. Seguramente ahora se lo va a quedar el ingenio Ledesma, que necesita más superficie sembrable para el tema del biodiesel.

Y después otro factor muy importante que también explica la detención de Milagro, que es el tema del litio.

Resulta ser que Jujuy es la segunda reserva mundial de litio del mundo. Hay en las salinas. Si fueron a Pulmamarca, siguen un poco más y se van a encontrar con las salinas. Ahí, en las salinas hay un litio de muy buena calidad, es la segunda reserva mundial de litio después de Bolivia, está Chile también con una reserva importante de litio. Pero ha

terminado siendo un lugar de disputa muy importante empresarial. Por supuesto que el amigo Nicholson, del ingenio Ledesma está también con el tema del litio. ¡Cómo no iba a ser! Y algunos testaferros de Gerardo Morales, y de los principales referentes políticos de Jujuy, ya hicieron negocios con empresas chinas y australianas, que están en estos momentos extrayendo litio con una posibilidad muy interesante que es que se lo llevan directamente por el paso de ... (¿) al Pacífico y desde ahí lo sacan al resto del mundo, sin ningún procesamiento en la provincia de Jujuy.

Uno de los primeros proyectos que presentó, inclusive fue público, y lo planteó Milagro, fue el tema de crear una empresa de litio en Jujuy. De alguna manera ella planteaba siempre que había que procesar el litio en la provincia y generar mano de obra en la provincia. Ella decía: como lo que hace Evo Morales. Evo Morales es un referente muy importante, siempre fue un referente muy importante para Milagro, obviamente, y ella decía que era la oportunidad de la provincia de generar un proceso de industrialización importante a partir del procesamiento de ese litio.

A modo de autocrítica, nuestro gobierno anterior no tenía una muy buena política tampoco con respecto al tema minero. Este es peor, infinitamente peor. Pero eso nunca cuajó, y creo que hubo intereses económicos muy fuertes, que también son unos de los motivos por los cuales Milagro está detenido. Era imposible generar la extracción de litio como está sucediendo en este momento de manera brutal, con una organización como la Tupac Amaru con la capacidad de movilización en la calle que tenía. Imposible de pensarlo. Si Milagro estaba afuera y la organización estaba intacta como la teníamos había que sentarse a negociar. No era posible hacer el negocio con el litio que están haciendo ahora con la Organización que teníamos, por ejemplo, cuando pudimos lograr la renuncia de este juez que tenía las causas de lesa humanidad.

Estas son, para mí, las tres cuestiones más importantes. Hay otras por las cuales Milagro y la Organización están perseguidas. Detenida Milagro y la Organización perseguida.

Vuelvo como empecé. La posibilidad de pensar de parte de ustedes, estudiar, criticar, criticar la Organización. Me parece que va a ser muy interesante, no solamente para nosotros como organización, sino básicamente el conjunto del movimiento popular. No sé si nosotros como organización seguiremos existiendo con el nivel de brutalidad que nos están metiendo encima. De última, no es el tema tan central, tan importante, nosotros somos una partecita del movimiento popular en Argentina, no somos "el" movimiento popular, somos una partecita. Y creo que el aporte que hizo nuestra Organización a ese movimiento popular, y creo que lo que está ya casi incorporado en cualquier militante popular en Argentina, es que si vos organizás, si vos sos solidario, si vos tenés voluntad, podés resolver las cuestiones básicas de tu comunidad. Esto es: la salud, el trabajo y la

educación. Creo que esto es algo que la Tupac Amaru logró incorporar en la conciencia colectiva del movimiento popular. Esto así. Y logro incorporarlo porque lo mostró: es posible. Acá están los barrios, acá están las escuelas, acá están los centros de salud, acá está el tomógrafo. Todos los que han ido a Jujuy lo han visto. Es posible. No es que somos un desastre, que no podemos resolver nuestros problemas, los de nuestra comunidad. Esto generó un fuerte nivel de autoestima al movimiento popular en ese plano.

¿Qué es lo que fue más importante que hizo la Tupac Amaru? Eso. Creo que eso es más importante que haber construido 8.000 viviendas y 24 polideportivos. Creo que eso es lo más importante, porque por más que nos persigan, nos estigmaticen, nos encanen compañeros eso ya está incorporado en un colectivo muy grande, casi todo el movimiento popular lo puede observar.

Un gustazo estar acá y cuando quieran estoy disponible. Me gustaría tener esos paper, leerlos. Me gustaría saber también las conclusiones del seminario. Y gracias por invitarme.

### **ALDANA RODRIGUEZ**

Muchísimas gracias, Coco. No solo por tu intervención, sino por la predisposición demostrada desde el primer momento. Es imposible llevar adelante este seminario sobre la Tupac sin la voz de los compañeros que la integran y la llevan adelante todos los días.

### **Asistente**

Aprovecho Coco que estás acá, para felicitarte. Al Comité por la Libertad de Milagro Sala que realizó el foro del sábado pasado. Me parece que estas instancias son bastante necesarias para elaborar el informe para presentar a la CIDH.

Y vos acá comentás un montón de cosas que si no buscás en los medios alternativos, no las sabés. Por eso aprovecho que estás acá para preguntar cuál es la situación actual de Milagro, de los compañeros de Mendoza. Debe dar mucha bronca ver a Morales inaugurar obras de la Tupac... Si podés darnos un pantallazo de la situación actual de la Tupac.

### **COCO GARFAGNINI**

La verdad que han logrado generar terror. Mecanismos utilizados por la dictadura también.

Todos en Jujuy saben que los seis compañeros que están detenidos con Milagro están detenidos básicamente para tratar de sacar una declaración en contra de ella. Están detenidos por eso, para que la acusen a Milagro. Y se la vienen bancando. Inclusive está el caso de Beto Cardozo, que está detenido en el penal de Gorriti que hasta ha sufrido

torturas en el penal. Le han matado a su sobrino dentro del penal. El tema es sacarle alguna declaración a alguien de los que están detenidos para seguir sosteniendo la detención de Milagro.

Pero afuera también es complicado, porque afuera te detienen por ser miembro de la Organización. Y te detienen 24, 48 horas. Te meten cargos, eso es habitual, por amenazas, y te dejan detenido meses. La Organización ha sufrido, permanentemente sufre allanamientos, que no son allanamientos, son operativos terroristas. 25 allanamientos simultáneos en un barrio con francotiradores, con tipos arriba de los techos de las casas, con carros de asalto rodeando todo el barrio... Eso es terrorismo, no es allanamiento. Es lo que generó un nivel de terror en la comunidad, en los barrios. No podemos salir de casa porque te da miedo salir de tu casa...

Nosotros somos una organización social, una organización de laburantes, una organización que trató de incluir a los sectores más postergados de la provincia. No hemos construido una organización armada donde vos tenés milicianos que pueden sostener determinadas situaciones. Los compañeros nuestros son laburantes, mamás, son compañeros de los barrios que fueron sistemáticamente vulnerados sus derechos. Eso somos nosotros. Por más que digan, por más que Macri diga en reportajes que la Tupac Amaru es una organización militar armada, lo dijo dos veces en el programa de Majul. Nosotros lo denunciarnos. La verdad es que es una organización de laburantes. Con trabajo muchos, cooperativistas, y otros laburantes sin trabajo que iban para tener un empleo formal. Esa es la situación de la organización en Jujuy. Te diría que el 80% de nuestros compañeros está esperando que Milagro ponga un pie en la vereda y la Organización se vuelve a conformar como... Te digo que el 80% por lo menos. Es así. Nosotros lo sabemos, lo palpamos, lo vivimos hablando con los compañeros.

Después está la situación de los detenidos, Beto Cardozo y el resto de los compañeros están en situaciones similares, están detenidos por eso. Por Milagro estamos esperando la resolución de la Corte. La Corte tiene mayoría para probar lo que ya probó la Procuración, que pidió la libertad inmediata de Milagro. Hay semanas que la Corte tiene votos, se inclinaría por liberarla, y hay semanas que no... Uno termina sacando la conclusión de que la Corte utiliza el tema de Milagro para negociar otras cosas. El juicio político... no sé qué cosas negocian estos tipos ahí. La cuestión es que hace tiempo que nuestro país no tiene un sistema judicial serio, que imparta justicia. Por lo tanto la resolución de la Corte no sé cuál puede ser, depende de la semana, y depende de lo que negocien.

El Grupo de Trabajo de la ONU ya tuvo una posición muy firme, y el domingo viene a Argentina, ya tiene un dictamen. El 22 viene la CIDH. Vamos a hacer toda una movida. Vamos a presentar un informe ante la CIDH, con lo que significa la CIDH, que no está

teniendo un buen papel en el marco de Latinoamérica, pero no deja de ser oportunidad de movilizarnos, de cuestionar, de presentar, y de denunciar las barbaridades y la quita de derechos que hemos tenido en este último año. Así que estamos en eso.

Asistente: Comunica la adhesión de una legisladora de la Ciudad de Buenos Aires a la libertad de Milagro y los otros detenidos y saluda la realización del seminario que apunta a teorizar la experiencia de la Organización Barrial Tupac Amaru.

### **ALDANA RODRIGUEZ**

Agradecer la presencia. El tema del próximo encuentro: La Organización Barrial Tupac Amaru y la generación de empleos, redistribución de la riqueza e integración social. Estará a cargo de Virginia. Vamos a confirmar el lugar. Probablemente sea en el hall del tercer piso porque el 16 está convocada una Marcha Federal y entre el 8 y el 12 se estarán haciendo diferentes actividades y paro activo en defensa de la educación pública.

### **VIRGINIA MANZANO**

Gracias a Mónica y a Coco por sus palabras y por todo lo que aportaron en este encuentro.

Como Aldana planeaba, el contexto de lucha universitaria salarial, no hay ofertas satisfactorias, como al resto de los docentes de los distintos niveles, por eso hay una semana de paro universitario, y hay distintas modalidades, una de ellas puede ser la clase pública. En ese marco haríamos la clase pública.

Una mención que quería hacer es que varias de las investigaciones que hicimos sobre la Tupac Amaru fueron en el marco del CONICET y dentro del marco de la UBA y de otras universidades nacionales. Eso lo quiero enfatizar, porque en función de la importancia que tuvo la Tupac Amaru no hubo tantas investigaciones como en su momento las hubo sobre los Movimientos de Desocupados del Gran Buenos Aires. Y fue por el aporte de esos organismos, por las políticas de ciencia y técnica que pudimos disponer del tiempo, trasladarnos a Jujuy, tener dedicación completa para la investigación. Situación que está revirtiéndose desde fines del año pasado cuando 500 compañeros nuestros que estaban a punto de ingresar al CONICET quedaron en situación de incertidumbre y todavía están negociando qué va a suceder con ellos porque no fueron incorporados. También quería resaltar eso. No solo son estigmatizadas las organizaciones populares sino también las investigaciones en ciencias sociales, con recorte de presupuestos, y que también implica ahora un nuevo marco en el que estamos plantados y desafiando. Una de las docentes que va a estar en el seminario, Pilar, está entre los 500 trabajadores que están tratando de disputar el ingreso a CONICET y la otra es Melina Gaona, quien por la edad, los treintañeros, quedaron en una situación muy inestable. Ella está tratando de conseguir

trabajo en otras universidades del país por esta situación. Esto no quería dejar de mencionarlo, las políticas que se están siguiendo.