

TALLER DE AJEDREZ FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UBA)

Programa de estudio nivel intermedio/avanzado

Talleristas: Jorge Ledezma y Gian Franco Cravotta

Contenidos:

Unidad 1: INTRODUCCIÓN A LA TÁCTICA Y LA ESTRATEGIA

- (La estrategia como el qué y la táctica como el cómo)
- Definición del concepto de táctica y de estrategia en ajedrez
- Conceptos generales de la articulación táctica-estrategia:
 - La percepción táctica en virtud del despliegue estratégico
 - La estrategia como generadora de elementos tácticos
 - Táctica y estrategia en el ajedrez posicional
 - Táctica y estrategia en el ajedrez de ataque

Unidad 2: TÁCTICA Y ESTRATEGIA EN AJEDREZ

- Definición del concepto de táctica en ajedrez

- Conceptos tácticos elementales:
 - Movimientos de compulsión
 - Amenazas dobles
 - Debilidad en séptima y octava fila
 - Amenazas a la descubierta
 - Pieza sobrecargada
 - Desviación (diversión)
 - Jugada intermedia
 - Obstrucción
 - Tipos de sacrificios

- Definición del concepto de estrategia en ajedrez

- Conceptos estratégicos elementales:
 - Desarrollo en la apertura
 - Postulados del ajedrez posicional
 - Estructura de peones: Peón aislado, peones colgantes
 - Casillas débiles y casillas fuertes
 - Columnas abiertas y semiabiertas
 - Diagonales abiertas y semiabiertas
 - Desarrollo y disposición de las piezas
 - Seguridad del rey
 - Centro y espacio

Unidad 3: TÁCTICA Y ESTRATEGIA APLICADA (Ajedrez clásico y romántico)

- Táctica y estrategia aplicada a la combinación
 - Definición de combinación
 - Tipos de Combinaciones
 - ¿Cuándo es correcto emprender una combinación?
 - Evaluación de posición inicial y final
 - Conceptos tácticos (desviación, obstrucción, etc.) aplicados a combinaciones
- Grandes exponentes de la combinación (Ajedrez Clásico y Ajedrez Romántico: Ruy López de Segura, Philidor, Deschappelles, La Bourdonnais, Staunton, Anderssen, Morphy, Zukertort)
- Ejercicios de combinación en partidas magistrales clásicas y románticas
- Resolución de ejercicios

Unidad 4: TÁCTICA Y ESTRATEGIA APLICADA (Ajedrez Moderno, Hipermoderno y Contemporáneo)

- Táctica y estrategia aplicada a la combinación
- Grandes exponentes de la combinación (Ajedrez Moderno, Hipermoderno y Contemporáneo)
- Ejemplos de combinaciones a nivel magistral en partidas modernas, hipermodernas y contemporáneas.
- Resolución de ejercicios

Unidad 5: HISTORIA DEL AJEDREZ ARGENTINO, DE RECA A MARECO

- Grandes campeones argentinos de ajedrez
- Match Alekhine-Capablanca en el Club Argentino, 1927
- Toreo de las Naciones de 1939.
- Argentina en las Olimpíadas de ajedrez
- Ajedrez argentino en la actualidad
- La Universidad de Buenos Aires y el ajedrez

BIBLIOGRAFÍA:

Bibliografía Obligatoria:

Grau, Roberto G. *Tratado General de Ajedrez. Tomos I, II*, Ediciones Colihue. Buenos Aires, 1996.

Marovic, Drazen. *Secretos del Ajedrez Posicional*. Editorial Casa del Ajedrez. Madrid, 2006.

Kasparov, Gary. *Mis geniales predecesores*. Editorial Meran. Albacete, 2006.

Spielmann, Rudolf. *El arte del sacrificio en ajedrez*. Editorial Martínez Roca. Barcelona, 1979.

Samarian, Sergiu. *Entrenamiento sistemático en ajedrez. Métodos de entrenamiento, estrategias y combinaciones*. Hispano Europea S.A. Madrid, 2008.

Morgado, Juan Sebastián. *Los años locos del ajedrez argentino*. Editorial de los Cuatro Vientos. Buenos Aires, 2013.

Bibliografía Complementaria:

Grau, Roberto G. *Tratado General de Ajedrez. Tomos III y IV*. Ediciones Colihue. Buenos Aires, 1996.

Nimozowitch, Aaron. *Mi sistema*. Editorial La Casa del Ajedrez. Madrid, 2006.

Stohl, Igor. *Las mejores partidas de Gary Kasparov, Tomo II*. Editorial Casa del Ajedrez. Madrid, 2006.

Dvoretsky, Mark. *Nunca olvides que... ¡tienes un rival enfrente!* Acercándonos Ediciones. Buenos Aires, 2013.