

Título de la propuesta de formación:

"Las mujeres en la historia. La cuestión de género en la enseñanza de las Ciencias Sociales"

Responsables:

Lizel Tornay y Victoria Álvarez

Tipo de actividad:

Curso de formación

Síntesis de la propuesta

La historia escolar ha transmitido, y aún trasmite aunque con matices, una visión del pasado poblada de hombres célebres y de unas pocas heroínas. En este curso, partiendo del concepto de "género", se busca analizar la participación y el rol creativo de las mujeres en todos los ámbitos y prácticas sociales, culturales y políticas. Para ello, discutiremos diversos aportes sobre el lugar de las mujeres en algunos períodos y procesos de la historia argentina. Asimismo, analizaremos diversas estrategias y recursos textuales y audio-visuales para la enseñanza.

Niveles a los que está dirigido:

Nivel primario, medio y terciario.

Eje temático:

Enseñanza de las Ciencias Sociales

Destinatarios:

Docentes y equipos directivos de nivel primario y medio y docentes de nivel superior.

Modalidad:

Virtual, asincrónica

Fundamentación de la propuesta:

La formación y actualización de los y las docentes en las temáticas relativas a la historia de las mujeres y a las representaciones de género es particularmente heterogénea dado el significativo desarrollo que éstas han recibido en los últimos años. Paralelamente la creciente importancia que las mismas han cobrado dentro de las ideas y políticas circulantes interpela seriamente al profesorado de todos los niveles educativos.

En este contexto el presente curso se propone reflexionar sobre estas problemáticas, focalizando los cambios y continuidades, a través de la historia argentina a modo de brindar claves explicativas y herramientas para afrontar estos desafíos.

Fecha de ejecución de la actividad

Cuarto trimestre 2022

Objetivos

- Mejorar la trasposición de contenidos entre los ámbitos académicos y las instituciones educativas.
- Promover la enseñanza de la historia de las mujeres en el aula como una herramienta que impulse la reflexión sobre la equidad de género en la sociedad.
- Conocer los recursos que ofrece la historia de las mujeres y los estudios de género con materiales audiovisuales para la enseñanza de la historia en la escuela.
- Poner en uso fuentes visuales para la enseñanza de la historia de las mujeres y reconocer las marcas sexuales y androcéntricas en ellas.

Contenidos

Clase 1.

Presentación del curso. La historia de las mujeres en la historiografía. Aproximación al concepto de género. Incorporación de nuevas fuentes (visuales) para analizar problemas no mencionados en las fuentes escritas.

Clase 2.

Historia de las mujeres, feminismos y estudios de género. “Lo personal es político”, militancia feminista, ampliación de derechos, ingreso a ámbitos hasta entonces ocupados solo por varones.

Clase 3.

Periodización significativa para una la historia con mujeres a partir de hitos que afectaron sus vidas decisivamente: El Código Civil y la inferioridad jurídica, la obtención de derechos civiles, los derechos políticos.

Representaciones de mujeres: la heroína, la “china”, las cautivas (blancas y de pueblos originarios), la “dama”.

Clase 4.

Género y sociabilidades en diferentes sectores sociales y en diferentes espacios del territorio (en las ciudades, en el mundo rural, en las fronteras).

Género y trabajo para las mujeres de la elite y para las mujeres pobres.

Género y política. Organizaciones feministas, participación en organizaciones políticas y gremiales.

Metodología de trabajo

La propuesta de trabajo consta de 4 clases virtuales de publicación quincenal que incluirán material bibliográfico y/o material audiovisual.

En cada una de las clases se abordarán los temas antes mencionados a partir del intercambio de los y las cursantes sobre los contenidos en foros y otros espacios donde se propondrán actividades de elaboración individual y colectiva. En éstos se espera que los y las docentes puedan vincular los contenidos con sus prácticas y experiencias desde la perspectiva de su ámbito de trabajo.

Sistema de evaluación

Evaluación Permanente al programa: A partir del seguimiento cotidiano de los/as tutores/as se considerará la posibilidad de realizar eventuales modificaciones a la propuesta formativa. Asimismo, al final del curso, se ofrecerá una encuesta en la que se relevará las impresiones de los/as cursantes.

Evaluación de los/as participantes:

- **Evaluación Diagnóstica:** con la finalidad es detectar intereses, capacidades y conocimientos previos y de acuerdo a éstos, pensar las intervenciones de los/as tutores/as en los foros, al inicio del curso se realizará un foro de presentación en el que se solicitará a los/as cursantes que se presenten comentando en dónde dan clases, en qué materias se desempeñan y cuáles son las principales expectativas respecto del curso.
- **Evaluación Formativa:** el seguimiento permanente quedará fundamentalmente a cargo de los/as tutores, que evaluarán las participaciones en cada clase de cada uno/a de los/as cursantes. También podrán solicitar reformulaciones o revisiones de entregas e intervenciones en los foros en caso de considerarlo necesario.
- **Evaluación final.** Se contemplará una evaluación de cada participante, que dé cuenta de su asistencia, participación, rendimiento y calidad de las producciones finales. El trabajo final consistirá en la elaboración de una secuencia didáctica de enseñanza, utilizando los marcos teórico-conceptuales, las actividades y los recursos trabajados en las clases.

Bibliografía de lectura obligatoria

Maria Luisa Femenías. (2008) “De los Estudios de la Mujer a los debates sobre Género”, en Lobato, Mirta Z. et al. *Historias con mujeres. Mujeres con Historia. Teorías, historiografía y metodologías*. Buenos Aires, FFYL-UBA, pp. 5-16.

Mirta Zaida Lobato: (2008) “Trabajo, cultura y poder: dilemas historiográficos y estudios de género en la Argentina”, en Lobato, Mirta Z. et al. *Historias con mujeres. Mujeres con Historia. Teorías, historiografía y metodologías*. Buenos Aires, FFYL-UBA, pp. 69-95.

Joan Scott, “El género una categoría útil para el análisis histórico” en James y Amelang y Mary Nash (eds.), *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Edicions Alfons el Magnanim, Institució Valencina d'Estudis i Investigació, 1990. (Hay versión electrónica disponible en: <http://www.cholonautas.edu.pe/modulos/biblioteca2.php?IdDocumento=0224>)

Tornay, Lizel (2020) “Nuevas fronteras, viejas y nuevas sensibilidades. Mujeres y tensiones de género en Argentina, siglo XX” en Gerardo Yoel *Silencios y violencias de género*. Los Polvorines, Prov. Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, pp. 113-132.

Lobato, Mirta et al.(2008) “El proyecto liberal y la domesticidad femenina. La construcción de la inferioridad jurídica de las mujeres (1776-1884)”, “El camino de las luchas femeninas. Desde el orden conservador al peronismo (1884-1951)”, “Mujeres al frente. La militancia política, el trabajo y las sexualidades entre democracias y dictaduras (1951-2004) en *Historia Con Mujeres. Mujeres Con Historia*. Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.