



*Universidad de Buenos Aires*  
**Facultad de Filosofía y Letras**

## TRAYECTO DE EXTENSIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

### MODALIDAD VIRTUAL

### SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

#### *Pensar y sentir en la Edad Media Latina*

DOCENTES: Dr. Ezequiel Ludueña y Lic. Nadia Russano

COORDINADORA: Dra. Claudia D'Amico

### **FUNDAMENTACIÓN**

La Edad Media presenta a la historia del pensamiento dos problemas: (1) su extensión, ya que abarca al menos un milenio; (2) su variedad, no sólo cronológica sino cultural. Por eso, en este caso —acaso más que en cualquier otro período de la historia de la filosofía en Occidente— no es posible hablar de una “filosofía medieval”, como si se tratara de un todo monolítico. Más bien, conviene hablar de “mundos medievales”, que se sucedieron unos a otros o, a veces, coexistieron.

Dada la extensión del tema, el presente programa aborda, en su mayor parte, sólo algunos aspectos de uno de esos “mundos medievales”: el cristiano de lengua latina (salvo por los casos del Maestro Eckhart y de Cristina de Pizán). Quedan fuera de él, otros mundos no menos interesantes y ricos que el elegido, como el hebreo, el islámico, el cristiano de lengua griega.

### **OBJETIVOS**

Que lxs estudiantes

- tomen contacto con las distintas problemáticas filosóficas, teóricas y prácticas, del período medieval.
- adquieran, especialmente a través de las lecturas de los textos primarios, un conocimiento más preciso y detallado de los autores seleccionados.

- se familiaricen con el vocabulario técnico, detectando argumentos y expresándolos con rigor.
- aborden la bibliografía secundaria desde una perspectiva crítica.

## **CONTENIDOS Y CRONOGRAMA**

### **Semana 1:**

#### **UNIDAD 1. Introducción: ¿A qué se llama “Edad Media”?**

- 1.1. Prejuicios e ideas sobre la Edad Media: los “mundos medievales”. ¿Existe algo así como la “filosofía medieval”?
- 1.2. Las posturas de Gilson y De Libera.

### **Semana 2:**

#### **UNIDAD 2. Cristianismo y filosofía: el Platonismo Cristiano**

- 2.1. Paganos y cristianos en una época de ansiedad. Afinidades y diferencias.
- 2.2. La tradición platónica: ser, pensar, decir. Platonismo, Neoplatonismo y Cristianismo.

### **Semanas 3, 4 y 5:**

#### **UNIDAD 3. Agustín de Hipona: la religión como filosofía**

- 3.1. Itinerario intelectual de Agustín. El descubrimiento del Platonismo. El cristianismo como filosofía.
- 3.2. Dios, el ser y la nada.
- 3.3 La primacía del deseo: Esquema trinitario del alma en la antropología agustiniana y el rol determinante del amor para la salvación del alma.

### **Semanas 6 y 7:**

#### **UNIDAD 4. El Renacimiento Carolingio**

- 4.1. El Platonismo cristiano de Oriente: la obra del falso Dionisio Areopagita. La *via negativa*.
- 4.2. La cultura en Occidente. Carlomagno y la renovatio. Artes liberales y pensar teológico.
- 4.3. Más allá del ser, del pensar y del decir: Eriúgena.

### **Semana 8:**

#### **UNIDAD 5. Excursus histórico: el “Renacimiento” del siglo XII**

- 5.1. El peso de la traducción de textos científicos árabes y griegos al latín. Dos centros: Sicilia y Toledo. El “ingreso” de la obra de Aristóteles.
- 5.2. El descubrimiento del “método”. La exposición científica como vehículo de la verdad.
- 5.3. La filosofía y la censura. El surgimiento de la figura del “intelectual medieval”.

### **Semanas 9, 10 y 11:**

#### **UNIDAD 6. Tomás de Aquino, la Escolástica y la teología como ciencia suprema**

6.1. Alberto Magno. Refundar el pensar: La recepción del *corpus* aristotélico y de los autores del mundo islámico.

6.1. Pensar metódicamente: Tomás de Aquino y la teología racional. La filosofía como sierva de la teología.

6.2. Las cinco *vias* para probar la existencia de Dios.

6.3. La primacía de la razón: el bien y el mal en las pasiones del alma y el sometimiento de las pasiones al imperio de la razón.

## **Semana 12:**

### **UNIDAD 7. El maestro Eckhart: la metafísica como ética**

7.1. Contexto. El concepto de mística.

7. Dios, el ser y la nada. El “desapego”.

## **Semana 13:**

### **UNIDAD 8. Mujeres intelectuales de la Edad Media**

8.1. El “canon” de la historia de la filosofía y la cuestión de género.

8.2 La condición de la mujer en la Edad Media occidental. La mujer en el imaginario cultural medieval.

8.3. Mujeres medievales: Duoda, Rosvita de Gandersheim, Hildegarda de Bingen, Margarita Porete y Cristina de Pizán.

## **Semanas 14 y 15:**

### **UNIDAD 9. Hacia la Modernidad: Nicolás de Cusa**

9.1. Nicolás de Cusa: Docta ignorancia y coincidencia de opuestos. Pensar con símbolos. Hacia un nuevo pensar.

9.2. La primacía de la fe entre la Edad Media y el Renacimiento: el deseo máximo de Cristo o “amor vivo”.

9.3. El movimiento del alma: el juego de la esfera.

## **Semana 16:**

### **UNIDAD 10. Hacia la Modernidad: Cristina de Pizán**

10.1. *La ciudad de las damas* y la defensa de la mujer: el uso de los *exempla* y el sentido de una historia de las mujeres. La escritura y la masculinidad. Razón, Rectitud y Justicia.

10.2. La mujer como imagen divina.

## **METODOLOGÍA DE CURSADA VIRTUAL Y FORMA DE EVALUACIÓN**

Semana a semana se irán subiendo al espacio del Campus virtual las “fichas” con los contenidos correspondientes. Cada ficha lleva asociada una bibliografía **OBLIGATORIA** mínima. Lxs estudiantes podrán, además, acceder a la lectura de una bibliografía secundaria mínima **NO OBLIGATORIA**, sino sólo “sugerida”. Todo este material estará disponible en el Campus virtual.

Por último, se ofrece una lista de bibliografía general **NO OBLIGATORIA** para quienes quieran profundizar en los diversos temas.

Por otra parte, cada tres semanas, en día y horario a confirmar, se realizará una clase de consulta sincrónica por videoconferencia. Esta clase de consulta no será de carácter obligatorio y será grabada y puesta luego a disposición de quienes no pueden asistir en ese día y horario.

Para aprobar el curso, lxs estudiantes deberán aprobar dos cuestionarios. Con la lectura de las fuentes y de la bibliografía secundaria mínima y obligatoria lxs estudiantes podrán responder con solvencia los dos cuestionarios de evaluación, uno al promediar el curso y el otro al finalizar.

## **BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA OBLIGATORIA y NO OBLIGATORIA**

### **Lxs estudiantes deberán leer por su cuenta dos libros:**

DODDS, E. R. (1975), *Paganos y cristianos en una época de angustia*, Madrid, Cristiandad. La comprensión de este texto será evaluada en el primer cuestionario.

LE GOFF, J. (1990), *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa. La comprensión de este texto será evaluada en el segundo cuestionario.

### **01. Introducción**

Bibliografía obligatoria: De LIBERA, A. (2000), “Introducción”, en: *La Filosofía Medieval*, Buenos Aires, Docencia; GILSON, E., “El problema de la filosofía cristiana”, en: *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, RIALP, 2004, pp. 13-27.

### **02. Cristianismo y filosofía**

Bibliografía obligatoria: D’AMICO, C. (2008), “Introducción general”, en: *Todo y nada de todo*, Bs. As., Winograd, pp. 13-31; HADOT, P. (1998), “El cristianismo como Filosofía Revelada”, en: *¿Qué es la Filosofía Antigua?*, México, FCE, pp. 257-273.

### **03. Agustín de Hipona**

Bibliografía obligatoria: selección de fragmentos de *Confesiones y Ciudad de Dios*.

Bibliografía **no** obligatoria: PIEMONTE, G. (2006), “Estudio Preliminar”, en: *San Agustín: Confesiones*, Buenos Aires, Colihue; MAGNAVACCA, S. (2005), “Estudio preliminar”, en: *Agustín de Hipona: Confesiones*, Buenos Aires, Losada, pp. 7-41.

### **04. El Renacimiento Carolingio**

Bibliografía obligatoria: Selección de textos del *Periphyseon*.

Bibliografía **no** obligatoria: LUDUEÑA, E., *Eriúgena*, Buenos Aires, 2016, pp. 13-31/65-98; RAMON GUERRERO, R. (2002), “La filosofía en el siglo IX”, en: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, Akal, pp. 82-110.

### **05. Excursus histórico: el “Renacimiento” del siglo XII**

Bibliografía obligatoria: Ramón Guerrero, R., “La razón latina y las traducciones árabes”, en Speer, A., Wegener, L., *Wissen über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinische Mittelalter*, Berlín, De Gruyter, 2006, pp. 106-118;

### **06. Tomás de Aquino**

Bibliografía obligatoria: Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, cuestiones 2 (completa) y 24 (arts. 1 y 2).

Bibliografía **no** obligatoria: ECO, U., (1974), “Elogio de Tomás de Aquino”, en: <https://www.nexos.com.mx/?p=3096>; Malo Pé, A. (2011), “La antropología tomista de las pasiones”, *Tópicos* 40, pp. 133-169.

#### 07. **El maestro Eckhart**

Bibliografía obligatoria: selección de textos de los *Prologi* y las prédicas germanas.

Bibliografía **no** obligatoria: VEGA ESQUERRA, A., “Introducción”, en: *Maestro Eckhart: El fruto de la nada y otros escritos*, Madrid, 2001.

#### 08. **Mujeres intelectuales de la Edad Media**

Bibliografía obligatoria: Rivera Garretas, M. M., *Textos y espacios de mujeres: Europa, siglos IV-XV*, Barcelona, Icaria, 1995. Capítulos 1 y 2.

Bibliografía **no** obligatoria: Solé, G., “La mujer en la Edad Media: una aproximación historiográfica”, *Anuario Filosófico* 26 (1993), pp. 653-670.

#### 09. **Nicolás de Cusa**

Bibliografía obligatoria: selección de fragmentos de *De possest* y *De ludo globi*.

Bibliografía **no** obligatoria: Martínez, J. R. (1994), “Introducción”, en: *Nicolás de Cusa: El juego de las esferas de Nicolás de Cusa*, México, Servicios editoriales de la facultad de ciencias (UNAM), pp. 7-45.

#### 10. **Cristina de Pizán**

Bibliografía obligatoria: selección de textos de *La ciudad de las Damas*.

Bibliografía **no** obligatoria: Escudero, J. A. (2004), “Cristina de Pizán y la sinrazón de la misoginia”, *Diálogo Filosófico* 59, pp. 275-294.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA GENERAL NO OBLIGATORIA**

ALBERTO MAGNO, *El comentario a la teología mística de Dionisio Areopagita*, trad. E. Ludueña, Buenos Aires, Winograd, 2016.

ANSELMO DE AOSTA, *Proslogion*, trad. B. Maas, La Plata, UNLP, 1950.

BASTITTA HARRIET, F., “La tradición platónica acerca de los principios en Orígenes de Alejandría”, *Diánoia* LVII/68 (2012), pp. 141–164

BAUCHWITZ, F. O., “La naturaleza como clamor del silencio: la doctrina de la teofanía según Eriúgena”, *Revista Española de Filosofía Medieval* 8 (2001) pp. 205- 217.

BEIERWALTES, W., “Negati affirmatio: El mundo como metáfora”, en: Eriúgena, Pamplona, Euns, 2009.

BERTELLONI, F., “Estudio preliminar”, en: A. Tursi y M. F. Marchetto, *La cuestión de los universales en la Edad Media: selección de textos de Porfirio, Boecio y Abelardo*, Bs. As., Winograd, 2010.

CASSIRER, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*, Buenos Aires, 1951;

D’AMICO, C., “*Intellectus omnium est omnia*. Nota sobre la noción de Principio en el neoplatonismo medieval”, en: J.A. de C. R. De Souza (org.), *Idade Média: Tempo do Mundo, tempo dos Homens*, tempo de Deus, Porto Alegre, 2006, pp. 74-82.

DE LIBERA, A., *Eckhart, Suso, Tauler y la divinización del hombre*, Barcelona, Olañeta, 1999.

DIONISIO AREOPAGITA, *La teología mística*, trad. P. Cavallero, Bs. As., Losada, 2008;

- DRONKE, P. “Las invenciones de Hildegarda”, en: *Duoda: Revista d’Estudis Feministes* 17 (1999), pp. 33-60.
- GARÍ, B. (1995), “El camino al «País de la libertad» en *El espejo de las almas simples*”, *Duoda: Revista d’Estudis Feministes* 9, pp. 49-68;
- GARÍ, B. (2005), “Introducción”, en: *Margarita Porete: El Espejo de las almas simples*, Barcelona, Siruela.
- GILSON, E., *El espíritu de la filosofía medieval*, Bs. As., 1952.
- GILSON, E., *El tomismo*, Bs. As., 1951.
- GÓNGORA, M. E., “Una introducción a Hildegard von Bingen”, *Revista Chilena de Literatura* 62 (2003), pp. 121-125.
- JAEGER, W. (1965), *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, FCE.
- JEAUNEAU, E., *La filosofía medieval*, EUDEBA, Bs. As., 1965.
- LUDUEÑA, E., “El pseudo-Dionisio”, en D’Amico, C. (ed.), *Todo y nada de todo*, Buenos Aires, Winograd, 2008, pp. 75-81
- LUDUEÑA, E., *Eriúgena*, Bs. As., Galerna, 2016.
- MAGNAVACCA, S., *Léxico técnico de filosofía medieval*, Bs. As., Miño y Dávila, 2005.
- MEDINA DELGADILLO, J. (2014), “Tres notas aclaratorias al concepto de placer en Tomás de Aquino”, *Metafísica y Persona* 6, pp. 47-58.
- MEISTER ECKHART, *Tratados y sermones (selección)*, trad. I. T. Masbach de Brugger, Bs. As., Las Cuarenta, 2013;
- NICOLÁS DE CUSA, *Acerca de la docta ignorancia*, 3 vols., trad. J. Machetta, C. D’Amico, S. Manzo, E. Ludueña, Bs. As., Biblos, 2004-2009.
- Parodi, M., *El paradigma filosófico agustiniano*, Bs. As., Miño y Dávila, 2011.
- PIEMONTE, G., “Acerca de la fórmula eriugeniana *Deus est omnia* y sus fuentes neoplatónicas”, *Patristica et Mediaevalia* XIII (1992), pp. 23-60
- RAMÓN GUERRERO, R. (2002), *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal.
- SANTA CRUZ, M.I., “Plotino y el neoplatonismo”, en: C. García Gual (ed.), *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid 1997, pp. 339-61
- Uña Juárez, A., “Estudio introductorio a la *Quaestio de ideis* de san Agustín”, *Documenti e Studi sulla tradizione filosofica medievale* XV (2004) pp. 99-140.